

Rhythmus muß die Natur mit dem Thema von  
 ganz gleicher Beschaffenheit sein. Wo für einen  
 ein Fortschreitung des Themas oder das Natur mit  
 der Naturzusatz der Stimme zu ein gleich Noten  
 zu setzen kommen, dieses ist in diesem nicht zu  
 beuden, sondern müssen einzeln ausgelegt werden.  
 Das ist schon in der Folge von rhythmisch werden und  
 zum Teil Glied, was maniges dinsten eine syneoyische  
 Gesonnen zu ein ganz gleicher Noten zu setzen, weil sind  
 dieses aus dem rhythmischen Glied hervorgeht, nicht  
 mehr in der anderen Stimme hervorgeht ist. Dies  
 letzten, unvollständigen Stimme syneoyische Rhyth-  
 mus zu geben, wo die anderen in Noten  
 vornehm hervorgeht ist, ist schon bei der Meiso-  
 notenführung, die <sup>Stimmung</sup> ~~Stimmung~~ durch Taster  
 man zu man werden, z. B.



Sind man das syneoyische in syneoyische Accente das Lu-  
 gleitung der Norm hervorgeht der Stimme sind lassen  
 die Engleitung, nicht rhythmisch hervorgeht, ob die  
 Gesonng, dem ist der ganz gleich sein will.