



Allegro.

Violino I

Violino II

Violoncello

Contrabasso

piano.

piano.

Ruseel let. Cheru schuran. Do che

vai Cherzan

so hat Er

Mus. 2338 - J - 5



Andant. allegro.

bet te con pie d'argen to Ferma. Ferma. a scot ta. il mio Solor!

Andant. Allegro.

Ruscellet to che vai Scherzan do che vai scherzan

fra l'er bet te con pied'argen to con pie d'ar.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The lyrics are in Italian and include: "gen do ferma. A scolta. il mio dolor, ascolta. il mio dolor", "mie dolor", "a scolta. il mio dolor.", and "Poi risponci e oimmi quando meci su si si fier Tor". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "Allegro", "piano", and "piano". There are also some handwritten annotations in the left margin, including "C. 178" and "C. 179".

mento si fier tormento come e quello del mio cor.

forte

poi rispon di e dimmi quando mai uidi si fier torment si

fier tormento come e quello del mio cor

Da capo.

poi segue

Recit.

Recit:

ff
a che vaneggio, o Dio! sfogando il dolor mio col Rus,

cello che fugge no no meglio e di io volete le mie querule

Voci all'ore al venti ch'essi de miei carrenti riportar qualche

cento un di po tranno a co lei perche viuo sin che di riveder la.

me non li ce il piu mi fero amante il piu infelice.

Segue l'aria.

A handwritten musical score on aged paper. The top section features two staves with vocal lines, marked "Amabile", "piano", and "forte". Below these are four staves of string quartet music. The bottom section includes a vocal line with lyrics "Tu re che innoce[n]za te" and "Vall' Se[n]te mio na[te] te la pe". The score is written in a classic cursive hand with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

forte *piano.*

forte *piano*

una del mio cor *pure, che mormo, ra, te.*

all. Dol mio narra - te la pena del mio cor la pe

na del mio cor *all. Dol mio*

forte

forte

nar ra - - - te la perca. la pe - - - na del mio cor. forte.

Di te le ch'io sospi,

fin.

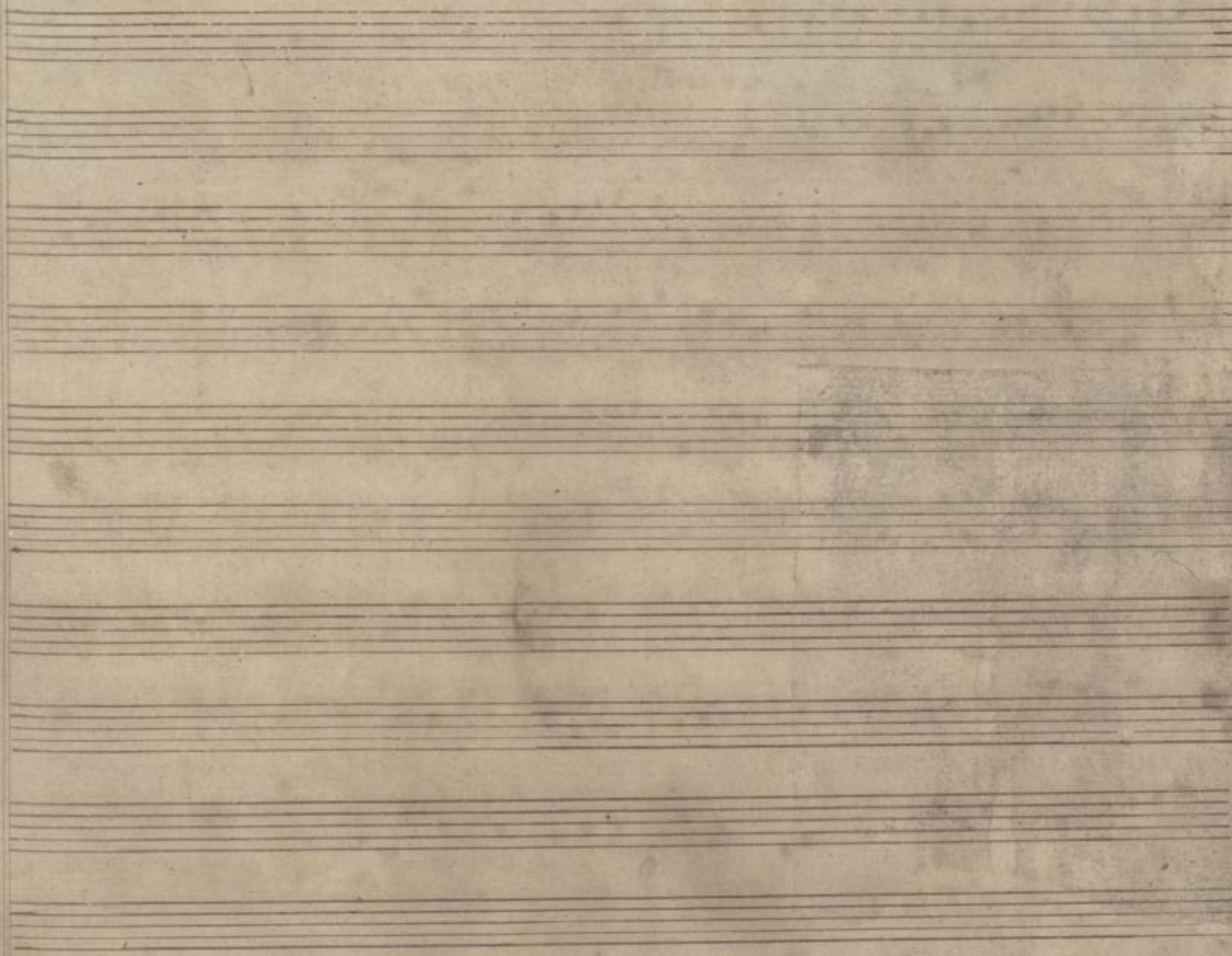
Ors fin tanto che non miro l'anna, - - - to mio. forte.

piano.

piano.

Qite ch'io sospi, ro fin tanto

che non mi, ro l'ama, to mio Tesor.



27.01.1994

I. A (1.6)

B (1.2.6)

II. A (2a[αβ])(3a[α])

