

Die Halbtondruckverfahren werden gewiß noch weiter verbessert werden; wenn sie uns aber auch ganz fehlerfreie Teilbilder liefern würden, so müßten diese doch manuell überarbeitet werden, weil uns die theoretisch richtigen Druckfarben nicht nur jetzt fehlen, sondern auch immer fehlen werden.

Und so wird der Dreifarbindruck stets ein ziemlich unvollkommenes Verfahren bleiben, bei dem fast alles von der Geschicklichkeit des Retoucheurs abhängt.