

15. Cantata à voce sola.

Di Giovanni Heinitzen.

or che stanco dal corpo in grebbia terti riposa febo, e si ritira il giorno:

dalle cime in grotte cinta di nero amanto, benchè ornata di gemme

Ciel sorge la notte. E or ch'ogni mortale si dona in grembo al forno, io con quereule

voci al caro bene narrerò le mie pene.

Handwritten notes:
 uggire
 (17)
 a un...
 lo
 sonate al me...
 1/2

Handwritten numbers:
 42
 3: 1/2
 45:

da

Mus 2398-K-8



1 24

Andante. *Dirò che sol io chiedo a*

amor e fedeltà amor amor e fedeltà *Di*

ro che sol io chiedo amor e fedeltà amor amor e fedeltà, dirò che sol io chiedo a

mor e fedeltà *Dirò che sol io chiedo amor e fedeltà, io chiedo a*

mor io chiedo fedeltà, dirò che sol io chiedo amor e fedeltà, io chiedo a ||

mor io chiedo fedeltà, dirò che sol io chiedo amor e fedeltà, e fedeltà.

ma feciò nega ò dio con nuovi miei lamenti, con nuovi miei lamen-tille

chiedero pietà, le chiederò pietà! con nuovi miei lamenti le

Gott mit
uns

chiedero pietà pietà, le chiederò pietà pietà. *Salvo al*
Soprano

Alto

Ah, che se dorme il sole, è di dover che dormi anch' il mio ben, ma ciò che digli, ah

Basso

l'asfo al vento io parlo, e volgo i preghi a un Saffo.

Basso

Moderatamente. Dormi o bella orchinri,

Basso

pofo stan le gratie e dorme amor, e dorme amor, dormio belli o bel -
- la dormio bella or ch' in riposo stan le gratie e dorme amor, e dorme amor
ch' il voler d' un empia stella vuol ch' io sia tanto bramoso
aspettando il mio dolor ch' il voler d' un empia stella vuol ch' io sia

Tanto bramo aspettarlo il mio dolor il mio dolor. *Fa*

Capo

ma non svegliati o cara, riplenda il sol ancor di notte tempo, e sia vant del ciel mi

rar con franco caso nell' oriente un bel sol l'altro in occaso.

Andante. *Spini del core fca*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of eight staves. The first two staves contain the first line of music with the lyrics "Tanto bramo aspettarlo il mio dolor il mio dolor." and a "Fa" note. The third staff begins with a "Capo" marking. The fourth and fifth staves contain the second line of music with lyrics "ma non svegliati o cara, riplenda il sol ancor di notte tempo, e sia vant del ciel mi" and "rar con franco caso nell' oriente un bel sol l'altro in occaso." The sixth and seventh staves contain the third line of music, starting with an "Andante" marking and ending with "Spini del core fca". The eighth staff continues the musical notation. The paper shows signs of age, including some staining and a small number '6' at the bottom left.

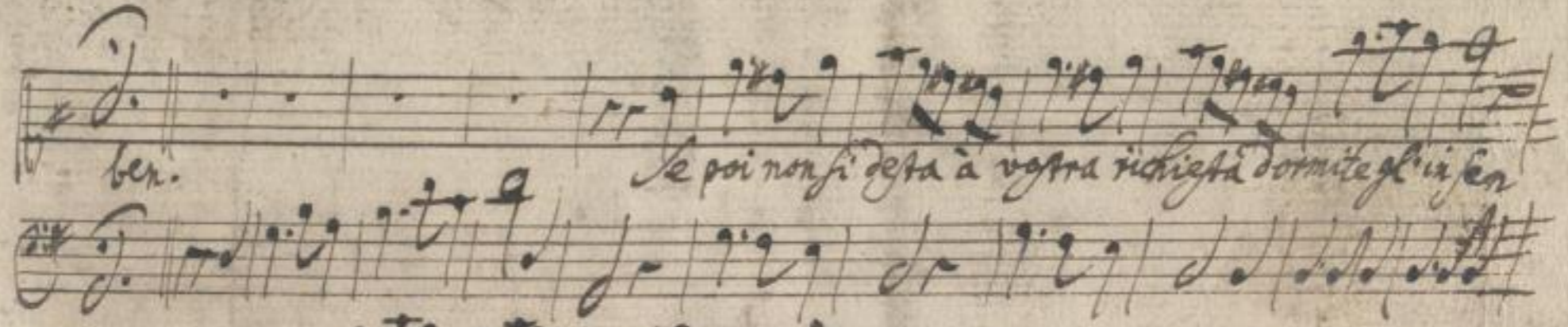
quasi d'amore svegliate il mio ben - -

Spiri del core se quasi d'amore svegliate il mio ben, sveglia - - - te svegliate il mio ben,

