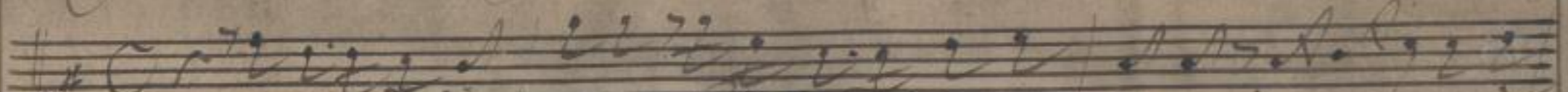
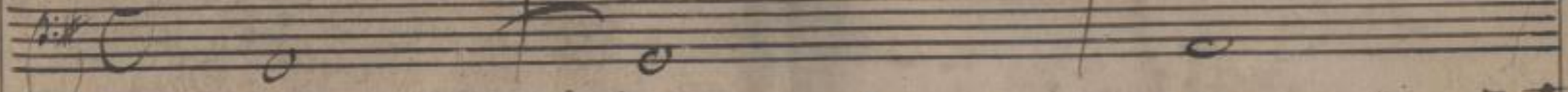


6

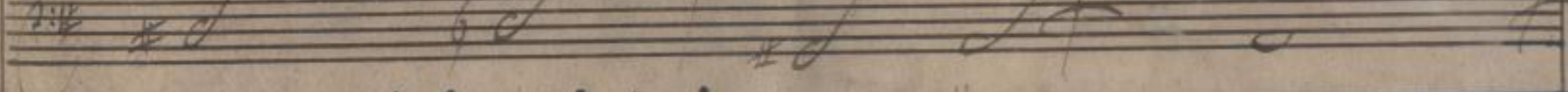
Canzona a tre voci per il C. H. W. Mayer



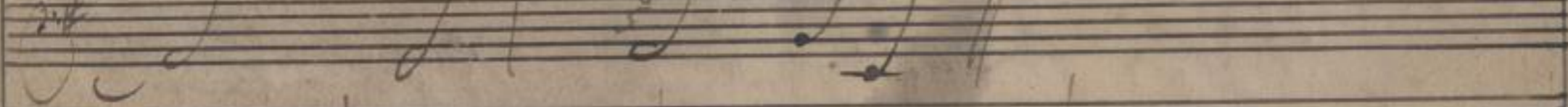
Delirio del mio core solitu mi amare io non vengo a tur



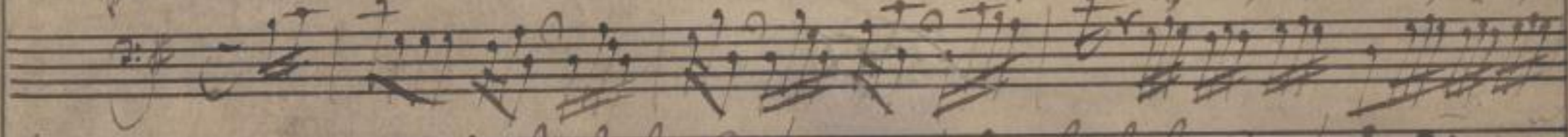
bar col mio dolore le vostre aure serene dall'amore impaccio e già



libero il core è sciolto il laccio.



Ad lib.



Più mi piace il fior d'un prato che d'un crin loro filato rubba



Mus 2338-K-9



71

tor-di libertà rubba tor-di liber

più mi piace il fior d'un prato che d'un crin loro fi

lato, rubba tor-di libertà rubba

tor-di libertà più mi piace il fior d'un prato che d'un crin loro, l'altro, rubba

tor-di libertà rubba tor-di libertà

2

pù m'alletta questa ombra colta,

netta che d'un volto la bella

che d'un volto la bel

fa quest'ombra colta netta più m'alletta che d'un volto la bella.

