

Doch jetzt — jetzt erzittert der Rasen,
 Der ihre Gebeine deckt,
 Es war des Abends um fünfse,
 Da wurden sie aufgeweckt.

Da öffnieten sich ihre Gräber,
 Da stiegen sie schnell hervor,
 Die bleichen Geistergestalten,
 Und richteten sich empor.

Der erste von den Dreien,
 Der aus dem Grab' erstand,
 Das war der Casparini,
 Berühmt und wohlbekannt.

Da stand er und hörte und hörte,
 Und wurde zu hören nicht satt:
 Da stand er und lauschte schweigend,
 Bis es sieben geschlagen hat.

Dann fing er an zu sprechen
 Gar fröhlich und gar laut:
 „Das ist meine Görlitzer Orgel,
 „Die ich mit Fleiß gebaut.“

„Und das ist der Dresdner Schneider,
 „Der schlägt sie also fein,
 „Daß es mir todtem Manne
 „Schneidet durch Mark und Bein.“

„Und das ist der Dresdner Schneider,
 „Der schlägt sie mit solchem Geist,
 „Daß es mich alten Meister
 „Empor aus dem Grabe reißt.“

Der Zweite von den Dreien,
 Der aus dem Grab' erstand,
 Das war der alte Trampelt,
 Berühmt und wohlbekannt.