

1.

Ich komme vor dein Angesicht.

Sopran.

A. Hauptmann, Op. 56.

Andante con moto.

p Ich kom-me vor dein An-ge-sicht, ver-
cresc. *mf* *cresc.*
wirf, o Herr, mein Flehen nicht; ver-gieb mir al-le mei-ne
Schuld, du Gott der Gna-den und Ge-duld!
p Schaff' du ein rei-nes Herz in mir, ein Herz voll Lieb und
mf *cresc.*
Furcht zu dir, ein Herz voll De-muth, Preis und
f
Dank, ein ru-hig Herz mein Le-ben-lang.
p dol.
Sei mein Be-schü-tzer vor Ge-fahr; ich
poco cresc. *mf* *cresc.*
har-re dei-ner im-merdar. Ist wohl ein Ue-bel,
f
das mich schreckt, wenn dei-ne Hand mich schützt und deckt?

2748

Mus. 4800 - E - 512a

