Aut.

Musica
2398
L 1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/1
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/2
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

UBFILM25/1976 №425 S2/85 Nr.81 = 136

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 2398/1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

[redacted]

weck der Benutzung
ist Veröffentlichung
beabsichtigt und in
welcher Form?)

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/3 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

[La Gara degli Dei]

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/4
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Serenata
nel
Giardino Chinese
Mese. Settemb: 1719.
di
Heinichen.

Mus. 2398-L-1

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/5
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/6
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/7
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/8
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id4266019 47/9
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sonata

Corni da caccia.

Allegro assai.

col Viol. 1

Alleg. assai.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/10 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Copri di raccia!

Viol: tu

Viol: concert.

Hautb: solo.

7

4

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/11
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

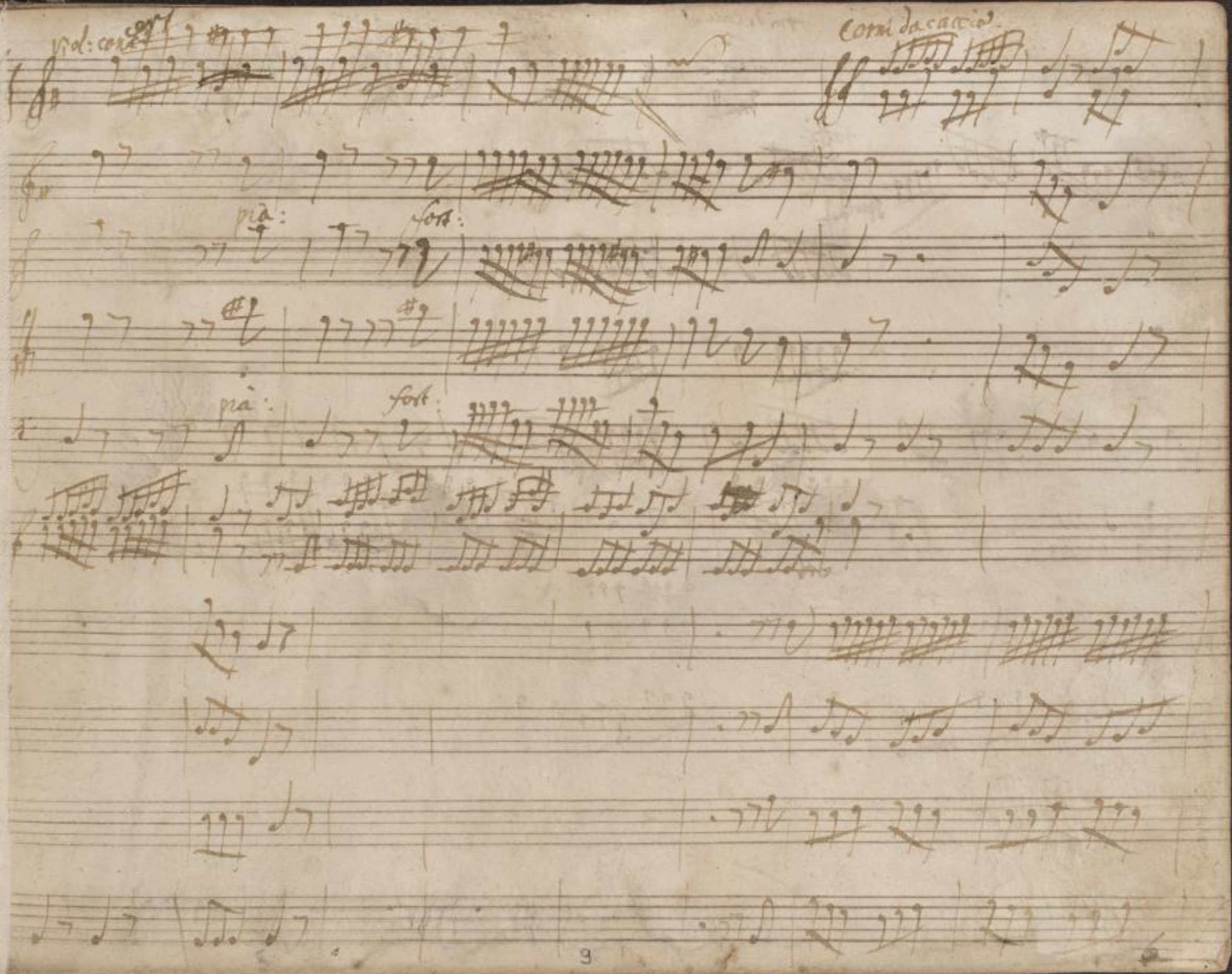
Corni di caccia

tutti.

Hautb.

Viol: concert.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/12
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Vid: cor
Corni da caccia
più:
fort:
più:
fort:

Hautb. solo

Viol:

Hautb.

