

In the first system, the vocal line begins with the lyrics: *giu' nel grembo di Cerbero sacra, le tre faci ch'accesi, e tre*. The second system continues with: *gelli che adie furie donai. Che mi si chiede per che agreste furor mi spiri, mio? Horre il suo sanguigno carni.* The third system contains the lyrics: *Dite mi i nomi a' re tempi toralenti, se la a' no' accenti, is vno e glo.* The fourth system concludes with: *ser la finge del Cerbero per inghiottir che de fortare i figli, sono fu' il poter di de, se*.

The musical notation includes various dynamics such as *Allegro*, *Andante*, *Adagio*, *Allegro*, *Andante*, and *Allegro*. There are also performance markings like *Luc.* and *Alc.* interspersed throughout the score.