

MOTETTE.

SOPRAN.

*Allegro.*

M. Hauptmann, Op. M. N° 3.

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein'

hei - li - gen Na - - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ver -

giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than hat

und hei - let al - le dei - ne Ge - bre - chen,

krö - net mit Gnad' und Barm - her - zig - keit,

jung wirst, jung wie ein Ad - ler.

Herrn, lo - be, mei - ne See - le, lo - - - be, lo - - - be sei - nen

heil - gen, heil - gen Na - - men!

Eigentum des Verlegers.

Leipzig, bei C. F. W. Siegel.

Mus. 4800-E-520 a



## SOPRAN.

in mir ist, sein' hei - li - gen Na - men, sei - nen hei - li - gen Na - - -  
 men; lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den  
 Herrn! dol.  
 Ge - rech - tig - keit Al - len, die Un - recht  
 lei - den, die Kin - der Is - ra - el sein Thun, Der  
 Herr ist barm - her - - zig, barm - her - zig und gnä - - dig, barm -  
 her - zig und gnä - dig, ge - dal - - dig und von gros - ser Gü - - -  
**poco a poco ritard.** *più lento* *rallent. dim.*  
 Andante. Solo.  
 te. Wie sich ein Va - ter er - bar - met ü - ber Kin - der, so er -  
 te.  
 barmet der Herr, so er - bar - met, er - bar - met, er - bar - met der Herr sich ü - ber  
dim.  
Chor.  
 so er -

## SOPRAN.

3

uns. Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der, so er-

*dim.*

bar - met der Herr sich ü - ber uns.

*cresc.*

bar - met der Herr, so er - bar - met der Herr sich ü - ber uns.

*pp*

Dein er kennet, was ein Ge -

er ge - den - ket da - ran, dass wir Staub sind.

mächt wir sind; Ein Mensch ist in sei - nem Le - ben wie

er blühet wie ei - ne Blu - - me; wenn der Wind dar-ü - ber

*poco cresc.*

Gras -, wie ei - ne Blu-me auf dem Fel - - de;

*mf*

geht, so ist sie nim - mer, so ist sie nim - mer da,

*dim.*

so ist sie nim - mer da, *pp* und ih - re

## SOPRAN.

*dol.*

Die Gna-de des Herrn a - ber wäh - ret, wäh - ret in  
*dim.*

Sta - te ken - net sie nicht mehr..

*dol.*

E - wig - keit,  
*mf*

die Gna-de des Herrn,

die Gna-de des Herrn wäh - ret in E - wig - keit  
*dol.*

die Gna-de des

*mf*

von E - - wig - keit, die Gna - de des

*f*

Herrn a - - ber wäh - ret von E - wig - keit zu E - - wig - keit,

*poco ritard.*

Herrn a - ber währet von E-wig - keit, von E - wigekeit zu E - wig - keit.  
*poco ritard.*

die Gna-de des Herrn,

*Allegro di prima.*

Alt. 4 *2* Tutti.

*Lo - be den Herrn, mei - ne* *Lo - be den Herrn, mei - ne* See - le,

*cresc.*

der dein Le - ben vom Ver - der - - ben er - lö - - set, der dich

## SOPRAN.

5

krö - net mit Barm - her - - zig - keit: er schaf-fet, schaf-fet Al - len, schaf-fet  
 Solo.  
 dol.

Al - len Ge - rech - tig - keit, Al - len, die Un-recht lei - - den, schaf - - fet Al - len

poco riten. a tempo Tutti.

Recht, die Un-recht lei - - den! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was

poco riten. a tempo

in mir ist, sein' hei - li - gen Na - - men! Lo - be den Herrn, mei - ne

See - le, und ver - giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than, was er dir

Gu - tes ge - than hat. Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den

Herrn, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, sei - - nen

heil - gen Na - - men, sei - nen Na - - men, sei - nen Na - - men, sei - nen

cresc. ritenu.

hei - li - gen, hei - li - gen Na - - men, sein' hei - li - gen Na - - men!

a tempo ritard.

