CANTATE.

Soprano.

Moderato assai. *M. Hauptmann, Op. 38.*

mf

Herr! Herr! wen-de dich zum Ge - bet dei-ner Knech-te und

p zu un-se-rem Flehn, *riten.* *cresc.* Herr, un-ser Gott! *f* *f a tempo, un poco più mosso.* Auf dass du hö-rest das

Lob, Lob und Ge-bet, das Lob und Ge-bet, das dei-ne Knech-te heut vor

dir, das dei-ne Knech-te heut vor dir, heut vor dir thun.

Solo.

Lass dei-ne Au-gen of-fen stehn ü-ber dies Haus, Tag und

mf *Tutti.* *Solo.*

Nacht, lass dei-ne Au-gen of-fen stehn ü-ber die Stät-te,

mf *Tutti.*

da-von du ge-sagt hast: mein Na-me soll da sein; lass dei-ne

Mus.4800-E-514 a

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id48952222X/3