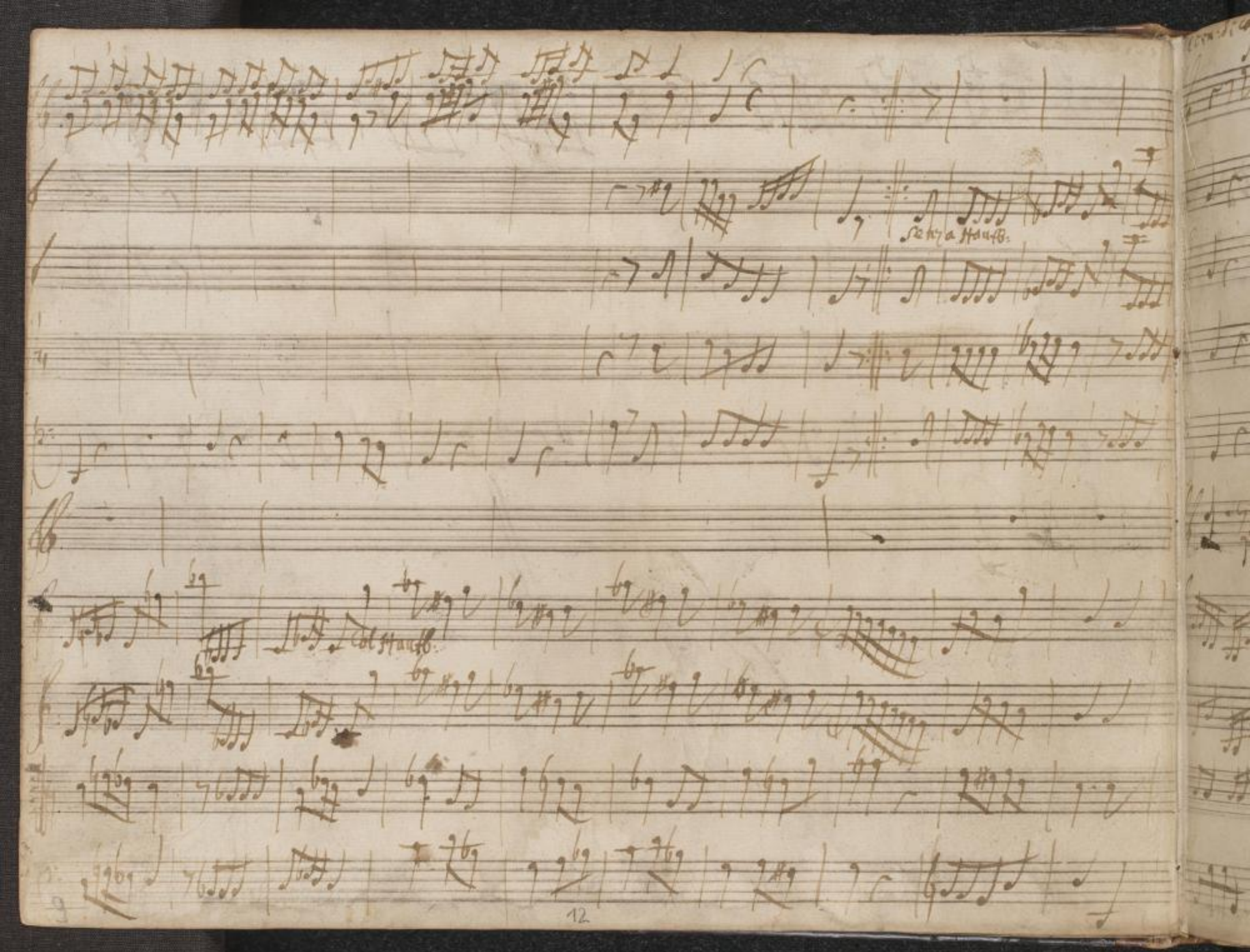
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/14
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

corni di caccia

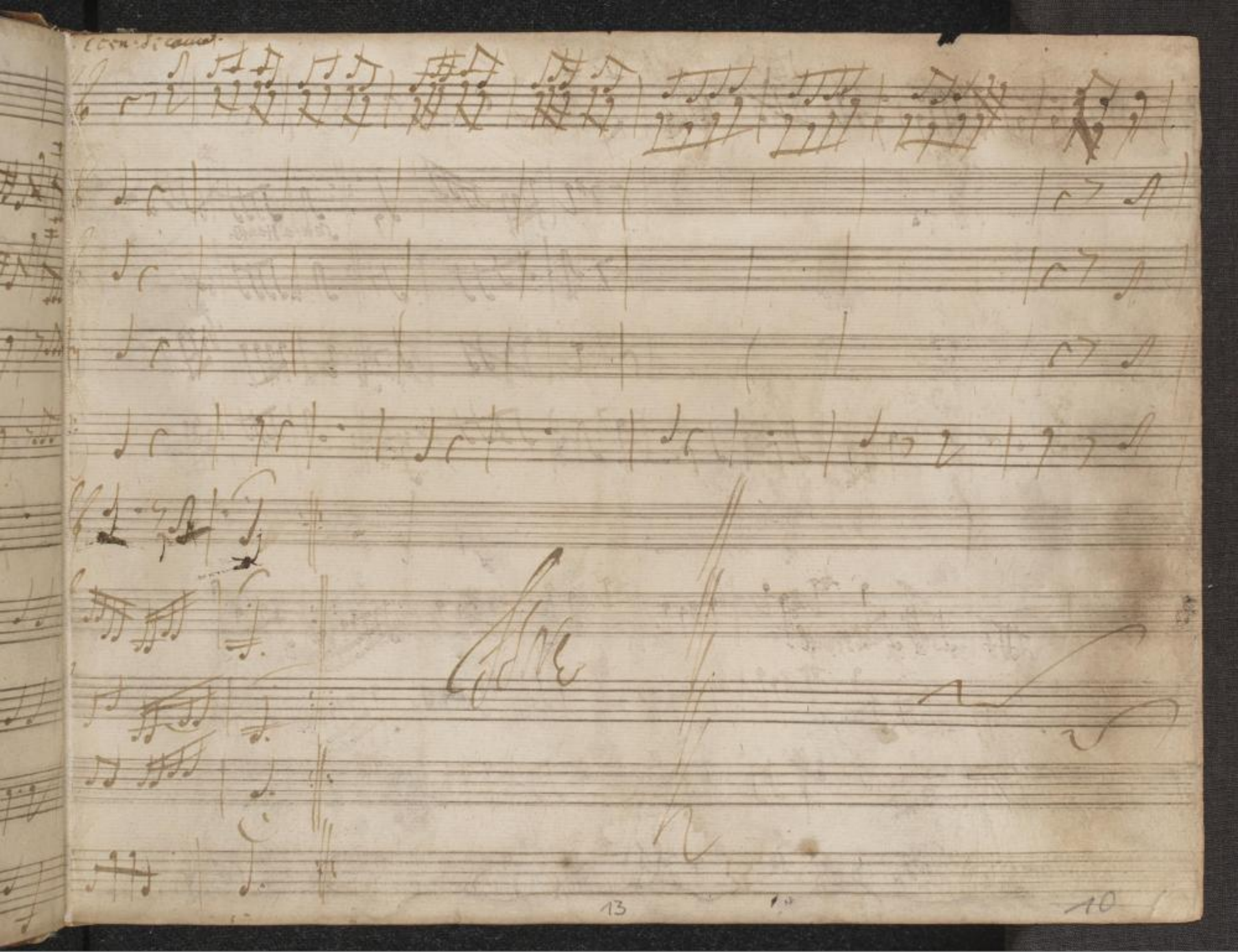
allegr.

col Viol. 1.

