

*Zurückgeführt von Dr. Leibnizmuffel, Leipzig 1852.
1868.*

2

MOTETTE:

„Ehre sei Gott in der Höhe“ etc.

Andante. (♩ = 92. M.) *5 Klein.* M. Hauptmann, Op. 36, N. 3.

Tenore I. Eh - re! Eh - re! Eh - re sei

Tenore II. Eh - re sei Gott! Eh - re! Eh - re sei

Basso I. Eh - re! Eh - re sei Gott! Eh - re sei

Basso II. Eh - re sei Gott! Eh - re! Eh - re sei

Corni in B. *mf* *cresc.*

Tromboni.

Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der

Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der

Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der

Gott in der Hö - he und Frie - de, und Frie - de den Men - schen auf der

mf *mo*

Verlag und Eigenthum von C. F. W. Siegel in Leipzig.

282