

Musica

2398

E

7

21

81

Violini col Soprano

Viol. 2. col Contralto

Voletta col Tenore

Je - su Redemptor omnium, quem lucis ante

Je su Redem - ptor omnium, quem lucis

Je su Redem - ptor omnium,

Je su Redem - ptor omnium,

o - riginem ori - ginem pa - rem pater

ante o - ri - ginem ori - ginem pa - rem pa

quem lucis ante o - riginem

quem lucis ante o - ri - ginem

Ms. 2398-E-7



na glo - ri - a pa - rem pa - ter - nae glo - ri - a
ter - nae pa - ter - nae glo - ri - a pa - rem pa - ter -

nae glo - ri - a pa - rem pa - ter - nae glo - ri - a

a, quem pater - nae glo - ri - ae pa - ter - nae glo - ri - ae
ter - nae glo - ri - ae pater - nae glo - ri - ae
pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae

pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae

pa - ter su - pre - mg edi - dit, pa -
- ter pa - ter su - pre - mg e -
pa - ter su - pre - mg
pa - ter su -
pa - ter su -
- ter su - pre - mg pa - ter su - pre - mg
- di - dit su - pre - mg edi - dit, pa - ter su - pre - mg
edi - dit didit pa - ter su - pre - mg su - pre - mg
pre - mg edi - dit pa - ter su - pre - mg
pa - ter su - pre - mg

Handwritten musical score with Latin lyrics. The lyrics are: *didit. Memento rerum conditor, memento, nostri* (repeated). *quod olim corporis, sacrata* (repeated). *con-ditor, no-stra quod olim corporis, sacrata - ab al-* (repeated). *rerum conditor rerum conditor, nostri quod olim corporis, sacra-* (repeated).

The score consists of ten staves of music. The first four staves contain the lyrics *didit. Memento rerum conditor, memento, nostri*. The fifth and sixth staves contain *quod olim corporis, sacrata*. The seventh and eighth staves contain *con-ditor, no-stra quod olim corporis, sacrata - ab al-*. The ninth and tenth staves contain *rerum conditor rerum conditor, nostri quod olim corporis, sacra-*. The music is written in a single system with various clefs and time signatures.

ab al-vo ab al-vo vir- gi- nis na- scendo formam sumptu-
 vo ab al-vo vir- gi- nis na- scen- do formam sumptu-
 vo virgi- nis na- scendo for- mam nascendo formam sumptu-
 crata - ab alvo virgi- nis nasce- do for- mam sum- ptu-
 nis Te- statur hoc praesens dies -
 nis. Te- statur hoc praesens praesens praesens praesens di- es
 Te- sta- tur hoc praesens dies praesens praesens dies
 Te- statur hoc praesens di- es cur!!

cur - reris - per anni circulum, quod so -
 cur - reris per anni cir - culum, quod so -
 cur - reris - per anni circu - lum, quod so -
 reris per an - ni cir - cu - lum quod so -
 quod so - lus è sine patris mundi sa - lo adve - neris.
 è sine pa - tris mundi sa - lo ad - ve - neris.
 lo è sine pa - tris mundi sa - lo adve - neris.
 lo è si - ne patris mundi sa - lo ad - ve - neris.

mo spiri - tu cum pa - tre et almo spiri - tu cum
almo - et al - mo spiritu cum pa - tre et
cum pa - tre et almo spi - ritu
cum pa - tre et al - mo spi - ritu
patre cum pa - tre et al mo spiri - tu in sempi - terna in
almo spiri - tu cum patre - et almo spiritu in sem -
cum pa - tre et al - mo et al - mo spiri - tu
cum pa - tre et al - mo spi - ritu

~~Handwritten musical notation for five staves, including lyrics: cala, cula, cula, cula.~~

Handwritten musical notation for five staves, including lyrics: terna sa-cula, sa-cula, sempiterna sa-cu-la, terna sa-ca-la, terna sa-ca-la.

