

Cantata a Voce Solo

Del Sig. Gio. Battista Händel

Doce fiorito impero
moda in mille genti. Hora uer:
Rosa una superba Rosa
larga con uento altero a far pompa leg:
giada del suo bel orlo
e intorno verso humile ogni fiore
alla Regina sua prestara onore
quando io la uidi; or
Dio la uidi, e quel mo-
mento fu il momento fatal.

Mus 2398-K-15



1

Qui tollis *misere*

Corde

quod

non *est* *in* *caelis*

et *in* *terra* *non* *est* *qui* *similis* *illis*

et *in* *caelis* *et* *in* *terra* *non* *est* *qui* *similis* *illis*

et *in* *caelis* *et* *in* *terra* *non* *est* *qui* *similis* *illis*

et *in* *caelis* *et* *in* *terra* *non* *est* *qui* *similis* *illis*

et *in* *caelis* *et* *in* *terra* *non* *est* *qui* *similis* *illis*

10

la bella cosa
anch'è mio
che non
più
l'èto aceto
non amaro

in un istante
però
mi
ma inganno
però

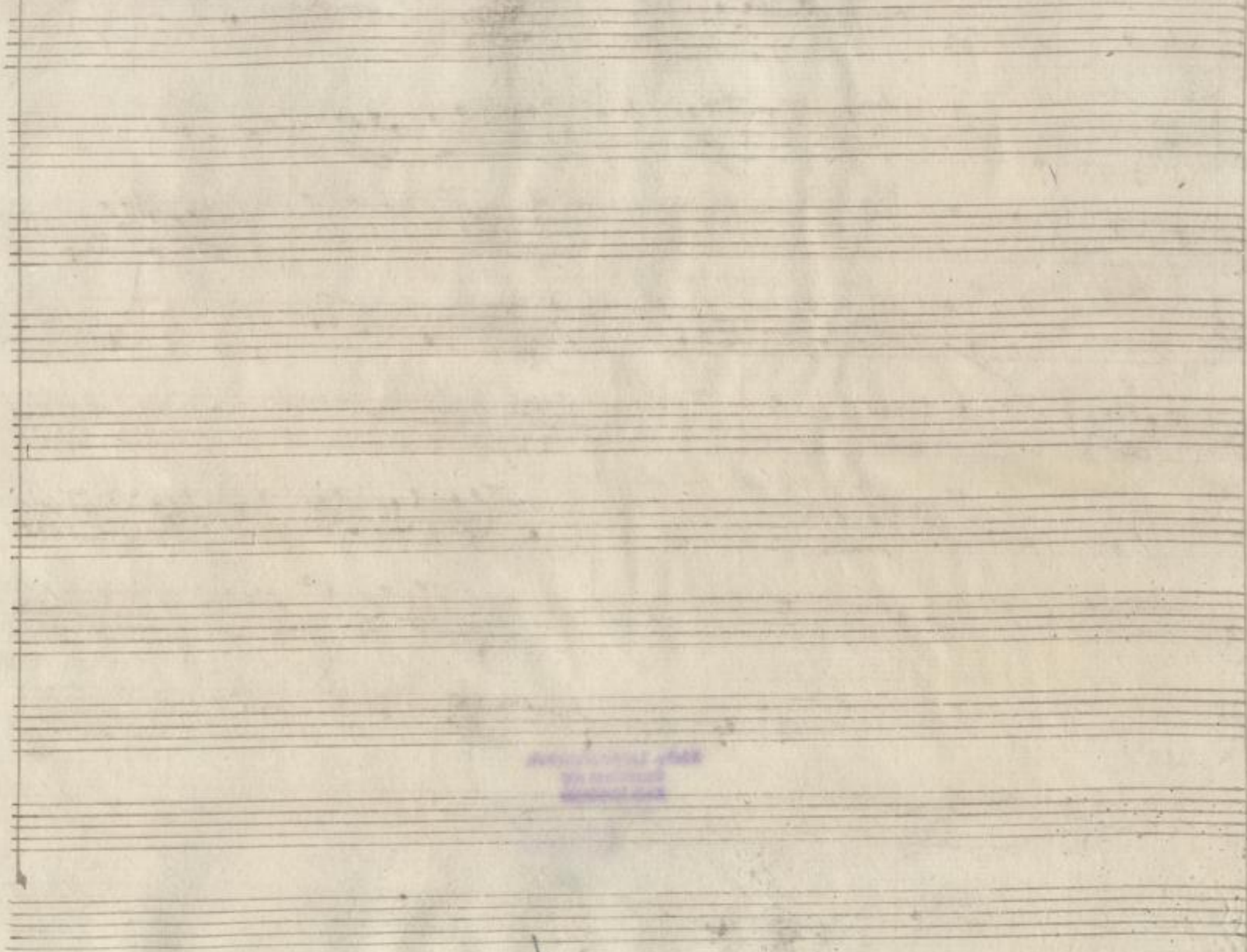
due
mi inganno
ma inganno

B. Volk

C'è un altro in cui, ma questo non
 era che quello non altera, non con dolce ardore con tre sargenti
 Spine il cor tenere. Ma non è giusto se benché penso la
 ringo con l'idea e con qualche che d'indire su
 Solo ancor lo ringo

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics are in Italian and include phrases such as "Dalle", "suo", "concorrenza", "al", "concorso", "di", "fede", "lo", "suo", "no", "di", "si", "no", "no", "di", "no", "di".

2398
K/15



[Faint purple ink smudges]

[Handwritten mark]

7

Sächs. Landesbibliothek
Depositum der
Kath. Hofkirche

Ms. 2398
K 15.

R