



915.

Musica	
2398	
D	49

URFILM 25/1976 Nr. 416 = 7

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus. 2398-D-49*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannt veröffentlichten über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Trockenreinigung 2014

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
			<i>ngs-</i>	<i>Ab-dauer</i>
				<i>Mag. Dr.</i>

III 9 280 1d G 80/65

No. 2. 7. *Chorale No. 1*

Vcllo. 1.

Auto. 1. et 2. unq.

Violin. 2.

Viola

Organo, Violoncello
e Bassi ripieni.

Tutti solo.

Del. *Handwritten signature*

credidi propter quod locutus sum

credidi propter quod locutus sum propter quod locutus

credidi propter quod locutus sum ego autem

credidi propter quod lo-

credidi propter

locutus sum ego autem humiliatus sum nimis

humiliatus sum nimis

Ego dixi in ex-

cessu sum ego autem humiliatus sum nimis Ego dixi

quod locutus sum ego autem humiliatus sum nimis

omnis homo mendax. Quid retribuam do-

cessu meo, omnis homo mendax. Quid retribuam do-

in excessu meo, omnis homo mendax.

quid

omnis

homo

mendax

quid

retribuam

de-

mino pro o - mnibz, quae retri - buit mi||
 mino pro omni - bz pro o - mnibz quae retribuit mi
 re - tribuam do - mino pro o - mnibz quae retribuit mi||
 quid - re - tribu - am domino pro omnibz quae retribuit mi||
 hi, calicem Salu - taris ac - cipi - am, et nomen Domini invo||
 hi, calicem Salu - taris ac - cipi - am et nomen Domini invo||
 hi, calicem Salu - taris ac - cipi - am et nomen Domini invo||
 hi, calicem Salu - taris ac - cipi - am, et nomen Domini invo||
 ca - bo, vo - ta me - a Domi - no red - dam
 ca - bo, vo - ta mea, Dominus reddam coram o - mni
 ca - bo, vo - ta me - a, reddam Domi - no, co - ram o - mni
 ca - bo, vo - ta - me - a 2 a Domi - no red - dam coram

Handwritten musical score with Latin lyrics. The lyrics are:

coram omni populo e - jus. pre - ti - o - sa in - conspectu Domi -
 po - pu - lo e - jus. pre - ti - o - sa in conspectu Domi -
 - mi po - pu - lo e - jus. pre - ti - o - sa in con - spectu Domi -
 omni popu - lo e - jus. pre - ti - o - sa in con - spectu Domi -
 ni mors sancto - rum e - o - rum -
 ni mors sancto - rum e - o - rum -
 ni mors sancto - rum e - o - rum -
 ni mors - sancto - rum e - o - rum -
 mine o - do - mi - ne qui - a e - go ser - vus tu -
 mine o - do - mi - ne quia ego ser - vus tu -
 do - mi - ne qui - a e - go ser - vus tu -
 do - mi - ne qui - a e - go ser -

us et filia us an - cil - lae an - cilla tu - a. Dirupisti vincu - la
 us et fili - us ancilla tu - a, an - cilla tu - a. Diru - pisti vincu -
 us fer - us tu - us et fili - us an - cilla tu - a. Dirupisti
 us tu - us et fili - us an - cilla tu - a. Organo. Diru -
 me - a tibi sa - crifi - cabo hostiam laudis et
 la vin - cula mea, tibi sa - crifi - ca - bo hostiam lau - dis et
 vincu - la mea. tibi sa - crifi - cabo hostiam lau -
 pisti vincula mea. tibi sa - crifi - cabo hostiam laudis et nomen
 nomen Domini invo - ca - bo. vo - ta me - a domino reddam
 nomen Domini invo - ca - bo. vo - ta me - a do - mino
 dis et nomen Domini invo - cabo. Vo - ta me - a do - mino red
 Domi - ni in - vo - ca - bo. 4 vo - ta me - a domi - no

in con-~~spetu~~ - ctu populi fu - i. in Atri-
 redam in - conspectu populi fu - i. in Atri-
 dam in conspe - ctu populi fu - i. in Atri-
 redam in conspe - ctu populi fu - i. in Atri-
 domus domini in medi- o tu - i Jeru - salem. Gloria
 is domus domini in medi- o tu - i Jeru - salem.
 is domus domini in medi- o tu - i Jeru - salem.
 is domus domini in me-di-o tu - i Jeru - salem. *ff* *rit.*
 patri gloria fili - o gloria fili - o et spi-ritui san-
 gloria patri glo - ri - a fili - o et spi-ritui san-
 gloria patri gloria ~~patri~~ filio et spi-ritui san-
 gloria patri gloria fili - o et spi-ritui san-

Cto, ficut e - - rat in prin - cipi - o fi - cut e - - rat in
 Cto, ficut e - - rat in prin - cipi - o in principio et -
 Cto, did ficut e - - rat in princi -
 Cto, ficut e - - rat in prin -
 - principi - o et nunc et semper sem - - per
 - nunc et semper et in saecula saecul
 - pi - o et nunc et semper, et nunc et semper sem - per, et in saecul -
 cipi - o in - principi - o et nunc et semper semper,
 sa - cu - lo - rum a - men, a - men a -
 lo - rum amen a - men, a - men a -
 la saeculo - rum amen a - men,
 sa - cu - lo - rum a - men

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are "men a" repeated across the staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The score concludes with a double bar line and the word "amen" written on the final staff. The handwriting is in dark ink, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten signature and date: *Ref. Maj 1723*

Stabs-Landesbibliothek
Departement der
Kulturwissenschaften

Mus. 2398
D/49.