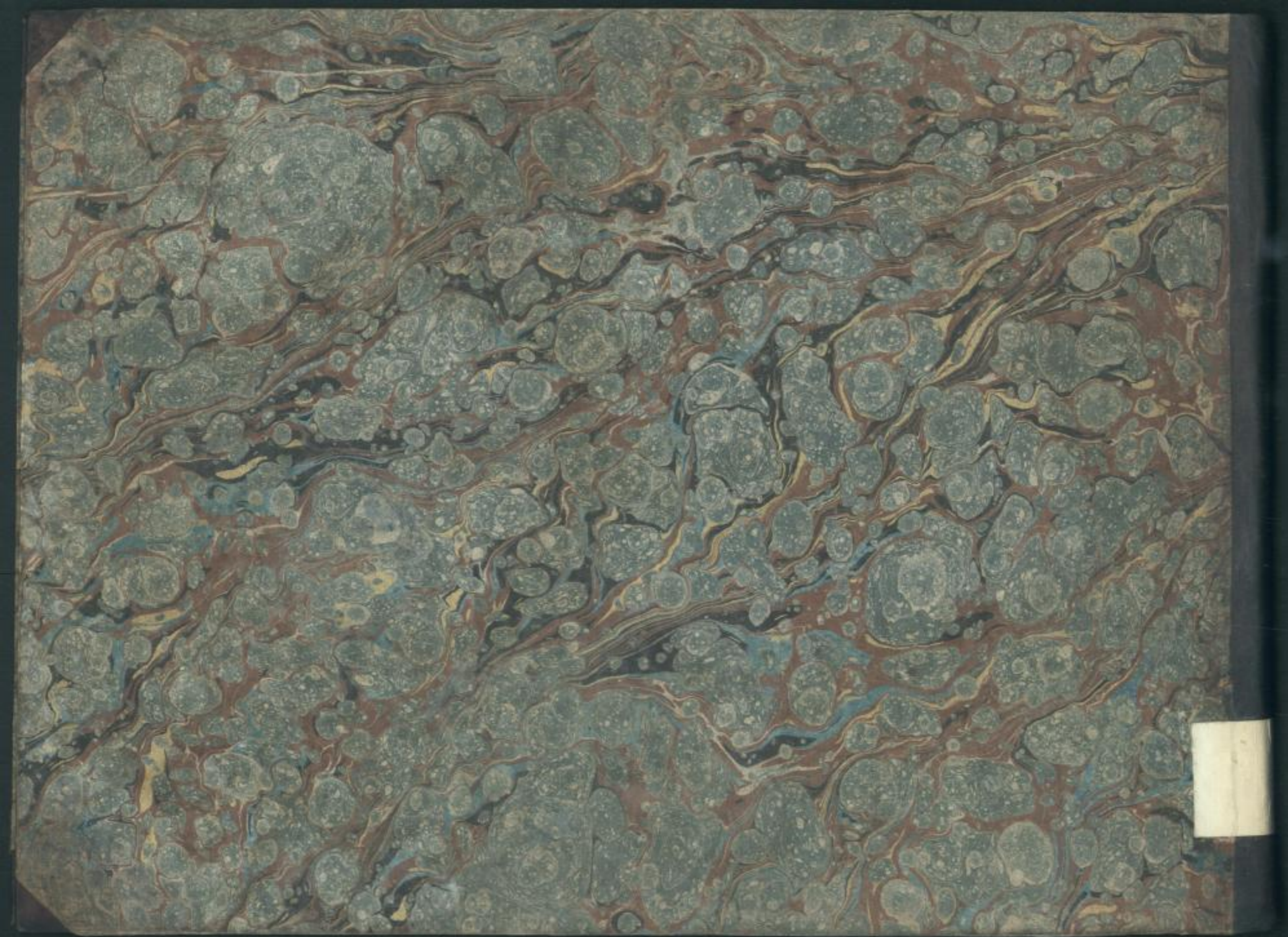
Mes. Xbr. 1727.