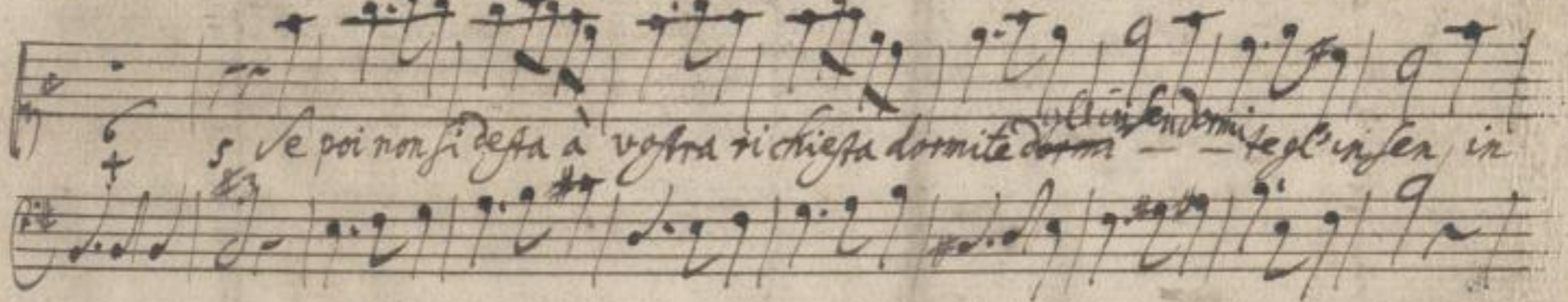
So spiri del core se quasi d'amore sveglia - - - te svegliate il mio ben, sveglia -

- te svegliate il mio ben, il mio ben, il mio ben ~~svegliate~~ svegliate il mio

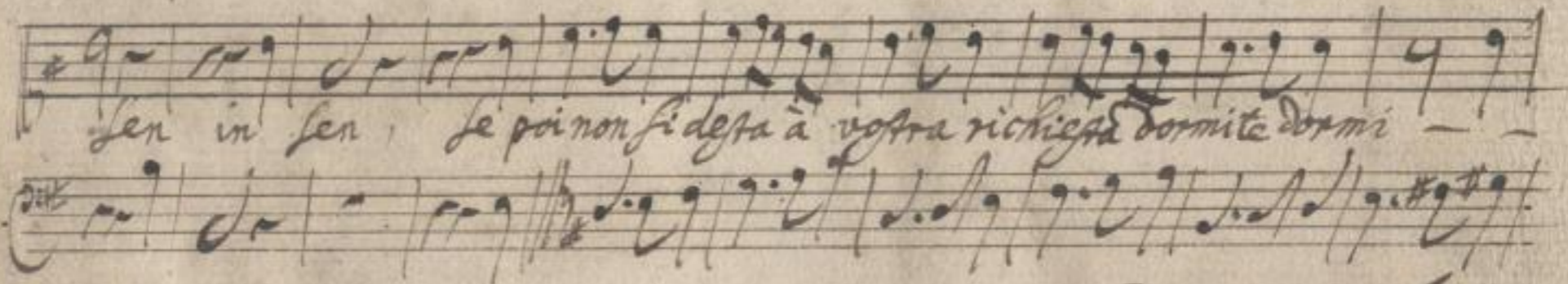
ben. *Se poi non si desta à vostra richiesta dormite gl'in sen*