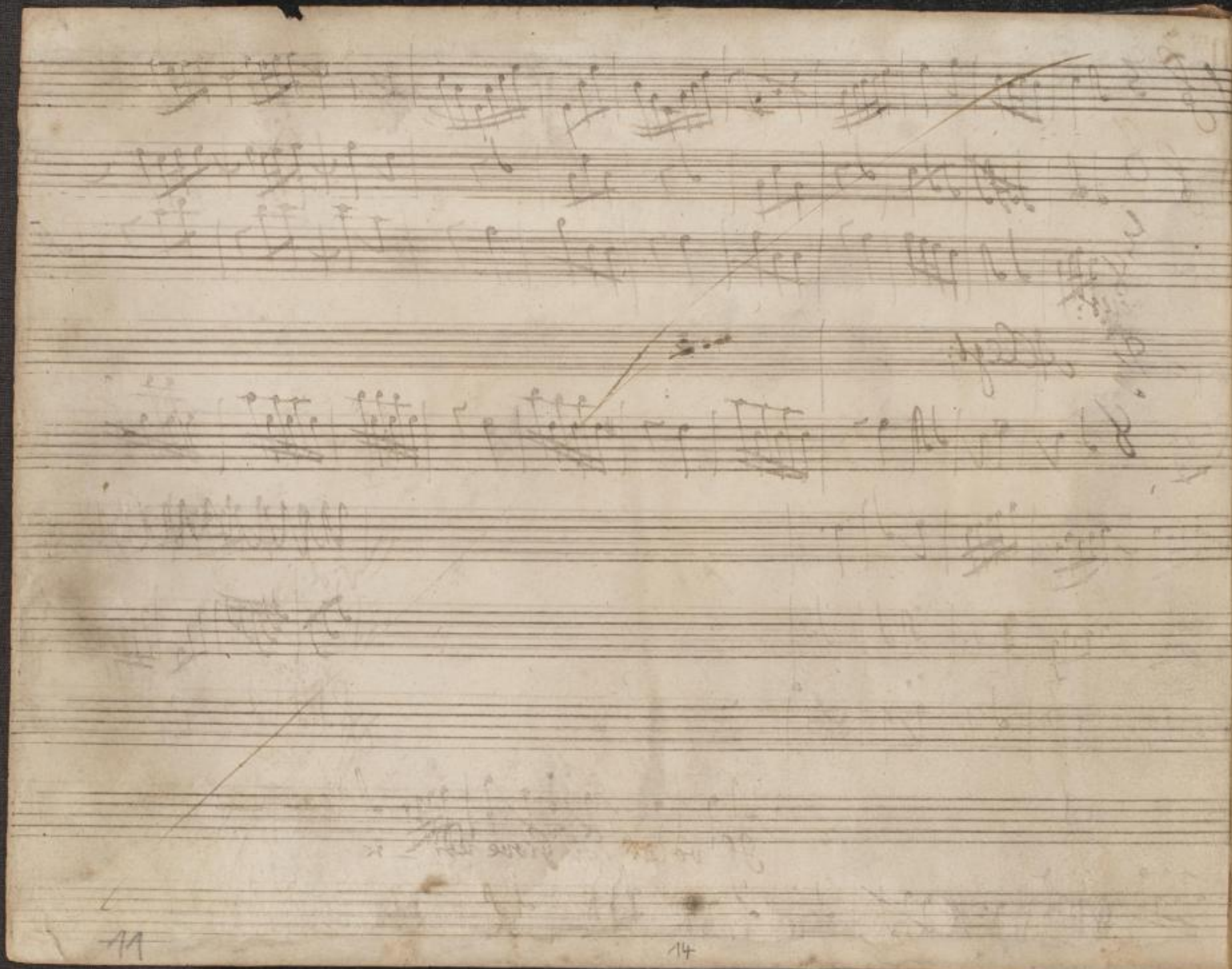
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/15
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/16
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/17 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/18
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mercur:

Allegr:

Viol. 1

Viol. 2

Violetta

qui raccolti e terni Dei

Il voler di Giove ubi — te.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/19 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quirrocolti eterni Dei

Il voler Di Giove udi-te il voler Di Giove udite il vo

ler Di Giove udite

13 16

pian.

pian.

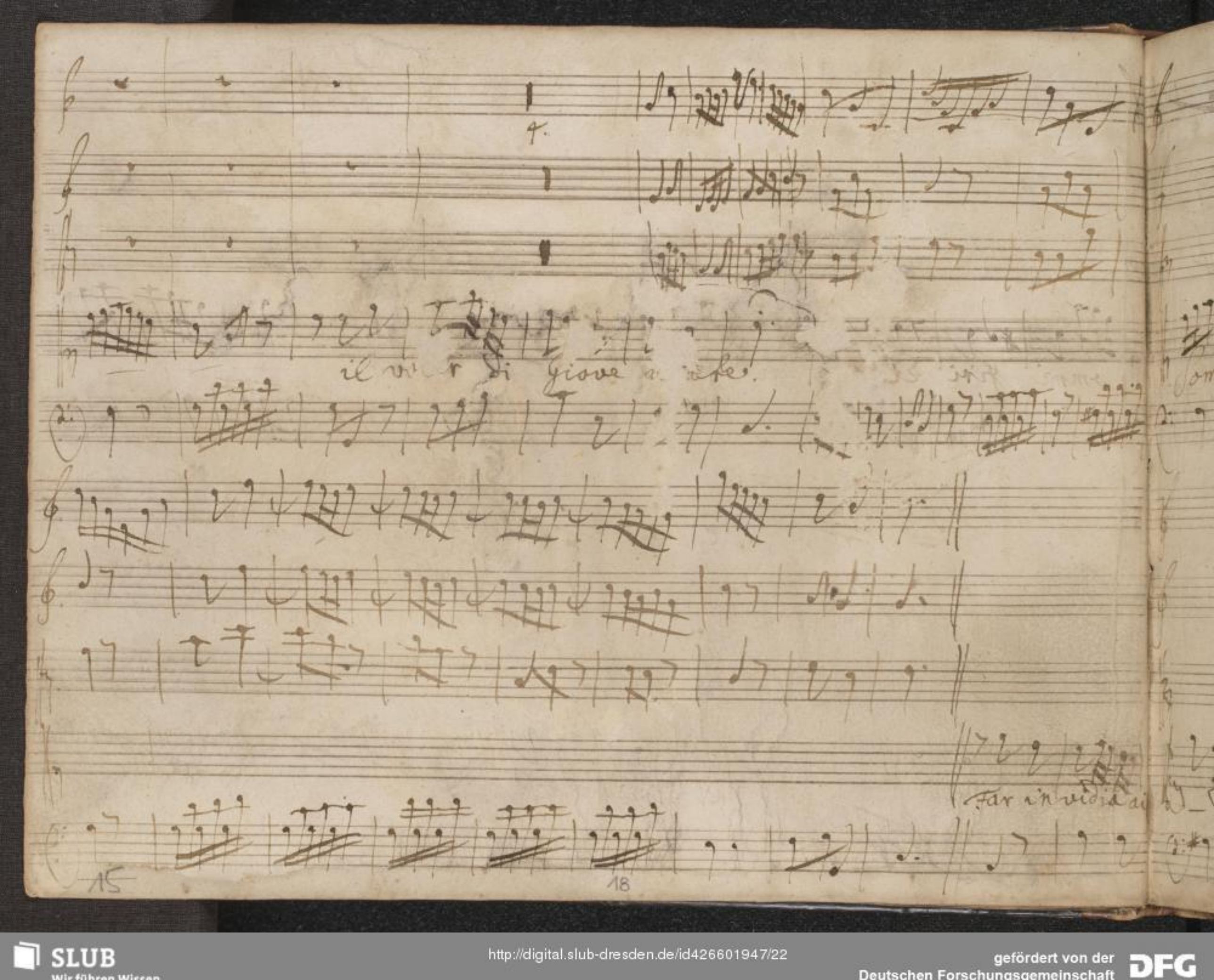
udite udite qui raccolti eterni Dei eterni Dei