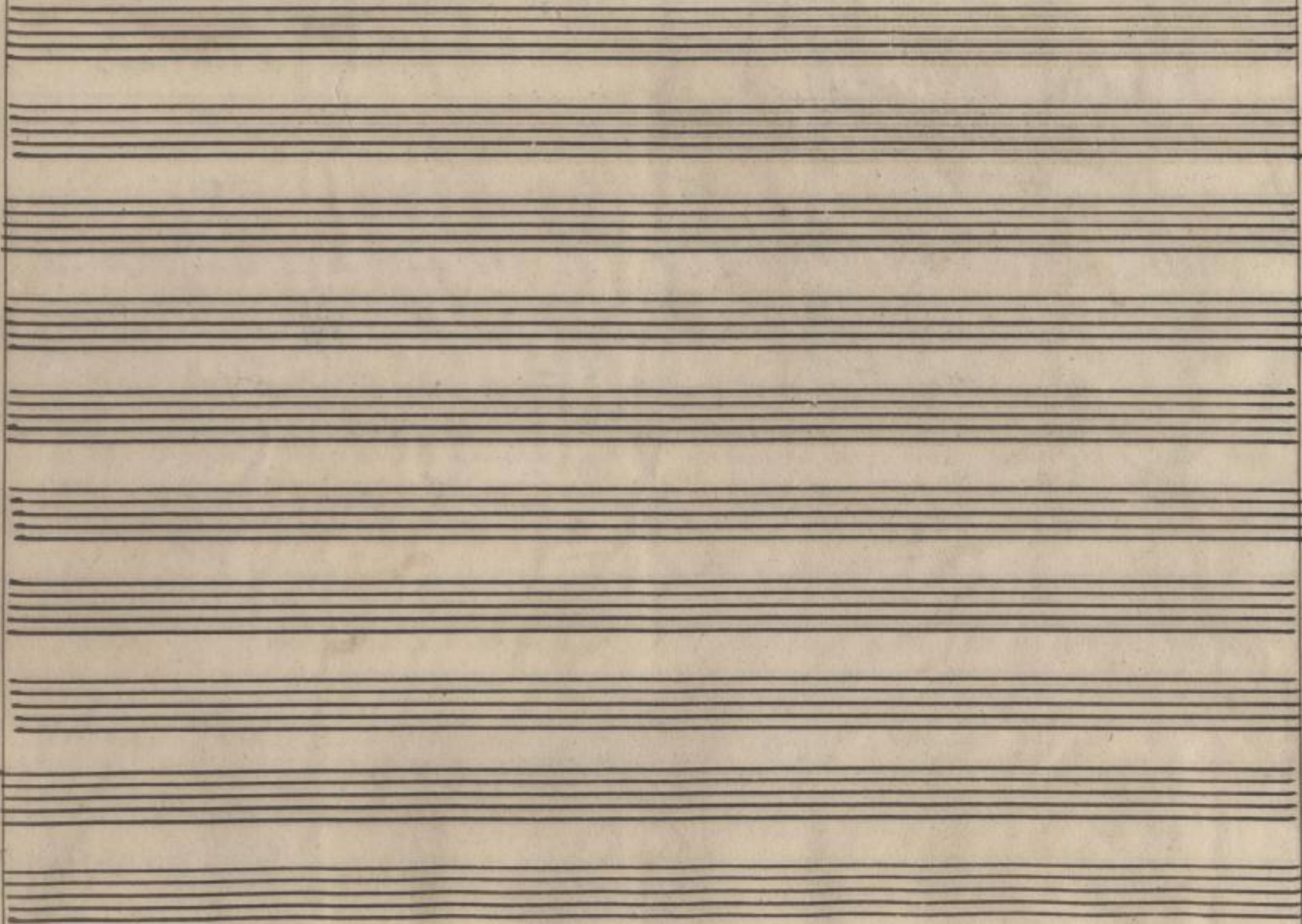
Fra quest'ombre se grese di me resta contenta passo del viver

