

32, 9
Hymnus pro Festo
Sapientiarum

Musica	
2398	
E	10

Datum	Name, S. d.

Hymnus pro Festo Epiphania.

Part 3

Di. Gio. Heinrich

Viol. I. col Soprano
(Senza Hautboy)

Viol. II. col Contralt.

Viola col Tenore

Crude

crude

Crude

Crude

Crude

le - gem veni

de - um le -

de - um le -

de - um le -

gem quid ti - mes

gem venire quid ti - mes

de - um le - gem venire quid ti - mes

de - um le - gem venire quid ti -

Mus. 2338-E-10



nire quid times? non eripit mor - tali - a qui
he - gem veni - re quid ti - mes? non eri - pit mortalia
de - um Regem - veni re quid ti - mes? non e - ripit morta -
de - um le - gem veni re quid ti - mes? non eripit mor -
re - - - - - gna dat coe - lesti - a coe - lesti - a qui re -
qui re - - - - - gna dat coe - - - - - stia
- li - a qui re - - - - - gna dat coe - loe - - - - - si
tali - a qui re - - - - - gna dat coelestia

Handwritten musical score with lyrics in Latin. The score consists of ten staves of music. The lyrics are:

gna dat coele - ~~gna~~ dat coele - Pia qui
 qui re - gna dat coele - Pia qui regna dat
 qui re - gna dat
 qui re
 re - gna dat coele - Pia.
 gna dat coe - lepi - a coele - Pia. Ibant Ma -
 coe - lepi - a coele - Pia. Ibant Ma - gi
 gna dat coe - le - Pia.
 3

fiant Ma - gi quam vide - rant Ael - lam sequen - ter
 gi ibant Ma - gi - quam vide - rant Ael - lam se -
 - bant Ma - gi quam vide - rant Ael - lam
 fiant Ma - gi quam vi - derant Ael - lam
 prae - vi - am lu - men re - quirunt re - qui - runt luminae
 quon - tes sequentes prae - vi - am lu - men requirunt re - qui -
 se - quen - tes se - quentes prae - vi - am lu - men re -
 - lam sequen - ter - se - quentes prae - vi - am

men requirunt ~~lumi~~ - ne re - qui - runt lumi - ne
 runt re - quirunt lumine la - mi - ne, De um fa - ten -
 quirunt re - quirunt lumi - ne De - um fa - ten - tur fa ||
 lumen re - quirunt re - qui - runt lumine De ||
 De - um fa - tentur munere fa - tentur munere. La - va -
 - tur munere mu - nere fa - tentur munere. Lava - cra
 ten - tur fa - ten - tur mu - nere.
 am fa - ten - tur fa - tentur mu - nere.

cra puri gurgitibus, coelestis Agnus at -
 pu - ri gur - gi - tis, lava - cra puri gurgitibus, coelestis Agnus
 lava - cra lava - cra puri gurgitibus
 lava - cra puri gurgitibus
 - tigit, coelestis Agnus at - tigit, pec - ca - ra quae non
 at - - ti - git coe - le - stis at - - gnus at - - git
 coe - lestis Agnus at - - git Agnus at - - git
 coe - lestis Agnus at - - gnus at - - git

Handwritten musical score with Latin lyrics. The lyrics are: *de - tulit quae - non de - tulit, nos abluendo*
pec - cata quae non de - tulit quae - non de - tulit
pec - cata quae non detu - lit quae non de - tu
peccata quae non de - tulit
de - tulit, nos ablu - en - do iusta - lit, nos ablu - en
nos ablu - endo iusta - lit, nos ab - luen -
lit nos ablu - en - do iu - tulit
nos ablu - en do iusta - lit ab - luen -

do abluendo suscepit
 do suscepit nos abluendo suscepit
 nos abluendo abluendo suscepit
 do abluendo do suscepit

99

Je-su Je-su tibi sit gloria, qui apparuit
 Je-su tibi sit gloria qui apparuit
 Je-su tibi sit gloria
 Je-su tibi sit gloria
 Je-su tibi sit gloria

tanto solo.

gen - - - - - tibus
i - - - - - si gen - - - - - tibus
qui ap - - - - - paru - i - - - - - si gen - - - - - tibus
qui appa - - - - - ru - i - - - - - si gen - - - - - tibus
- et al - - - - - mo al - - - - - mo Spi - - - - - ri - - - - - tu
paru - i - - - - - isti genti - - - - - bus, cum pa - - - - - tre - et al - - - - - mo Spi - - - - - ri - - - - - tu
isti - - - - - ap - - - - - paru - i - - - - - isti genti - - - - - bus, cum pa - - - - - tre - et al - - - - - mo Spi - - - - - ri - - - - - tu
qui appa - - - - - ru - i - - - - - isti genti - - - - - bus, cum pa - - - - - tre et al - - - - - mo Spi - - - - - ri - - - - - tu

terna in sempiterna saecula in sempiterna
ter - - - na sa - - - cula in sem - pi - terna
in sempiterna - - - na sa - - - cula
in sempiterna sa - - - cula
na sa - - - cula in sempiterna
Sem - piter - - - na saecula in sem - - - pi - terna
in sempiterna - - - na saecula in sempiterna
in sempiterna - - - na sa - - -

na fa - cu - la.
fa - cu - la fa - cu - la.
na in sempi - terna fa - cu - la.
cu - la.

The image shows a page of handwritten musical notation on five staves. The notation is in a historical style, likely from the 17th or 18th century. The lyrics are in Latin and are written below the notes. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a soprano clef. The third staff has an alto clef. The fourth and fifth staves have bass clefs. The music consists of several measures of notes, some with stems and some without. There are some corrections and scribbles in the right-hand side of the page, particularly a large, dark, scribbled-out area that overlaps the fourth and fifth staves. The paper is aged and yellowed.



72

Sächs. Landesbibliothek
Dresden
Kath. Hofkirche

Mss. 2398
E 10

