

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Einleitung. Über Expositionsfehler und den zulässigen Spielraum bei der Belichtung der photographischen Platte . . . . .	I
<b>I. Allgemeine Theorie der Entwicklung und Charakteristik der gebräuchlichsten Hervorrüfer.</b>	
1. Das latente Bild und seine Entwicklung . .	6
2. Charakterisierung der Entwicklereigen- schaften . . . . .	10
3. Der Verlauf der Entwicklung . . . . .	21
4. Die Eigenschaften der gebräuchlichen Ent- wickler . . . . .	25
a) Der Eisenentwickler . . . . .	25
b) Die organischen Entwickler . . . . .	30
Die Alkalimenge . . . . .	32
Die Menge der organischen Substanz .	38
Der Zusatz von schwefligsauren Salzen	41
Konzentrierte Vorratslösungen . . . . .	43
5. Vergleich der Entwickler . . . . .	44
<b>II. Der Entwicklungsvorgang bei abnorm exponierten Platten.</b>	
1. Allgemeine Grundsätze . . . . .	51
2. Entwicklungsvorgang bei zweifelhaft rich- tiger Exposition . . . . .	57
3. Vorschriften für die Entwicklung . . . . .	64
A) Rezepte für Glycin- und Brenzkatechin- entwickler . . . . .	64
B) Vorgang bei der Entwicklung . . . . .	66