

- Farbstoffe, Filter- 129.
Farbstoffdichte 127.
Farbstoffmischung 55.
Farbentafel III. 143.
Farbenton 22.
Farbenverteilung im Spektrum
17.
Farbenzerlegung 83. 92.
Fechnersches Gesetz 79.
Filter 150.
—, Herstellung von 135.
— für Dreifarbendruck 139.
Filterfarbstoffe 129.
Filtergelb 130.
Filterrot 132.
Filterverhältnis 162.
Flachdruck 191.
Fraunhofersche Linie 13.
- G**allertfilter 136.
Gegenfarben 18.
Gelatine 137.
Gelatinebilder 197.
Gelb, Bildung von 85.
Grau, unechtes 49.
—, Bildung von 88.
Grauskala 162.
Grünfilter 140.
Grünsensibilisatoren 117.
Grundempfindungen 24. 97.
Grundfarben 26. 32. 41. 68. 98.
- H**elligkeit der Farben 22. 30.
- I**nktester 172.
Isochromatische Emulsion 124.
— Platten 94. 110. 115.
- K**amera 152.
Klischeedruck 180.
Kollodiumemulsion 157.
Koloritbildung 96.
- Komplementärfilter 148.
Kontrolle der Negative 160.
Körperfarben 28.
—, graphische Darstellung der
45.
Küvette 151.
Kristallviolett 133.
Kurven, Empfindlichkeits- 99.
—, Dichtigkeits- 106.
—, Maxwellsche 100.
- L**ichtäther 10.
Lichtfilter, siehe Filter.
Lichtdruck 194.
- M**ischfarben 20. 34.
Mischfläche 68.
Mischlinie 63.
Mischung von farbigem Licht
47.
— — Körperfarben 50.
- N**achätzen 190.
Naphtholgrün 135.
Normalfilter 139.
Nuancen 22. 33.
- O**bjektive 155. 165.
Offsetpresse 193.
Orangefilter 92. 147.
- P**anchromatische Platten 110.
115.
Patentblau 133.
Photochromoskop 53.
Pigmentverfahren 205.
Pinotypie für Papierbilder 204.
— — Transparentbilder 200.
Projektionsfilter 84.
Prozeß, photographischer 156.
- R**aster, Aufnahme mit 182.
Rastertöne 55.