il voler

17

14

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/21
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/22
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sommi giri Ella mirì queste spon

de fiorite Ella mirì queste spon de fiorite.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/23 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mercur.

Dell'Imeneo ch'accoppia Federigo à Maria Sassonia ad Austria in ciel tra

voi già penetrò la fama; or qui Giove vi chiama Della bea ta coppia in riva

Elba ad onorar l'arrivo. Mirate di qual vivo Sovrumano fulgore

Splendon quaggiù i celiti Sposi, e come tra gli affetti di Suocero e di padre

Di magnanimo Re si parte il core.

Sole.

E chi di noi che di quei cerchi eterni

con stabil legge regoliamo i moti propizio non rifiuto agli virtuosi Imenei?

Io da che traggo a far adorno il mondo dalla Marina d'oriente il carro giammai più lieto

giorno di quel non illustrai, ch'all'alte Destre legò nodo immortal; nè minor

luce à questo di, che ricco di sì vago stro-feo ai patri Regni il semideo condusse.

Traversier. e Flaut. doup.

col Traversi.

Violini sempre piano.

col Traves. 2.

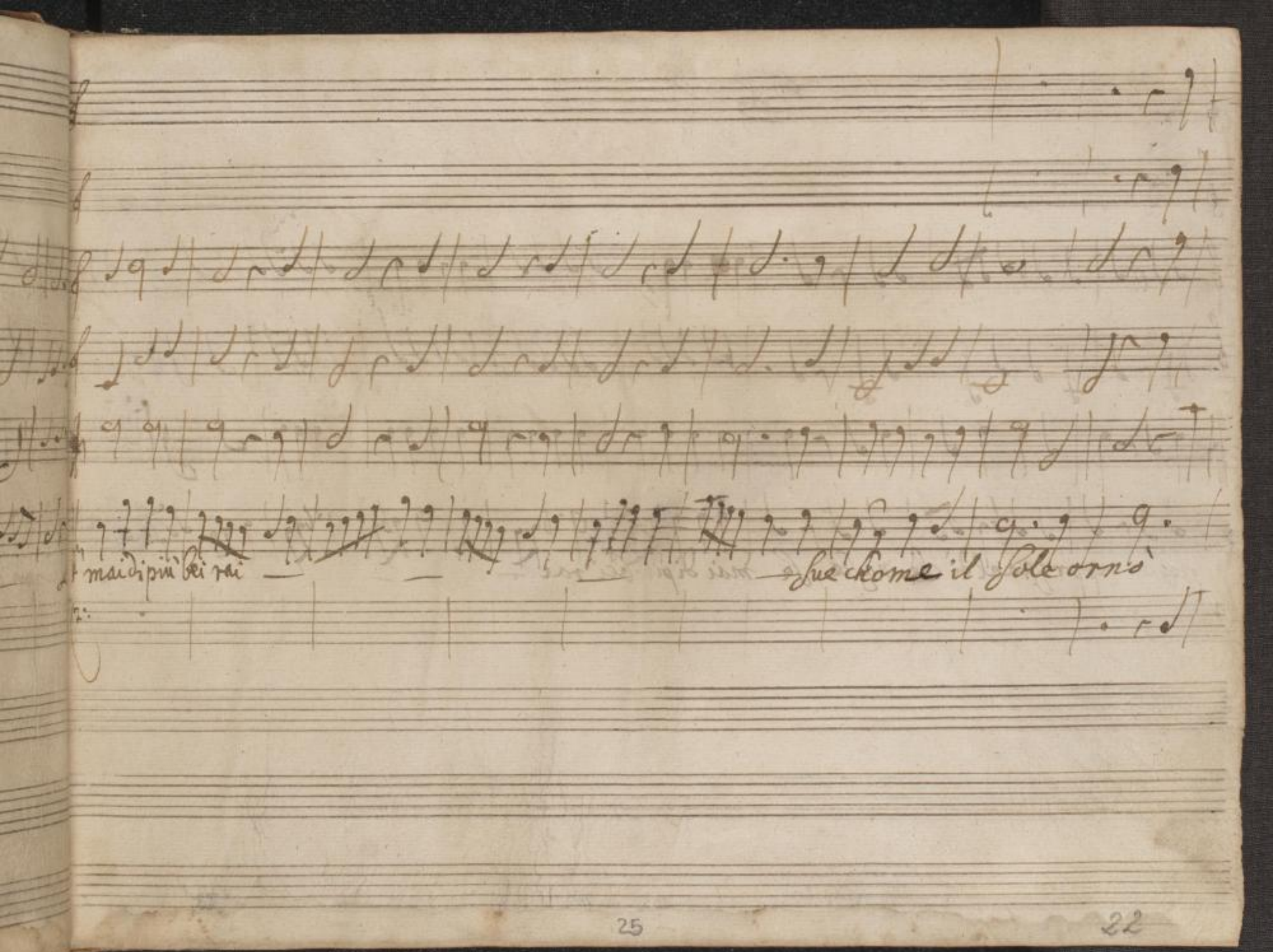
Solo.

pian.

