

Handwritten musical notation on five staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *ra impo*, *ra*, *Alf.*, and *And.*

Sen io
 Calum: *Ma sono uasi i pianti* / *ed figlia e scape troppo era uicaria in*
gubi talora

cui frocchi la parca a noi lo para. / *fuggi il cielo crudel* / *gia pronto d'atti uopo*

cio che tuopo nichedel. / *vedi la gene truce* / *medico carajilino* / *che per*

le per loro a te pie tale / *gia madre non corago ne se so pre* / *per uopo d'fenes*