

A. D. 12.
I, 1^o. 27.

Denk ich Gott an deine Güte
Kantate
von
J. Haydn.

D. 12.

Ms. 3358-3-507

Denk ich Gott an deine Güte

KANTATE

für vier Singstimmen

mit Begleitung des Orchesters

Musik von

J. HAYDN.

arrangirt für Vocalmusik von J. A. Schulze.

Partitur

Leipzig, bey Breitkopf & Härtel.

Pr. 16 gr.

Eigenthum des H. Domänen
zu Spinnrad.

Spinnrad
Musikbibliothek
des Domänen.

Mus. 3356-E-507



Andante

VIOLINO I^{mo}

VIOLINO II^{do}

VIOLA.

Soprano

FONDAM.

Flauti

Corni in G.

Soprano Tutti

Alto Tutti

Tenore Tutti

Basso Tutti

Violonc.

Tutti

4

Flauto Solo

Sopr. Solo

Wie er- hebt, er hebt - - sich mein Ge- mü - - the voll Er- kennt - - lich- keit zu dir

sf *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *f* *f* *dol* *mf*

voll Erkenntlichkeit zu dir, zu dir voll Er- kenntlich- keit zu dir, Er -

Violone. Tutti

p *mf* *f* *p* *mf* *mf* *f* *p*

kenntlichkeit zu dir. Violone. Tutti

1606

sf

Tutti

Wie er - hebt, erhebt - - - sich mein Ge - mü - - the, voll Er - keñt - lich - keit

Wie er - - hebt, er - hebt sich mein Ge - mü - - the; voll Er - keñt - lich - keit

Wie er - - hebt, er - hebt sich mein Ge - mü - - the,

Wie er - - hebt, er - hebt sich mein Ge - mü - - the,

f

p *sf* *f* *sf*

zu - - - dir voll Er - keñtlichkeit zu dir, zu dir. voll Er - keñt - lich - keit zu

zu - - - dir voll Er - keñtlichkeit zu dir, voll Er - keñt - lich - keit zu

zu - - - dir voll Er - keñtlichkeit zu dir, Er - keñt - lich - keit zu

zu dir voll Er - keñtlichkeit zu dir, Er - keñtlichkeit zu

f *p* *f* *1506* *f* *Violone.* *Tutti*

dir, Er-keñtlichkeit zu dir.

dir, Erkeñtlich-keit zu dir.

dir, Erkeñtlich-keit zu dir.

dir, voll Er-keñtlich-keit zu dir, zu dir.

Violonc. *p*

f unis

Ie - - - der Blick auf dei - - - ne Wer - - ke, dei - - - ne

Ie - - - der Blick auf dei - - - ne Wer - - ke, dei - - - ne

Ie - - - der Blick auf dei - - - ne Wer - - ke, dei - - - ne

Ie - - - der Blick auf dei - - - ne Wer - - ke, dei - - - ne

f Tutti

Weis - - - heit, wie be - - frey - et er mein
Weis - - - heit, wie be - - frey - et er mein
Weis - - - heit, dei - ne Weis - heit, Huld und Stär - ke, wie be - - frey - et er mein
Weis - - - heit, dei - ne Weis - heit, Huld und Stär - ke, wie be - - frey - et er mein

Herz, wie be - - frey - et er mein Herz, von Be - - kümmer - niss und Schmerz, von Bekümmer -
Herz, wie be - - frey - et er mein Herz, von Be - - kümmer - niss und Schmerz, von Bekümmer -
Herz, wie be - - frey - et er mein Herz, von Be - - kümmer - niss und Schmerz, von Bekümmer -
Herz, wie be - - frey - et er mein Herz, von Be - - kümmer - niss und Schmerz, von Bekümmer -

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music includes various rhythmic values and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte).

nissund Schmerz.

niss und Schmerz.

niss und Schmerz.

nissund Schmerz.

The second system continues the musical score with five staves. It features similar notation to the first system, with dynamic markings *p* and *f*.

The third system is more complex, featuring five staves with dense musical notation. It includes dynamic markings such as *sf* (sforzando) and *f* (forte).

The fourth system consists of five staves. It includes dynamic markings such as *m* (mezzo-forte), *dim* (diminuendo), and *pp* (pianissimo). A *Solo* marking is present in the lower right of the system.