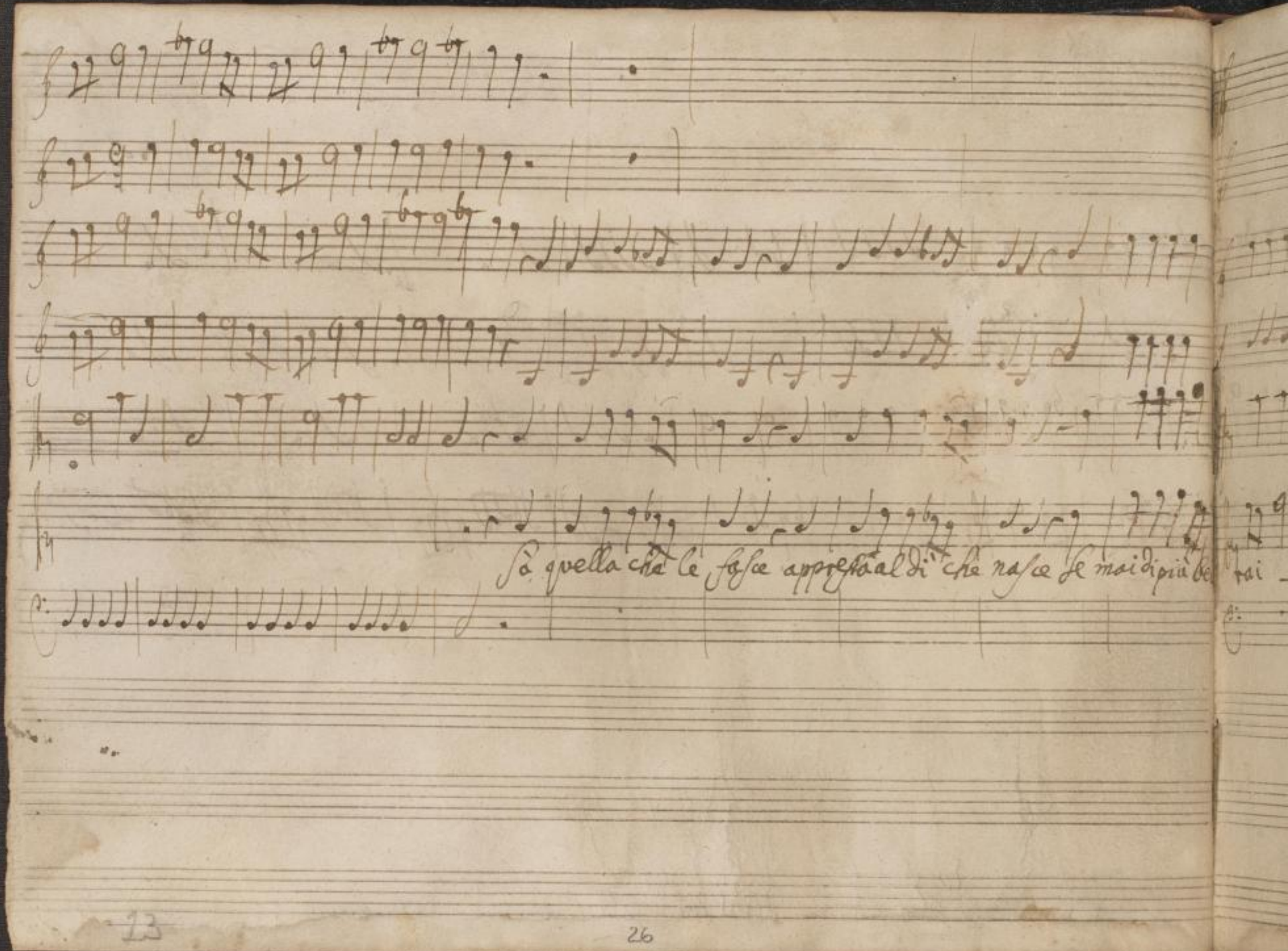
Sà quella che le

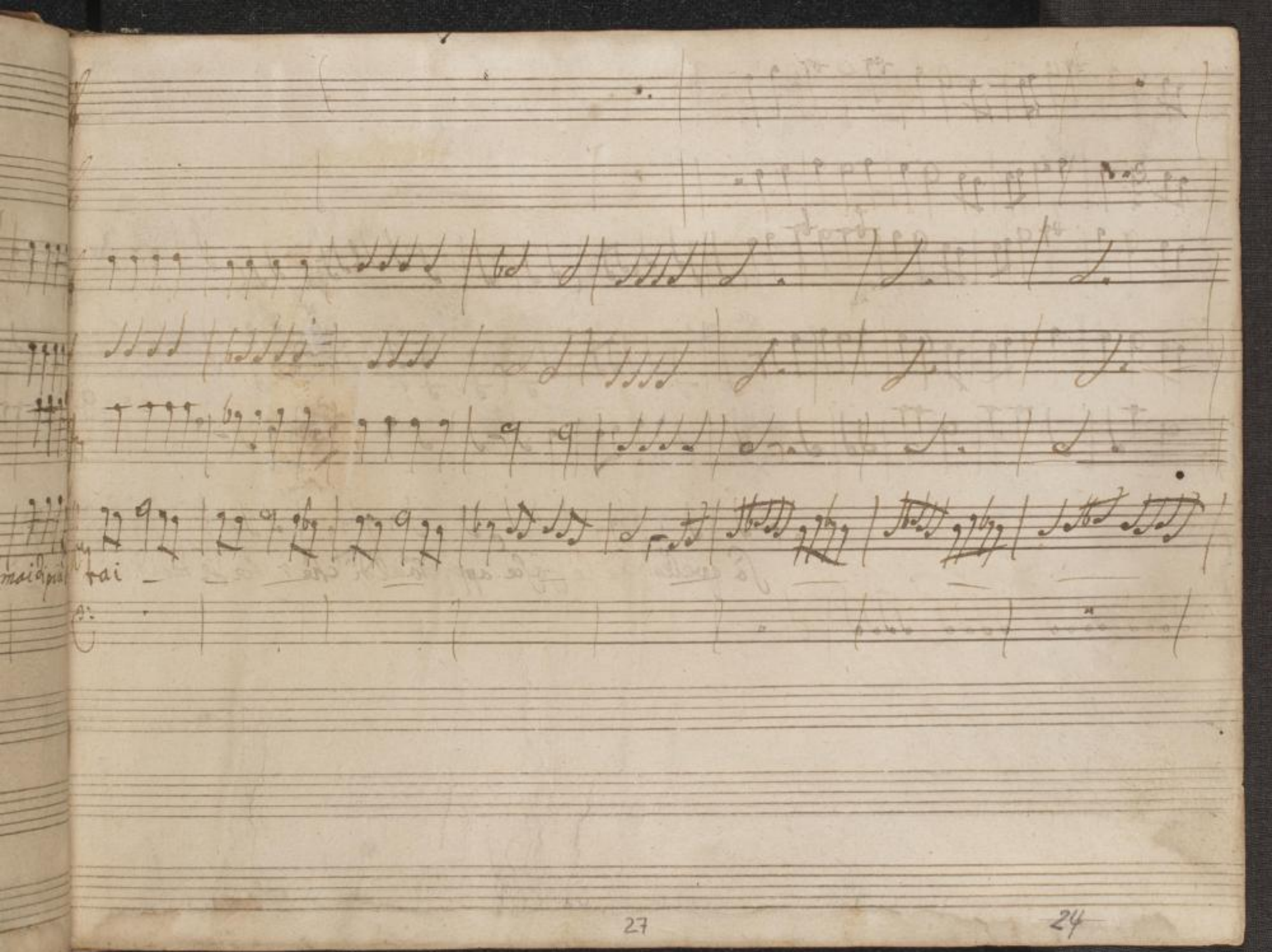
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/27
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fasce appresta al dì che nasce se mai di più bei rai



