

Kuntze, C.

- Op. 68. Festbilder. Ein Cyclus von 12 Gesängen mit verbindender Dichtung und 6 lebenden Bildern, von *R. Sachsse*, für Männerchor.
 Partitur 1 17½
 Stimmen 3 —
 Textbuch netto — 1½
- Op. 78. Löscht den Brand! Dichtung von *A. G. v. Thünen*. Humoristischer Männerchor. Partitur und Stimmen. — 25
- Op. 80. Sechs komische Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur und St.
 No. 1. Die schwere Wahl. — 25
 - 2. Die Ehestandsgebote. — 27½
 - 3. Wie's Einem gehen kann. — 26
 - 4. Komm mit! Gedicht von *L. Witte*. — 20
 - 5. Der böse Heinrich. Gedicht von *A. G. v. Thünen*. — 20
 - 6. Ständchen. Gedicht v. demselben. — 18
- Op. 82. Der Herzensdieb. Dichtung v. *L. Witte*. Polterabendscherz für frohe Liedertäfler für Bass-Solo und vierstimmigen Männerchor mit Begleitung des Pianoforte. 2 —
- Op. 94. Es ist nicht Alles Gold, was glänzt. Komisches Männerquartett. Part. u. St. — 25
- Op. 95. Wo du nicht bist, Herr Organist. Kom. Männerquartett. Partitur u. St. — 25

Marschner, Heinr.

- Op. 194. Drei Gesänge für zwei Tenor- und zwei Bassstimmen. Partitur und Stimmen.
 No. 1. Erste Liebe. Gedicht von *Franz Dingelstedt*. — 20
 - 2. Der Reiter. Gedicht von *Ludwig Pfau*. — 25
 - 3. Lied des Kutschers. Gedicht v. dems. — 17½

Müller, Richard

- Op. 13. Sechs Lieder für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. Heft 1. 1 —
 No. 1. Trinklied, v. *Hoffmann v. Fallersleben*.
 - 2. Mein Wunsch, von *Kauffer*.
 - 3. Ständchen, von *H. Heine*.
 Heft 2. — 25
 No. 4. Vöglein, wohin so schnell? v. *E. v. Geibel*.
 - 5. Der Himmel, von *Karl Haltaus*.
 - 6. Wintertrinklied, von *H. Ullrich*.
- Op. 14. Sechs Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen.
 Heft 1. — 22½
 No. 1. Auf dem Wasser zu singen, v. *L. v. Stolberg*.
 - 2. Meiden, von *E. Geibel*.
 - 3. Abendlied, von *Gellert*.
 Heft 2. — 22½
 No. 4. Winterlied, von *Krummacher*.
 - 5. Mailied, von *Hölty*.
 - 6. Wohin, von *Rosa Maria Assing*.

Schäffer, A.

- Op. 94^a. Dreihumoristische Männerquartette. Partitur und Stimmen.
 No. 1. Der electrische Fritze. — 25
 - 2. Der Zugucker. — 24
 - 3. Mamma, ich auch! Gedicht von *G.* — 18

Solle, Fr.

- Op. 39. Was wir lieben! Deutsches Lied für vier Männerstimmen. Partitur und St. — 20
- Op. 40. Quodlibet für heitere Männerchöre. Partitur und Stimmen. 1 20

Tschirch, W.

- Op. 53. Deutscher Männer-Festgesang. Dichtung von *K. A. Mayer*, für Männerchor und Quartett-Solo mit Begleitung von Blasinstrumenten.
 Partitur. — 20
 Singstimmen. — 10
 Instrumentalbegleitung in corr. Abschrift. 1 5

Zöllner, C.

- Op. 21. Drei heitere Quartette für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.
 No. 1. Liebe und Wein. — 27½
 - 2. Kirmeslied, von *Hoffmann v. Fallersleben*. 1 5
 - 3. Jetzt schwingen wir den Hut, v. *Hebel*. — 10
 (Nachgelassenes Werk).
- Op. 22. Sechs leichte Quartette für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.
 Heft 1. — 22½
 No. 1. Trost, von *Fr. Krummacher*.
 - 2. Willkommen! von *C. Friedrich*.
 - 3. Guckt nicht in Wasserquellen, v. *Wilh. Müller*.
 Heft 2. — 22½
 No. 4. Waldvöglein, von *Otto v. Haugwitz*.
 - 5. Jugendlust.
 - 6. Jetzt schwingen wir den Hut, v. *Hebel*.
- Op. 23. Vier Gelegenheitsgesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur und St.
 No. 1. Hochzeitständchen. — 10
 - 2. Abschiedständchen. — 10
 - 3. An Freundes Grabe. — 10
 - 4. Grabgesang. — 18
- Op. 25. Vier heitere Quartette für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.
 No. 1. „Tralirum larum“. — 25
 - 2. In der Welt. — 25
 - 3. Wir sind die Könige der Welt. — 25
 - 4. Die Welt im Argen. — 16
- Op. 26. Sechs heitere Quartette f. vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.
 Heft 1. — 22½
 No. 1. Das Leben gleicht der Blume.
 - 2. Der gute Brauch.
 Heft 2. 1 —
 No. 3. Trinksprüche.
 - 4. Morgen.
 Heft 3. — 27½
 No. 5. Das Leben gleicht der Blume.
 - 6. Lasst uns die Freude im Flug erhaschen!