

Cantata à voce sola

Di J. Heinichen

o Beato quel giorno ch'io m'accesi dite, se ben vivo

cino è il momento fatal di sua partita, so che questa mia vita

forse sarà tro- sco del tuo partire. ma so par che il morire Doppo avvertia

mato sarà dell'alma il più felice stato.

Lasciam il cor al
meno e prendi dal mio se

Mus. 2398-K-4



no ba nima in un so-

Spir

lasciam il cor al meno e prendi

dal mio se no ba

- nima in un so spir, prendi dal mio se no ba

- nima in un so spir.

Così vi - vre mo affieme o pur avrem la spe -

2

me in - sieme di mo - tir in fié - me di morir

cofi vive - no in sieme • pur avrem la spe

me in sieme di morir - di morir.

ma non è il tuo partir tanto vicino, che più presto non sia forse la morte

ma! *largo* l' alma qual or si fissa nel pensar al funesto ultimo

giorno che di vederti a me sarà *con te* per me; mi fosse almen permesso sperar il tuo rì

torno allor patria questa sola speranza temprar l'agrodolor che si manora.

Andante.

Se mi la - sci la speran - za

di tornar dove son io questo acerbo - dolor - mio fortuna

~~to soffrirò~~

to soffrirò Se mi la - sci

la speranza di tornar - dove son io questo acer -

to soffrirò

bo dolor mio fortunato - sfortunato fortuna -
na - *to sfortunato.*
e la fe - che serbo in petto sarà sem - pre mio di - letto //
to vali - mento il più gra - di - to onde ognor - che vivrò per te vi //
rò - te vivrò sarà - sempre il mio di - letto va - li men - to il
più g

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of two systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian. The first system contains the lyrics: "più gra- dito il più gra- dito onde ognor per te vivrò e te vivrò per". The second system contains the lyrics: "te vivrò onde ognor - per te vi- vrò." The piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Handwritten signature or initials in cursive script.

Sächs. Landesbibliothek
Dresden
Kalligraphie

2018
114