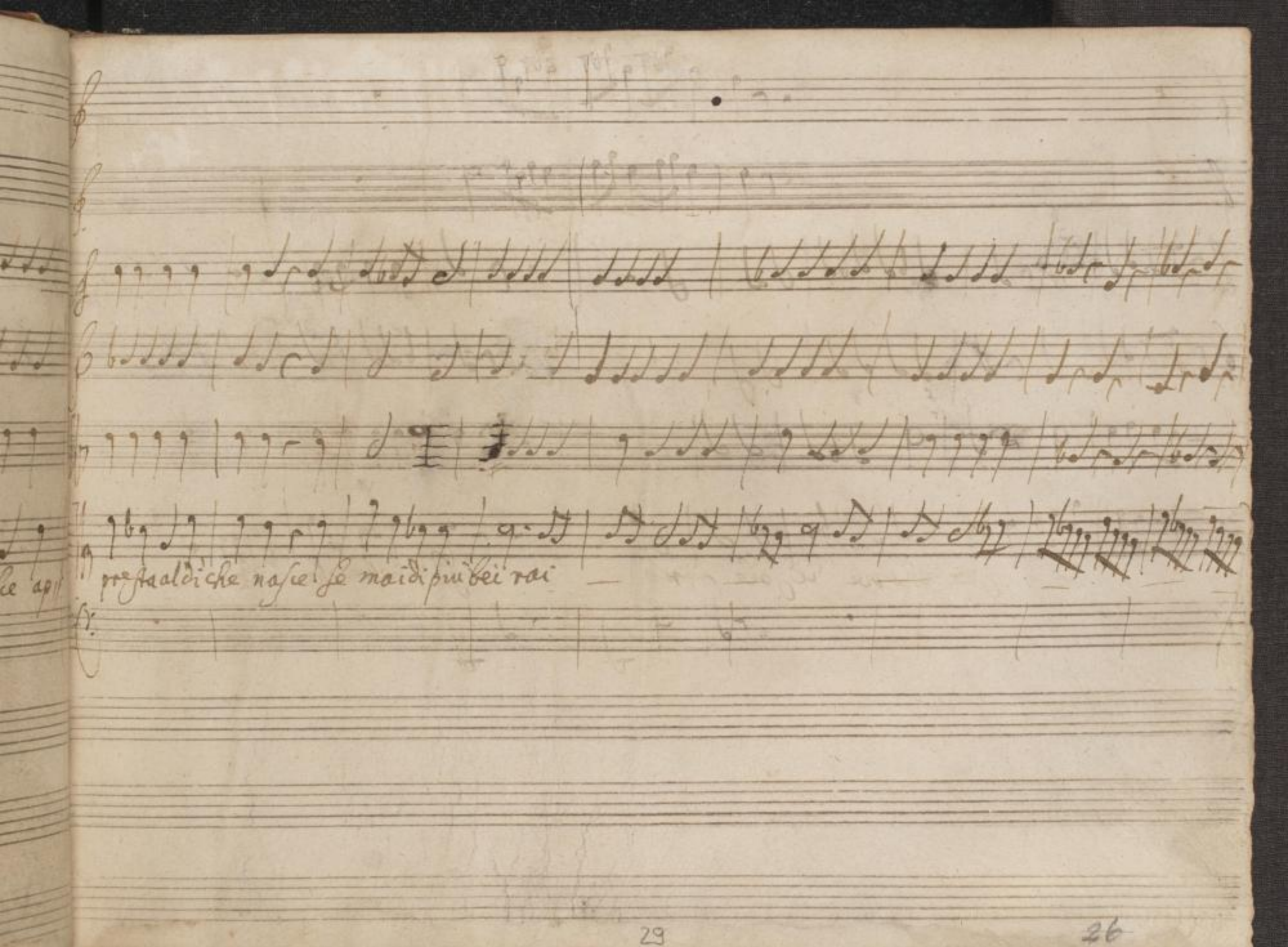
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/29 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Sò quella che le fasce apprestò al dì che nasce Se mai di più be
tai