Lo - be den Herrn, lo - be sein' hei - li - gen Na - - men!

851

FINE.

(Mus.Q 5127)

MOTETTE.

4

ALT.

*Allegro.*

M. Hauptmann, Op. 41, N° 3.

854



Mus. 4800-E-520 a

Na - - men; lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den  
 Herrn, lo - be den Herrn! Er schaf - - fet Ge - rech - tig - - keit Al - -  
 len, die Un - recht lei - den. Er hat sei - ne We - ge Mo - - se  
 wis - - sen las - - sen, die Kin - der Is - - ra - - el sein Thun. Der  
 Herr ist barm - her - - zig, der Herr ist barm - her - - zig und  
 guä - dig, ge - dul - - dig und ge - dul - - dig und von gros - - ser Gü - .  
**Andante.**  
**Solo.**  
 te. Wie sich ein Va - ter er - bar - met ü - - ber Kin - der, so er - bar - met der  
 te.  
 Herr, so er - bar - met der Herr, der Herr, der Herr sich ü - - ber  
 Chor.  
 so er -

uns. Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der, so er - bar - met der  
*dim.*

Herr, so er - bar - met der Herr sich ü - ber uns.  
*cresc.*

Denn er ken - net, was ein Ge -  
 er ge-den-ket daran, dass wir Staub sind. er blühet wie ei - he  
 mächt wir sind; Ein Mensch ist in sei - nem Leben wie Gras,  
 Blu - - - me; wenn der Wind dar - ü - ber geht, so ist sie  
*poco cresc.*  
 wie ei - ne Blu - me auf dem Fel - - de; so ist sie  
*mf*  
 nim - - mer, nim - - - mer da, *dim.*  
*pp*  
 nim - mer da, und ih - re Stät - te ken - net sie nicht

*dol.*

Die Gna-de des Herrn a - ber wäh - ret, wäh-ret in E-wig - keit,  
mehr... die Gna-de des

*dim.*

die Gna - de des Herrn,

*dol.*

Her - ren wäh - ret in E - wig - keit, die Gna - de des

*mf*

von E - - wig - keit, die Gna - de des

*f*

Herrn a - ber wäh - ret von E - wig - keit zu E - - wig - keit,

*poco ritard.*

Herrn a - ber wäh - ret von E - wig - keit, von E - wig - E - wig - keit.

*poco ritard.*

die Gna-de des Herrn,

**Allegro di prima.**

*Tutti.*

*p*

Lo - be den Herrn, mei - - ne See - le, lo - - be, mei - ne See - le, der dir

*cresc.*

al - le - dei - ne Siin - den ver - giebt, der dei - nen Mund fröh - lich macht,

der dich krö - - net mit Gnad', krö - net mit Barmher - zig - keit; er  
 schaffet, schaffet Al - len, schaffet Al - len Ge - rech - tig - keit, Al - len, die  
 Un-recht lei - den, schaffet Al - len Recht, die Un-recht lei - den! Lo-be den  
 Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein' hei - li - gen Na - - men!  
 Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ver - giss nicht, was er dir  
 Gu - tes ge - than, was er dir Gu - tes ge - than hat. Lo - be den  
 Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - - ne See - le, lo - be den  
 Herrn, lo - be den Herrn, sei - nen heil - gen Na - - men, lo - be sei - nen Na - -  
 men, sei - - nen Na - - - men, sei - - nen hei - li - - gen Na - -  
 men! Lo - be den Herrn, lo - be sein' hei - li - - gen Na - - - men!

ritard.

cresc. riten.

FINE.

