

**Kuntze, C.**

- Op. 68. Festbilder. Ein Cyclus von 12 Gesängen mit verbindender Dichtung und 6 lebenden Bildern, von *R. Sachsse*, für Männerchor.  
 Partitur . . . . . 1 17½  
 Stimmen . . . . . 3 —  
 Textbuch . . . . . netto — 1½
- Op. 78. Löscht den Brand! Dichtung von *A. G. v. Thünen*. Humoristischer Männerchor. Partitur und Stimmen. — 25
- Op. 80. Sechs komische Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur und St.  
 No. 1. Die schwere Wahl. . . . . — 25  
 - 2. Die Ehestandsgebote. . . . . — 27½  
 - 3. Wie's Einem gehen kann. . . . . — 26  
 - 4. Komm mit! Gedicht von *L. Witte*. — 20  
 - 5. Der böse Heinrich. Gedicht von *A. G. v. Thünen*. — 20  
 - 6. Ständchen. Gedicht v. demselben. — 18
- Op. 82. Der Herzensdieb. Dichtung v. *L. Witte*. Polterabendscherz für frohe Liedertäfler für Bass-Solo und vierstimmigen Männerchor mit Begleitung des Pianoforte. 2 —
- Op. 94. Es ist nicht Alles Gold, was glänzt. Komisches Männerquartett. Part. u. St. — 25
- Op. 95. Wo du nicht bist, Herr Organist. Kom. Männerquartett. Partitur u. St. — 25

**Marschner, Heinr.**

- Op. 194. Drei Gesänge für zwei Tenor- und zwei Bassstimmen. Partitur und Stimmen.  
 No. 1. Erste Liebe. Gedicht von *Franz Dingelstedt*. — 20  
 - 2. Der Reiter. Gedicht von *Ludwig Pfau*. — 25  
 - 3. Lied des Kutschers. Gedicht v. dems. — 17½

**Müller, Richard**

- Op. 13. Sechs Lieder für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. Heft 1. . . . . 1 —
- No. 1. Trinklied, v. *Hoffmann v. Fallersleben*.  
 - 2. Mein Wunsch, von *Kauffer*.  
 - 3. Ständchen, von *H. Heine*.  
 Heft 2. — 25
- No. 4. Vöglein, wohin so schnell? v. *E. v. Geibel*.  
 - 5. Der Himmel, von *Karl Haltaus*.  
 - 6. Wintertrinklied, von *H. Ullrich*.
- Op. 14. Sechs Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen.  
 Heft 1. — 22½
- No. 1. Auf dem Wasser zu singen, v. *L. v. Stolberg*.  
 - 2. Meiden, von *E. Geibel*.  
 - 3. Abendlied, von *Gellert*.  
 Heft 2. — 22½
- No. 4. Winterlied, von *Krummacher*.  
 - 5. Mailied, von *Hölty*.  
 - 6. Wohin, von *Rosa Maria Assing*.

**Schäffer, A.**

- Op. 94<sup>a</sup>. Dreihumoristische Männerquartette. Partitur und Stimmen.  
 No. 1. Der electrische Fritze. . . . . — 25  
 - 2. Der Zugucker. . . . . — 24  
 - 3. Mamma, ich auch! Gedicht von *G.* — 18
- Solle, Fr.**
- Op. 39. Was wir lieben! Deutsches Lied für vier Männerstimmen. Partitur und St. — 20
- Op. 40. Quodlibet für heitere Männerchöre. Partitur und Stimmen. . . . . 1 20
- Tschirch, W.**
- Op. 53. Deutscher Männer-Festgesang. Dichtung von *K. A. Mayer*, für Männerchor und Quartett-Solo mit Begleitung von Blasinstrumenten.  
 Partitur. . . . . — 20  
 Singstimmen. . . . . — 10  
 Instrumentalbegleitung in corr. Abschrift. 1 5
- Zöllner, C.**
- Op. 21. Drei heitere Quartette für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.  
 No. 1. Liebe und Wein. . . . . — 27½  
 - 2. Kirmeslied, von *Hoffmann v. Fallersleben*. . . . . 1 5  
 - 3. Jetzt schwingen wir den Hut, v. *Hebel*. — 10  
 (Nachgelassenes Werk).
- Op. 22. Sechs leichte Quartette für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.  
 Heft 1. — 22½
- No. 1. Trost, von *Fr. Krummacher*.  
 - 2. Willkommen! von *C. Friedrich*.  
 - 3. Guckt nicht in Wasserquellen, v. *Wilh. Müller*.  
 Heft 2. . . . . — 22½
- No. 4. Waldvöglein, von *Otto v. Haugwitz*.  
 - 5. Jugendlust.  
 - 6. Jetzt schwingen wir den Hut, v. *Hebel*.
- Op. 23. Vier Gelegenheitsgesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur und St.  
 No. 1. Hochzeitständchen. . . . . — 10  
 - 2. Abschiedständchen. . . . . — 10  
 - 3. An Freundes Grabe. . . . . — 10  
 - 4. Grabgesang. . . . . — 18
- Op. 25. Vier heitere Quartette für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.  
 No. 1. „Tralirum larum“. . . . . — 25  
 - 2. In der Welt. . . . . — 25  
 - 3. Wir sind die Könige der Welt. — 25  
 - 4. Die Welt im Argen. . . . . — 16
- Op. 26. Sechs heitere Quartette f. vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.  
 Heft 1. — 22½
- No. 1. Das Leben gleicht der Blume.  
 - 2. Der gute Brauch.  
 Heft 2. . . . . 1 —
- No. 3. Trinksprüche.  
 - 4. Morgen.  
 Heft 3. . . . . — 27½
- No. 5. Das Leben gleicht der Blume.  
 - 6. Lasst uns die Freude im Flug erhaschen!