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/31
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sue chome il sole orno, Sà quello che le fa sce ap



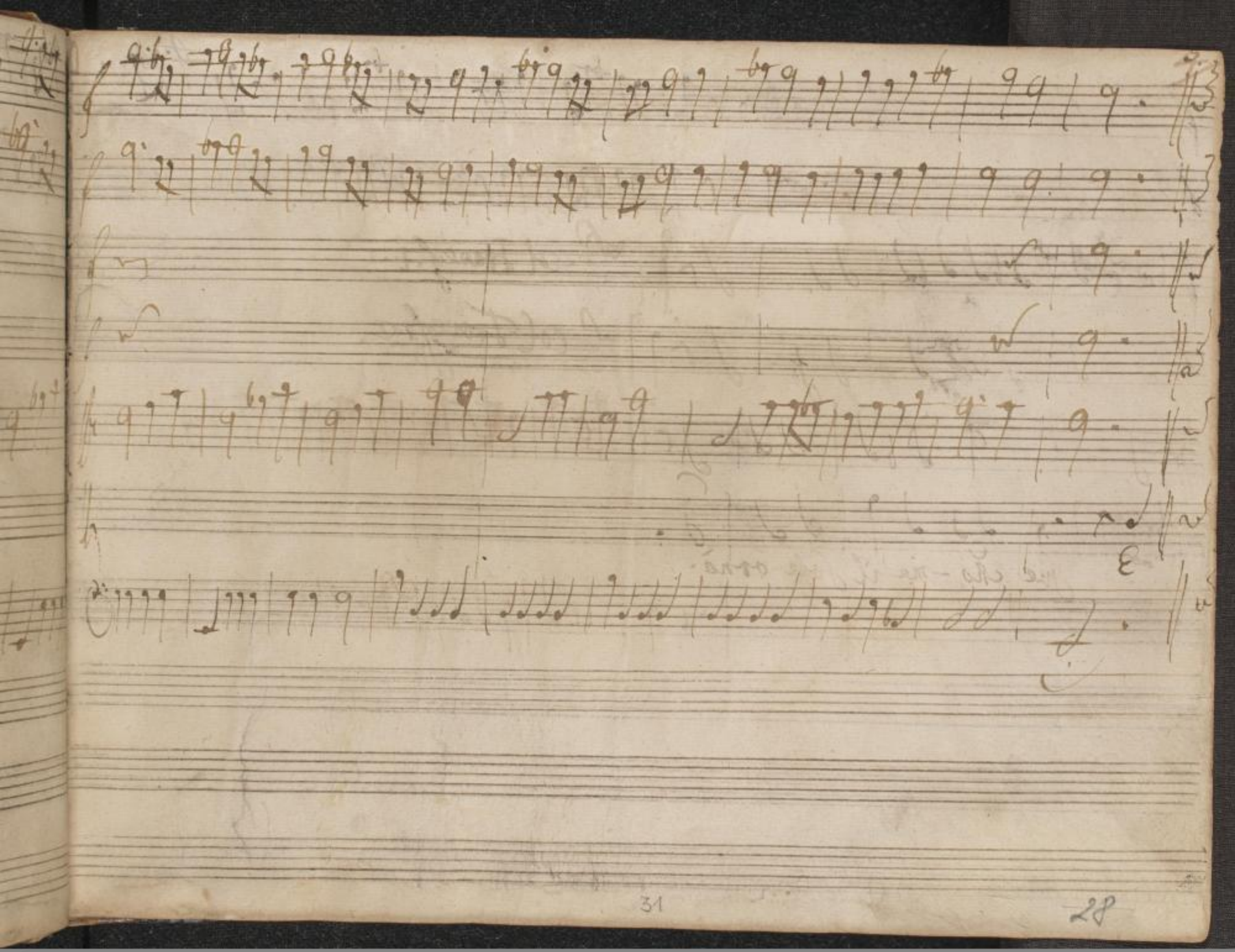
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/33 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Travers.i.

col Travers.a.

— Che cho-me il Sole ornò.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/34
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