(Mus. Q. 5127)

## MOTETTE.

### TENOR.

*Allegro.*

M. Hauptmann, Op. II. N° 3.

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein'  
 hei - li - gen Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ver -  
 giss nicht, was er dir Gu - tes ge - than hat \_\_\_, der dir  
 al - le dei - ne Sün - den ver - giebt, und hei - let al - le dei - ne Ge -  
 bre - chen, der dein Le - ben vom Ver - der - ben er - lös't, der dich  
 krö - net mit Gnad' und Barm - her - zig - keit, der dei - nen Mund fröh - lich  
 macht, dass du wie - der jung wirst, jung wie ein Ad - ler, Lo -  
 be, mei - ne See - le, den Herren, lo - be, mei - ne See - le, lo -  
 be, lo - be sei - nen heil - gen, heil - gen Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne

Mus. 4800-E-520 a



See - le, und was in mir ist, sein' hei - li - gen Na - men, sei - nen hei - li - gen  
 Na - men; lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den  
 Herrn! Er schaf - fet Ge - rech - tig - keit Al - - - len, die Un - recht lei - den, Er hat sei - ne  
 We - ge Mo - - se wis - sen la - - - sen, die Kin - der Is - - ra - el sein  
 Thun. Der Herr ist barm - her - - zig, der Herr ist barm - her - - zig und  
 gnä - dig, ge - dul - - dig und ge - dul - - dig und von gros - - ser Gü -  
**Andante.**  
**Solo.**  
 te. Wie sich ein Va - ter er - bar - met ü - - ber Kin - der, so er - bar - met der  
 te.  
 Herr, so er - bar - met der Herr, der Herr sich ü - - ber  
**Chor.**  
 so er -

## TENOR.

3

uns. Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der, so er - bar - met der  
*dim.*

bar - met der Herr sich ü - ber uns.

*cresc.* Herr, so er - bar - met der Herr sich ü - ber uns.

Denn er ken - net, was ein Ge -

er ge - den - ket da - ran, dass wir Staub sind.

mächt wir sind; Ein Mensch ist in sei - nem Le - ben wie

er blü - het wie ei - ne Blu - - me; wenn der Wind dar - ü - ber  
*poco cresc.*

Gras -, wie ei - ne Blu - me auf dem Fel - - de;

geht, so ist sie nim - mer, so ist sie nim - mer da,  
*dim.* so ist sie nim - mer da,

*pp* und ih - re

## TENOR.

## TENOR.

5

krö - net mit Gnad', der dich krö - net mit Barm - her - zig - keit; er schaf - fet,  
 schaf - fet Al - len, schaf - fet Al - len, Al - len Ge - rech - tig - keit, Al - len, die  
 Solo.  
 dol.

Un - recht lei - den, schaf - fet Al - len Recht, die Un - recht lei - den! Tutti.  
 poco riten. a tempo

Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein' hei - li - gen Na - men!  
 poco riten.

a tempo  
 Lo - be den Herrn, mei - ne, See - le, und ver - giss nicht was er dir  
 Gu - tes ge - than, was er dir Gu - tes ge - than hat. Lo - be den

Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - be den  
 Herrn, lo - be den Herrn, sei - nen heil' - gen Na - men, sei - nen Na -

men, sei - nen Na - men, sei - nen hei - li - gen, hei - li - gen Na -  
 riten.

men! Lo - be den Herrn, lo - be sein' hei - li - gen Na - men!

ritard.

FINE.

854

(Mus. Q 5127)

MOTETTE.

BASS.

*Allegro.*

M. Hauptmann, Op. 41, N° 3.

**BASS.**  
*f* Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein'  
*riten.* *a tempo* hei - li - gen Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ver -  
*riten.* giss nicht, was er dir Gu - tes ge - - than hat,  
*mf* und hei - let al - le dei - ne Ge - bre - chen, der dich  
*cresc.* krö - net mit Gnad' und Barm - her - zig - keit, dass du wie - der  
*cresc.* jung wirst, jung wie ein Ad - ler. Lo - be den Herrn, lo - be den  
*f* Herrn, lo - be, mei - ne See - le, lo - be, lo - be sei - nen heil' - gen, heil' - gen  
*riten.* *a tempo* *f* Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein'

