

- Ratiometer 164.  
Reinheit der Farben 30. 91.  
— — Pigmente 78.  
Retusche von Klischees 188.  
Rhodamin 131.  
Rose bengale 132.  
Rotgrünsensibilisatoren 119.  
Rotfilter 140.  
Rotsensibilisatoren 118.
- Sättigung der Farben 22. 30.  
Schlitzblende 186.  
Schwarz, Bildung von 91.  
Schwarzgehalt 78.  
Schwarzplatte 94.  
Schwingungszahl 12.  
Seidengrün 73.  
Sensibilisatoren 116, 159.  
Sensibilisieren von Platten 122.  
Spektroskop 35.  
Spektrum 13.  
Subtraktive Farbenmischung  
55.  
— Filter 145.
- Tartrazin 130.  
Teerfarbstoffe, Mischung von  
75.  
Theorie des Dreifarbindruckes.  
86.  
— der Dreifarbenprojektion  
84.  
— des Vierfarbindruckes 93.  
— von Hering 26.  
— — Young-Helmholtz 23. 97.
- Überdeckungsfehler 59. 177.  
Überprüfung der Filter 143.  
Ultraviolette Strahlen 105.
- Vierfarbendruck 93. 178.
- Wellenlänge 12.  
Winkelung der Rasterbilder  
186.
- Zerlegung der Farben 83. 92.  
— des weißen Lichtes 68. 83.  
Zonen des Spektrums 17. 41.