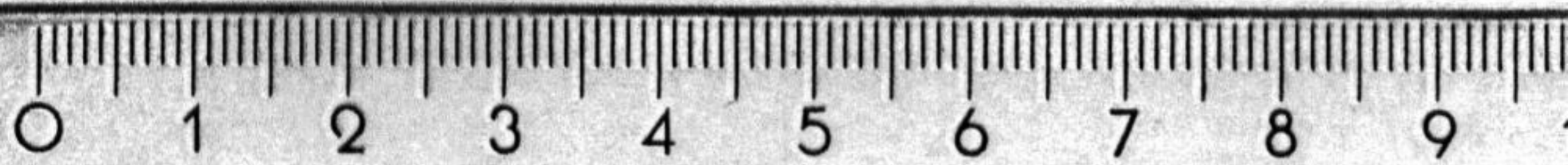
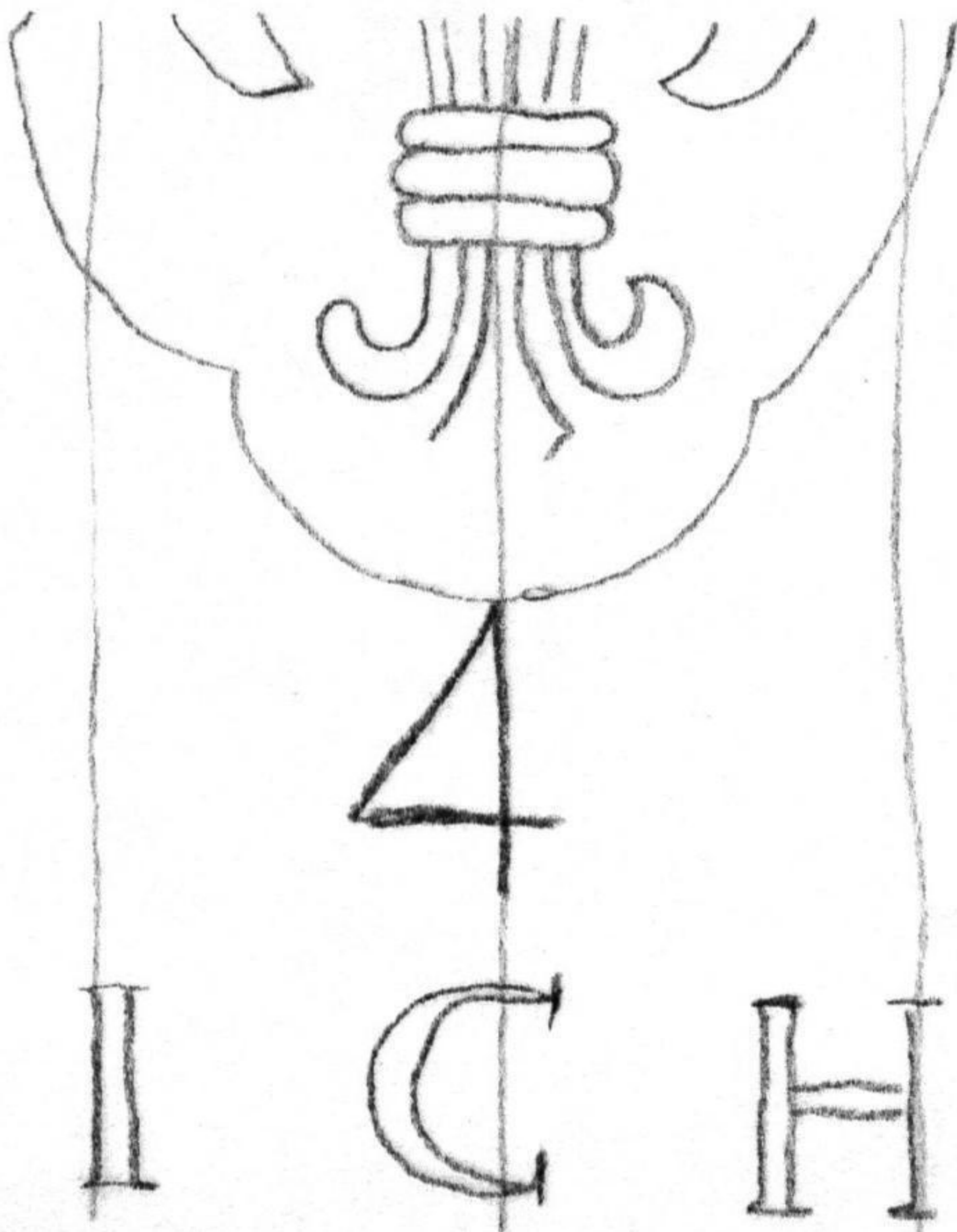
12

Sächs. Landesbibliothek,
Depositum der
Kath. Hofkirche

Ms. 2398
E 7.



D-D1 Mus. 2398-E-7
p. 314



D-DMus. 2398-E-7

p. 9/10

