

# MOTETTE.

M. Hauptmann, Op. 41, N. 23

**Allegro.** *f* *riten.*

SOPRAN. Lo-be den Herrn, mei-ne See-le, und was in mir ist, sein' hei-li-gen

ALT. Lo-be den Herrn, mei-ne See-le, und was in mir ist, sein' hei-li-gen

TENOR. Lo-be den Herrn, mei-ne See-le, und was in mir ist, sein' hei-li-gen

BASS. Lo-be den Herrn, mei-ne See-le, und was in mir ist, sein' hei-li-gen

*a tempo* *riten.*

Na-men! Lo-be den Herrn, mei-ne See-le, und ver-giss nicht, was er dir Gu-tes ge-than hat

Na-men! Lo-be den Herrn, mei-ne See-le, und ver-giss nicht, was er dir Gu-tes ge-than hat

Na-men! Lo-be den Herrn, mei-ne See-le, und ver-giss nicht, was er dir Gu-tes ge-than hat

Na-men! Lo-be den Herrn, mei-ne See-le, und ver-giss nicht, was er dir Gu-tes ge-than hat

*a tempo* *mf* *cresc.* *p*

und hei-let al-le dei-ne Ge-bre-chen,

der dir al-le dei-ne Sün-den ver-giebt

der dein

der dir al-le dei-ne Sün-den ver-giebt, und hei-let al-le dei-ne Ge-bre-chen, der dein

und hei-let al-le dei-ne Ge-bre-chen,

*mf* *cresc.* *cresc.* *p*

der dich krö-net mit Gnad' und Barm-her-zig-keit,

Le-ben vom Ver-der-ben er-löst

der dei-nen

Le-ben vom Ver-der-ben er-löst, der dich krö-net mit Gnad' und Barm-her-zig-keit, der dei-nen

der dich krö-net mit Gnad' und Barm-her-zig-keit,

Eigenthum des Verlegers.

221

Leipzig, bei C. F. W. Siegel