

BASS.

The musical score consists of four staves. The first three staves are for the Bass voice, and the fourth staff is for the Soprano voice. The piano accompaniment is indicated by the bass staff. The vocal parts have lyrics in German. The score includes dynamic markings such as *mf*, *cresc.*, *p*, *poco più lento*, *ritenuto*, and *dim.*. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano part follows a similar rhythmic pattern. The lyrics describe God as a helper and a source of salvation, and mention the name of Jesus Christ.

BASS.
Ge - recht, ein Hel - fer werth, der Se - gen uns be - schert, all'
— un - ser Noth zu End' er bringt: der - hal - ben jauchzt —, mit
Freu - den singt: ge - lo - - bet sei mein Gott, mein Trost in
al - - ler Noth, in al - - ler Noth! Schü - pfer reich von Gnad', mein Hei - land reich von
Dem Na - men dein sei e - wig Preis und Ehr'!
Tempo I^o
O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die - sen Kö - - nig
bei sich hat, so reich von Gnad', von Rath und That; wohl al - len
ins - ge - mein, da die - ser zie - het ein; er ist die wah - re, wah - re
Freu - - den - - sonn', bringt mit sich lau - - ter Frend' und
Wonn'. Dem Na - men dein, o Herr, sei e - wig Preis und Ehr'!

FINE.