

Cantata à Voce sola

Di Gio: Heinichen

allegro spi. *noy forte* *espresso*

Mio cor amate, dimmi

mi perche? perche la liberta tu cerchi, e pur non l'hai, e pur e pur non l'hai, e

pur non l'hai, mio cor amate dimmi per,

che? perche la liberta tu cerchi, e pur e pur non l'hai, dimmi, perche la liber

ta tu cerchi e pur non l'hai, tu cerchi e pur non l'hai, e pur non l'hai e pur non l'hai.

Mio

Mus 2398 - K - 10



1

Handwritten musical score on a single page, featuring a vocal line and a basso continuo line. The music is written in a historical style, likely 17th or 18th century, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian and are written in a cursive hand below the notes.

Il voler la bocca a te, tu la bravi, ben lo

S, ma che pro? se trovar tu non la sai, tu non la sai, te non la sai, ma che pro?

ma che pro? se trovar tu non la sai, trovar tu non la sai, tu non la sai, tu non la

Sai

La Capol

Lo so, ti sembra grave la tua catena, è ver, ma quel suo peso

ha una dolcezza tal, ch'alletta, e piace, tu sperar non la puoi, dillo mio

core, e diventa tua gioia il tuo dolore, il servir, ti dà

pena e pena acerba, e per fiero destino à te fatale

brami il rimedio, e pur ti è caro il male.

allegro e con spirito.

Musvet.

Da un laccio che s'ama, in //

Darno si brama, indarno si brama di sciogler il piè, di scio - gler, di

scio - gler di sciogler il piè di sciogler il piè. Da un

laccio che s'ama, indarno si brama, indarno si brama di sciogler il piè, in //

Darno si brama di sciogler il piè, di sciogler il piè, di sciogler il piè. Da un

4

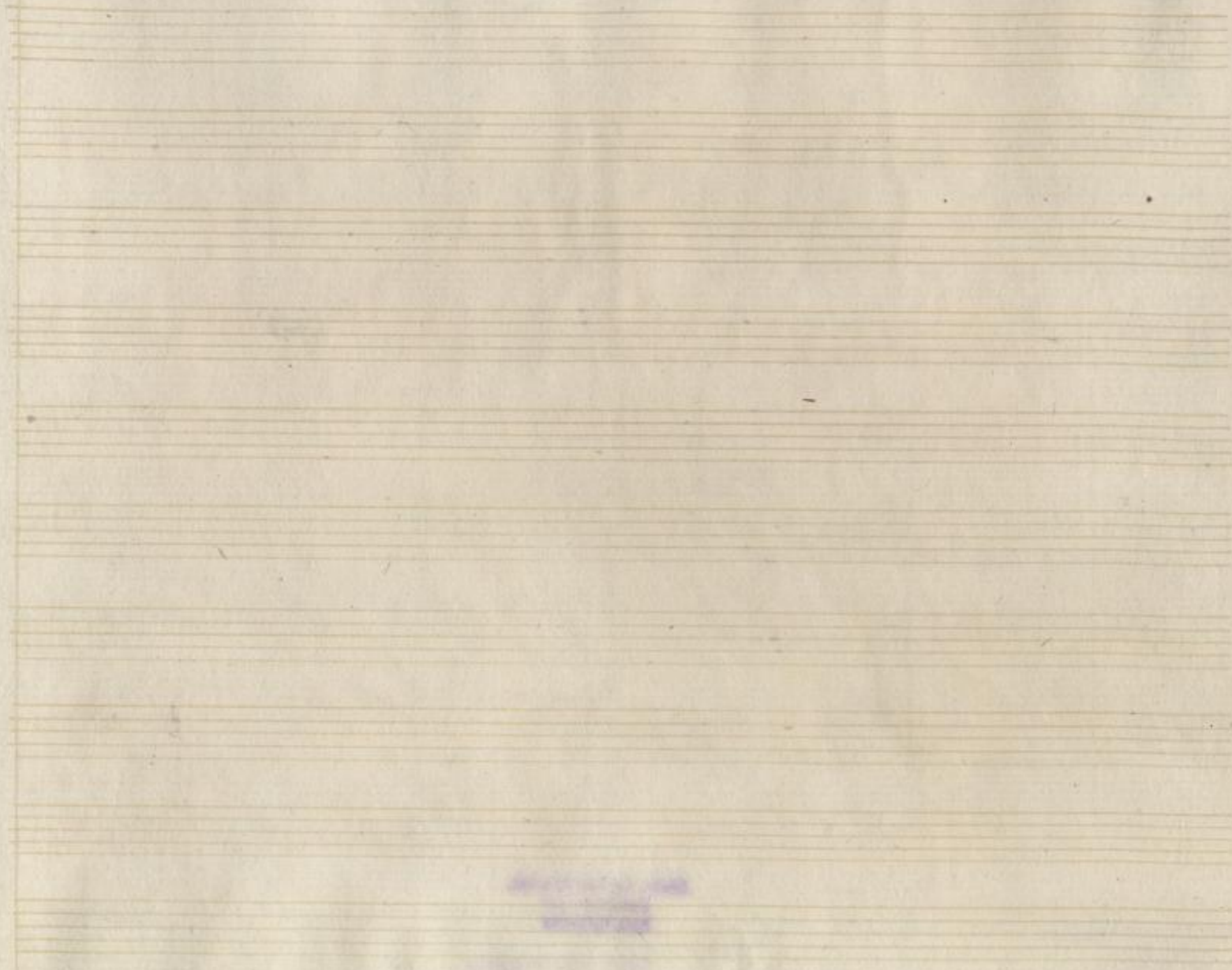
Handwritten musical score with lyrics. The lyrics are: *Ca-tena ch'alletta, ca-tena non e, martir che diletta, martire non e, catena non e, mar-tire non e, catena non e, martire non e, catena ch'alletta, ca-tena non e.*

Da Capo

F. M. C.



6



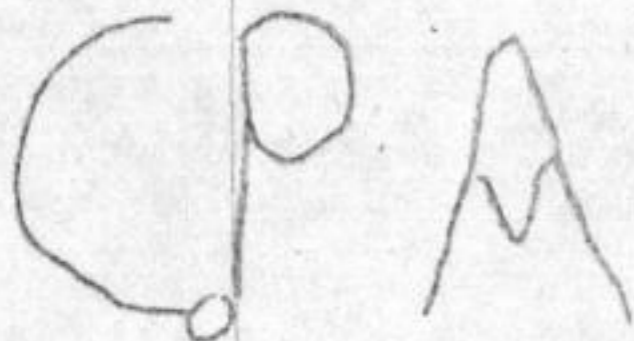
Sächs. Landesbibliothek
Doppressum der
Kath. Hofkirche

M. v. M.

2398

K | 10.

D-DI Mus. 2398-K-10
p. 1/2



D-DI Mus. 2398-K-10
p. 5/6



D-DI Mus. 2398-K-10
p. 7/8