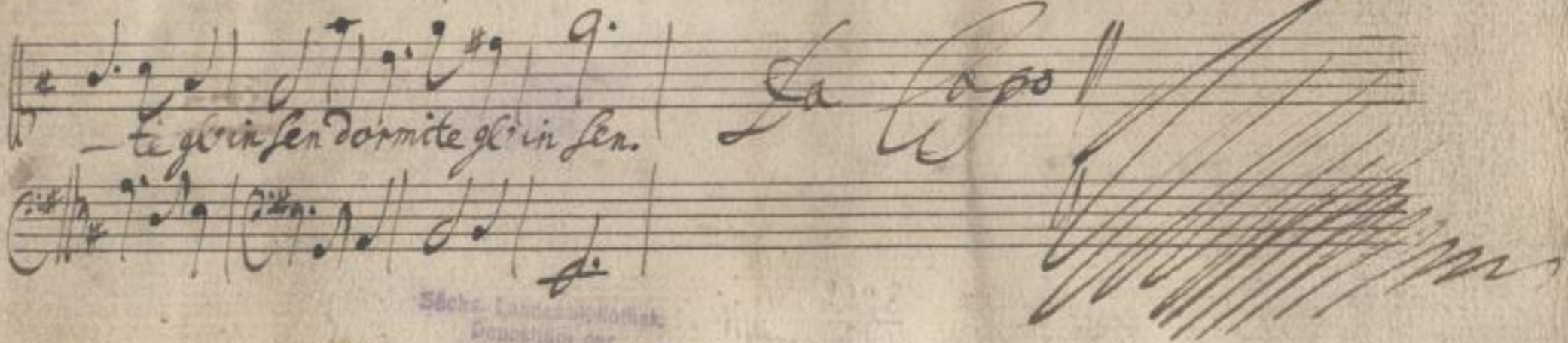
Se poi non si desta à vostra richiesta dormite dormi - - - gl'in sen in