851



Mus. 4800-E-520a

## BASS.

hei - li - gen Nam', sei - - nen hei - li - gen Na - men; lo - be den Herrn,  
 lo - be den Herrn, dol.  
 lo - be den Herrn, lo - be den Herrn! Er  
 schaf - fet Ge - rech - tig - keit Al - - len, die Un - recht lei - den. Er hat  
 sei - ne We - ge Mo - se wis - sen las - sen, die Kin - der Is - ra - el sein  
 Thun. Der Herr ist barm - her - zig, der Herr ist barm - her - zig und  
 ritard. Sopr. 1 più lento gnä - dig, ge - dul - dim.  
 Andante. Solo. te. Wie sich ein Va - ter er - bar - met, so er - bar - met der  
 Herr, so er - bar - met der Herr, der Herr sich ü - - - ber  
 Chor. so er -

## BASS.

3

The image shows a musical score for a vocal part, likely soprano or alto, in F major and common time. The vocal line consists of two staves of music with corresponding lyrics in German. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note. The lyrics describe God's compassion and creation. The vocal part is supported by a piano accompaniment, indicated by the piano keys at the bottom of the page. The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *dim.*, *pp*, and *p*. The overall style is classical, typical of 19th-century German choral music.

uns. Wie sich ein Va - ter ü - ber Kin - der,  
 bar - met der Herr sich ü - ber uns.  
*cresc.*  
 so er - bar - met der Herr, sich der Herr ii - ber uns.  
*pp*  
 Denn er ken - net, was ein Ge -  
 er ge - den - ket da - - ran, dass wir Staub sind.  
 mächt wir sind; Ein Mensch ist in sei - nem Le - ben wie  
 er blii - het wie ei - ne Blu - - - me; wenn der Wind dar- ii - ber  
*poco cresc.*  
 Gras\_\_\_\_\_, wie ei - ne Blu - me auf dem Fel - - de;  
*dim.*  
 geht, so ist sie nim - - mer, nim - - - mer da,  
*dim.*  
 so ist sie nim - mer da, und ih - re

## BASS.

*dol.*

Die Gna-de des Herrn a - ber wäh-ret, wäh-ret in  
Stät-te ken-net sie nicht mehr.

*dim.*

E-wig-keit,  
die Gna-de des Herrn,

die Gna-de des Her-ren wäh-ret in E-wig-keit,  
die Gnade des

von E - - wig - keit, die Gna - de des  
Herrn a - - ber wäh - ret von E - wig - keit zu E - - wig - keit,

Herrn a-ber wäh-ret von E-wig-keit, von E-wig-keit zu E-wig-keit.  
poco ritard.

poco ritard.

die Gna-de des Herrn,

Allegro di prima.

Tutti.

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, mei - ne See - le, der

— dir al - le dei - ne Sün - - den ver - - giebt, der dich krö - - net mit  
*cresc.*

## BASS.

5

Guad', krö - - net mit Barm - her - zig - keit; er schaf - fet,  
 schaf - fet Al - len, schaf - fet Al - len Ge - rech - tig - keit, Al - len, die  
 Un - - recht lei - den, schaf - fet Al - len Recht, die Un - recht lei - - den!  
*Tutti.*  
 Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sein' hei - li - gen  
 Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ver - giss nicht, was er dir  
 Gu - tes ge - than, was er dir Gu - tes ge - than hat. Lo - be den Herrn,  
 lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - - ne See - le, lo - be den  
 Herrn, lo - be den Herrn, sei - - nen hei' - gen Na - - men, sei - nen Na - -  
 men, sei - nen Na - - men, sei - nen hei - li - gen, hei - - - li - gen Na - -  
 men! Lo - be den Herrn, lo - be sein' hei - li - gen Na - - - men!

*poco riten.*

*a tempo*

*poco riten.*

*mf*

*cresc.*

*riten.*

*ritard.*

FINE.

(Mus.Q 5127)