



1.

# Ich komme vor dein Angesicht.

## Bass.

A. Hauptmann, Op. 56.

Andante con moto.

*p* *f* *mf*

Ich kom-me vor dein An-ge-sicht, ver-  
*cresc.* *mf*

wirf, o Herr, mein Fle-hen nicht; ver-gieb mir al-le  
*cresc.*

mei-ne Schuld, du Gott der Gna-den und Ge-  
*p* *f* *mf*

duld! Schaff' du ein rei-nes Herz in mir, ein  
*mf*

Herz voll Lieb' und Furcht zu dir, ein Herz voll Demuth,  
*cresc.*

Preis und Dank, ein ru-hig Herz mein Le-ben-  
*p dol.*

lang. Sei mein Be-schü-tzer vor Ge-fahr; ich  
*poco cresc.* *mf* *cresc.*

har-re dei-ner im-mer-dar. Ist wohl ein Ue-bel,  
*f*

das mich schreckt, wenn deine Hand mich schützt und deckt?

Mus. 4800-E-512