First system of musical notation, including piano (*p*) and forte (*f*) dynamics. The score consists of five staves with various rhythmic patterns and accidentals.

Alto Solo.
 V.4) Hast er - löst, von dem Ver - der - ben mich, o Gott, durch deinen Sohn, o Gott.

Alto Solo musical notation with lyrics: Hast er - löst, von dem Ver - der - ben mich, o Gott, durch deinen Sohn, o Gott.

Second system of musical notation, including piano (*p*) and forte (*f*) dynamics. The score consists of five staves with various rhythmic patterns and accidentals.

f tutti
 Hast er - löst, von dem Ver - der - ben, mich o Gott, durch dei - nen Sohn, o Gott.
 Hast er - löst, von dem Ver - der - ben, mich, o Gott, durch dei - nen Sohn, o Gott.
 Hast er - löst, von dem Ver - der - ben, mich, o Gott, durch dei - nen Sohn, o Gott.
 Hast er - löst, von dem Ver - der - ben, Violone. durch dei - nen Sohn, o Gott.

Tutti section with lyrics: Hast er - löst, von dem Ver - der - ben, mich o Gott, durch dei - nen Sohn, o Gott. The section includes multiple staves for different instruments and voices.

Third system of musical notation, including piano (*p*) and forte (*f*) dynamics. The score consists of five staves with various rhythmic patterns and accidentals.

Violone.
 Tutti

Violone musical notation with lyrics: Tutti

Lie-sest ihn, den Ge-rech-ten ster-ben, mir zum Le-ben

Lie-sest ihn, den Gerechten ster-ben, mir zum Le-ben

Lie-sest ihn, den Gerechten sterben, mir zum Le-ben

Lie-sest ihn, den Ge-rech-ten sterben, mir zum Le-ben

ben ward sein Tod zum Leben ward sein Tod zum Leben

ward sein Tod zum Leben ward sein Tod zum Leben

ward sein Tod zum Leben ward sein Tod zum Leben

ben ward sein Tod zum Leben ward sein Tod zum Leben

Largo. *Tempo 1^{mo}*

p *p* *p* *p* *p*

ward sein Tod. *Tempo 1^{mo}*

ward sein Tod. *Tempo 1^{mo}*

ward sein Tod. *Tempo 1^{mo}*

ward sein Tod. *Tempo 1^{mo}*

ward sein Tod. *Largo.* *p* *p* *Violone.* *Tempo 1^{mo}* *p* *Tutti*

f *f* *f* *f* *f* *f*

Auch mir war, mir war das Heil ge - ge - ben, e - - - wig

Auch mir war, mir war das Heil ge - ge - ben, e - - - wig

Auch mir war, mir war das Heil ge - ge - ben,

Auch mir war, mir war das Heil ge - ge - ben, *p* e - - - wig

f *f* *f* *f* *f* *f*

1500

dort bey ihm zu le - - - - - ben, zu le - - - - - ben, ewig

dort, dort bey ihm zu le - - - - - ben, zu le - - - - - ben, ewig

dort bey ihm zu le - - - - - ben, zu le - - - - - ben, ewig

dort bey ihm zu le - - - - - ben, zu le - - - - - ben, ewig

dort bey ihm zu le - - - - - ben, zu le - - - - - ben, ewig

1506

dei - ner mich zu freun, und von dir ge - liebt zu seyn - - - - - ge - liebt zu seyn,

dei - ner mich zu freun, von dir ge - liebt zu seyn ge - liebt zu seyn,

dei - ner mich zu freun, von dir, von dir ge - liebt zu seyn,

dei - ner mich zu freun, von dir, von dir ge - liebt zu seyn, und von dir - - - - -

von dir ge - liebt zu seyn, von dir geliebt zu seyn, ge - liebt zu
 von dir ge - liebt zu seyn, von dir ge - liebt zu seyn, ge - liebt zu
 von dir ge - liebt zu seyn, von dir ge - liebt zu seyn, ge - liebt zu
 ge - liebt zu seyn, ge - liebt zu seyn, ge - liebt zu

decrecendo *p*
 decrecendo *p*

seyn.
 seyn.
 seyn.
 seyn.

p