mio core più liete e qui libera e sciolta non perozza par

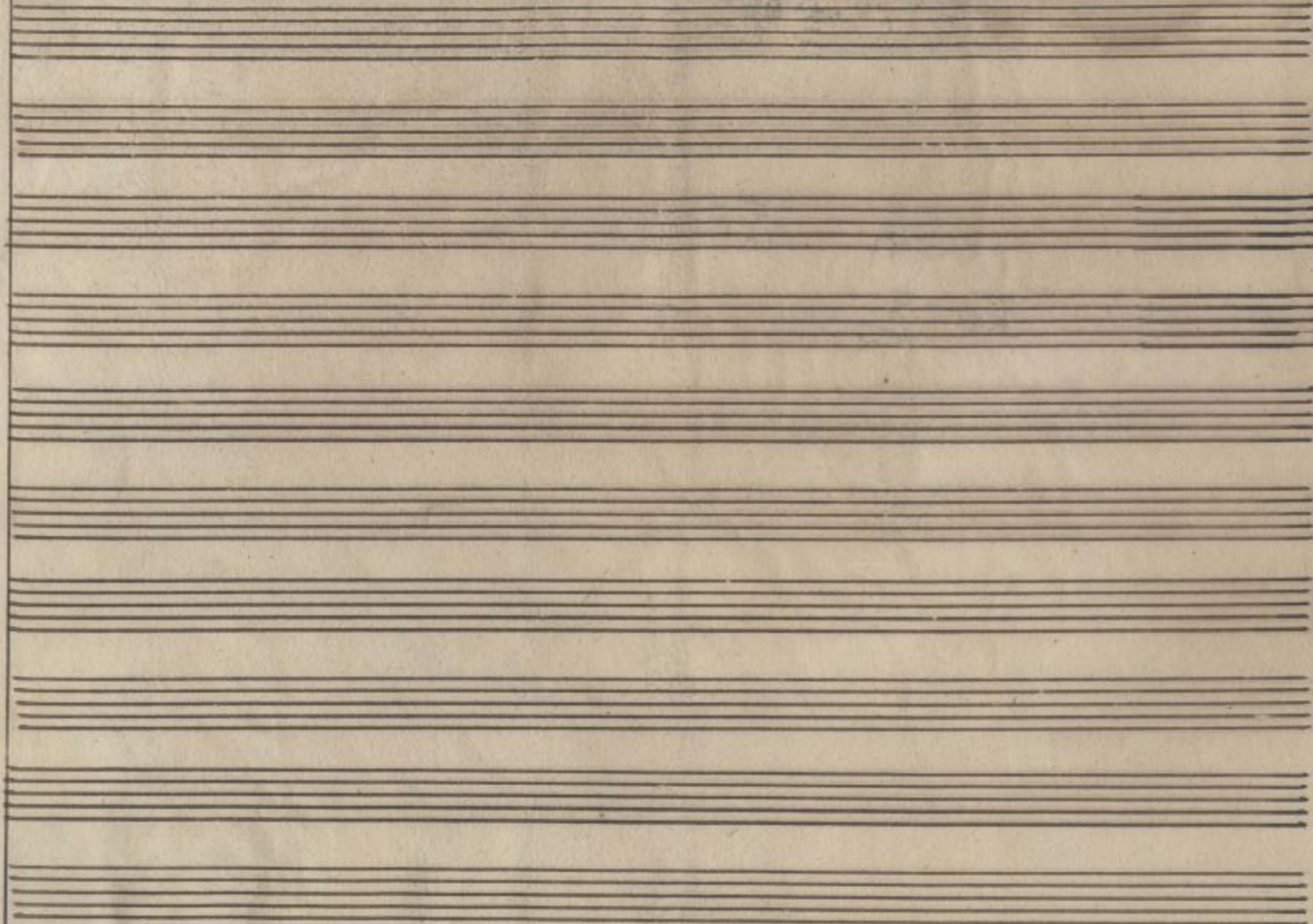
vento han sereno o turbati i rai di un volto.
~~Allegro~~
 Son quest' ombra e
 questi faggi la mia gioia e la mia pace la mia gioia e la mia
 pace, son la mia gioia e la mia pace, Son quest' ombra e questi faggi
 la mia gio-ia e la mia pace son la mia gioia e la mia pace.

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of five staves of music with lyrics written below. The lyrics are in Italian. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "qui del fol non temo i". The second staff continues with "raggi ne d'amor l'ardente face ne d'a - mor l'ardente fa". The third staff continues with "ce qui del fol non temo i raggio ne d'amor l'ardente face". The fourth staff continues with "ce qui del fol non temo i raggio ne d'amor l'ardente face". The fifth staff continues with "ce qui del fol non temo i raggio ne d'amor l'ardente face". The score ends with a double bar line and a fermata. There are some corrections and markings on the staves, including a "b9." marking above the second staff and a "Da" marking to the right of the third staff. The handwriting is in a cursive style.