sen in sen, se poi non si desta à vostra richiesta dormite dormi - -



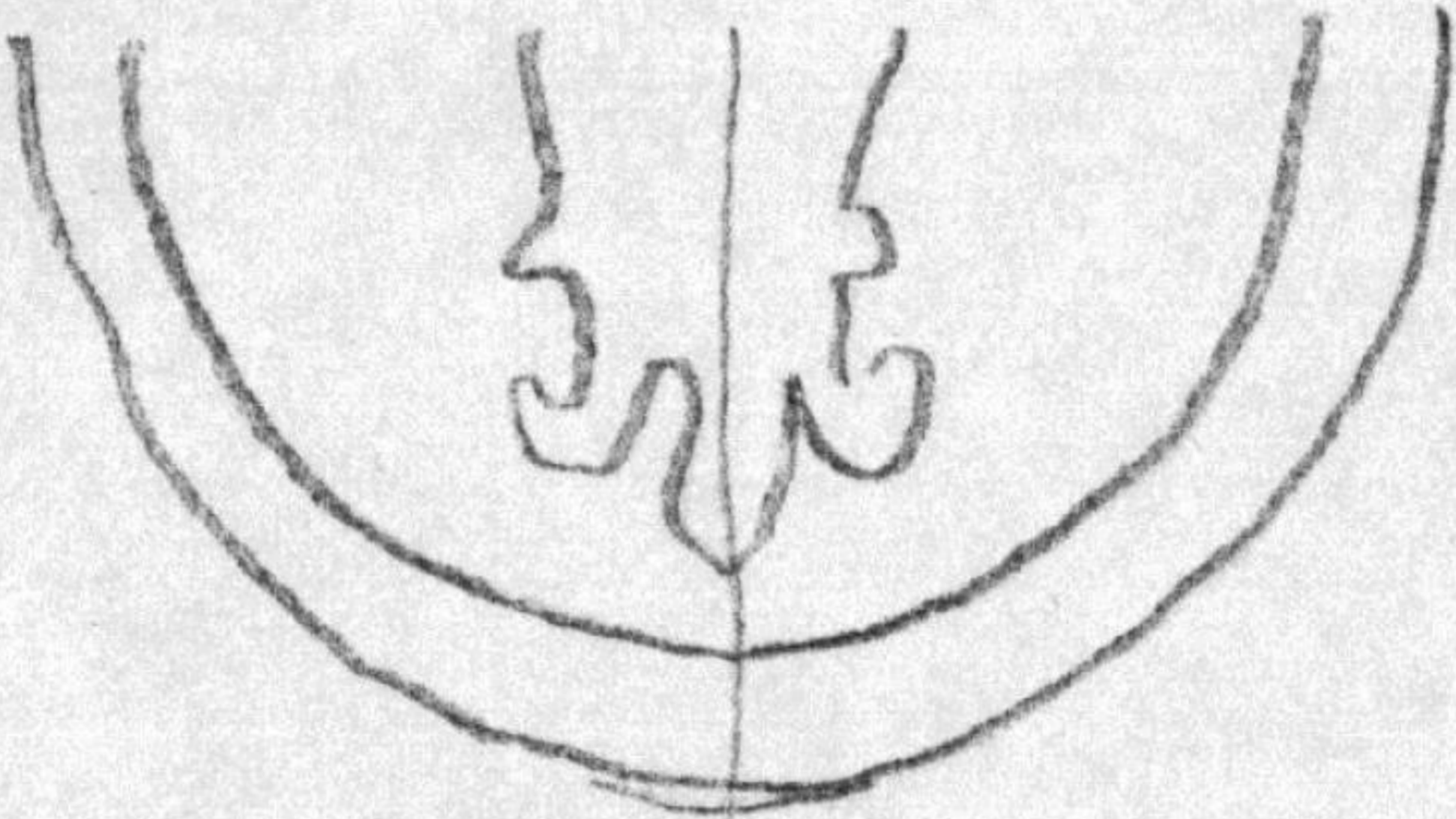
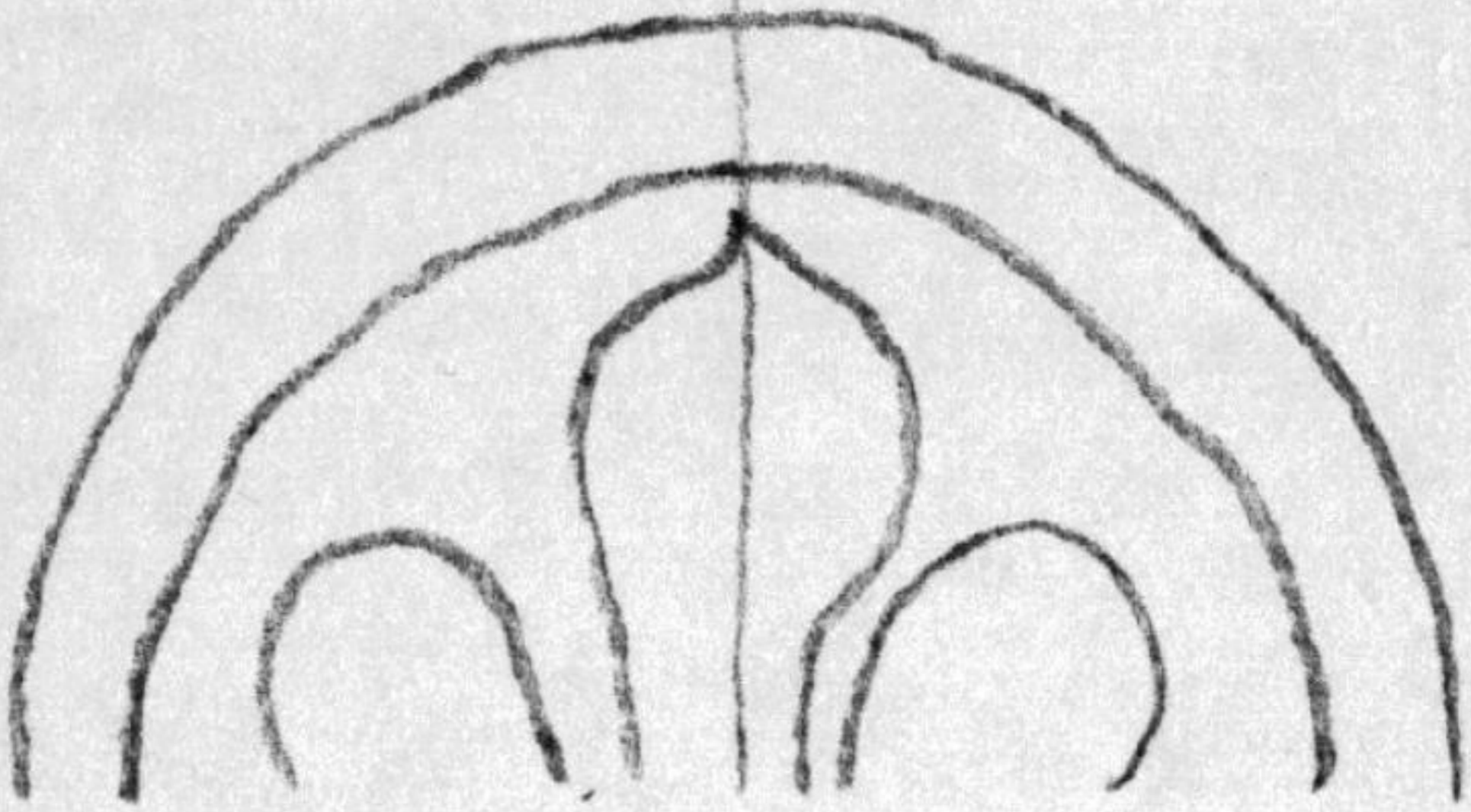
- ti gl'in sen dormite gl'in sen. *La Capa*



Sächs. Landesbibliothek
Dresden der
Kath. Hofkirche

D-DI Mus. 2398-K-8

p. 5/6



D-DI Mus. 2398-K-8

p. 7/8