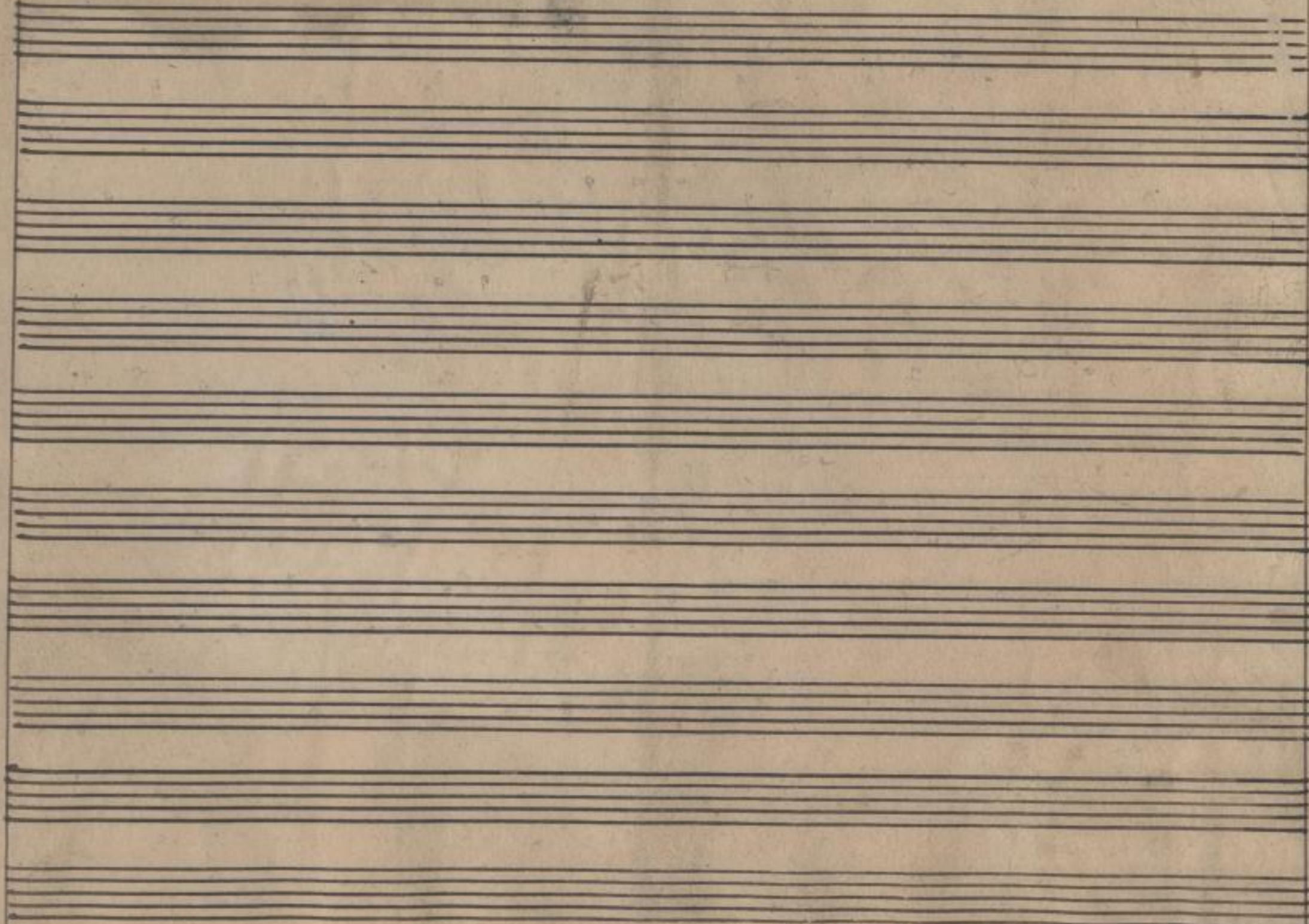
Handwritten signature or name, possibly "A. M. L."



6



7



Sächs. Landesbibliothek
Dresden
g K 101/101/101

Ms. 4398
K 19.