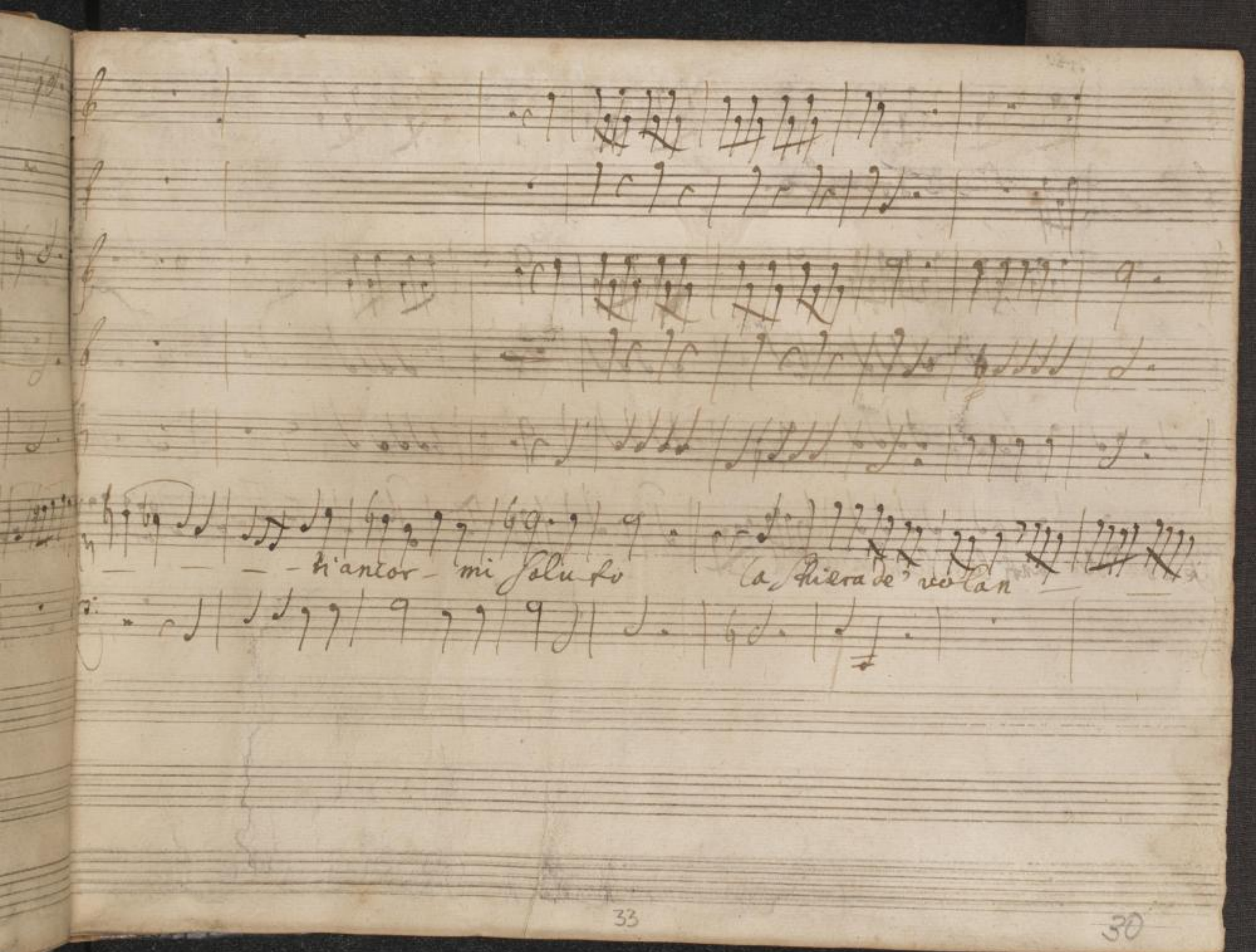


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/35
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tro:

col Traversi.

Vein più dolci canti la schiera de' volan



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/37
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ti sempre dolci canti ancor — — — mi saluto.

Diana.

Cintia con lieto aspetto Del Regal Giovanetto non potea non mirar l'alta ven-

tura; Ei de miei studi amico in verde età pudico spesse volte al mio

Nume sacrifi- cò [illegible] sulle spiagge dell'Alba. o sia che la gran donna il suol Ger-

mano di bella prole adarricchir vi- cina à vicenda m'invochi, nè

l'invocar sia vano, nè men propizia ai voti suoi Lucina

Hautb:

Violini:

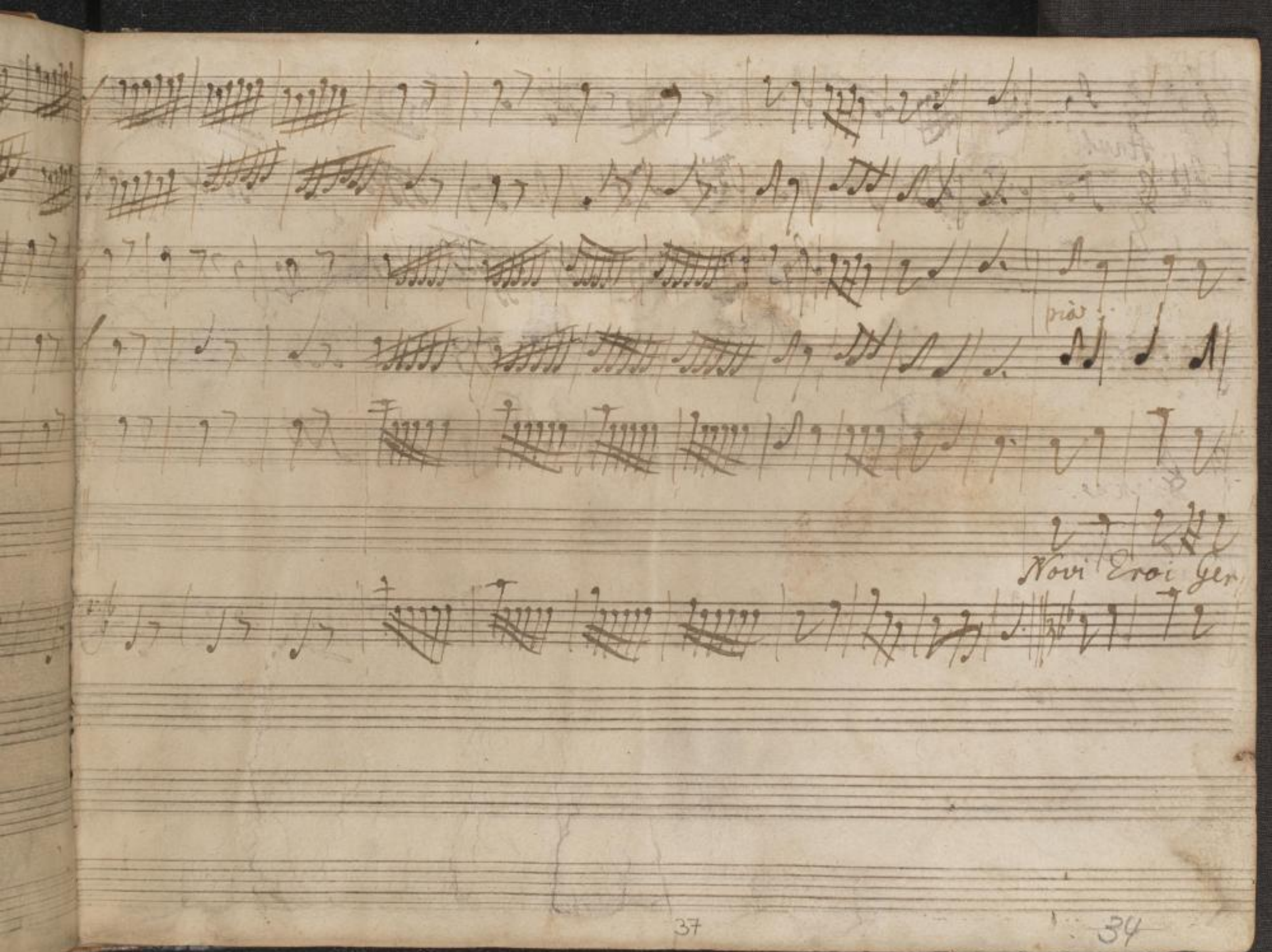
Djana.

allegro.

Allegro.

X

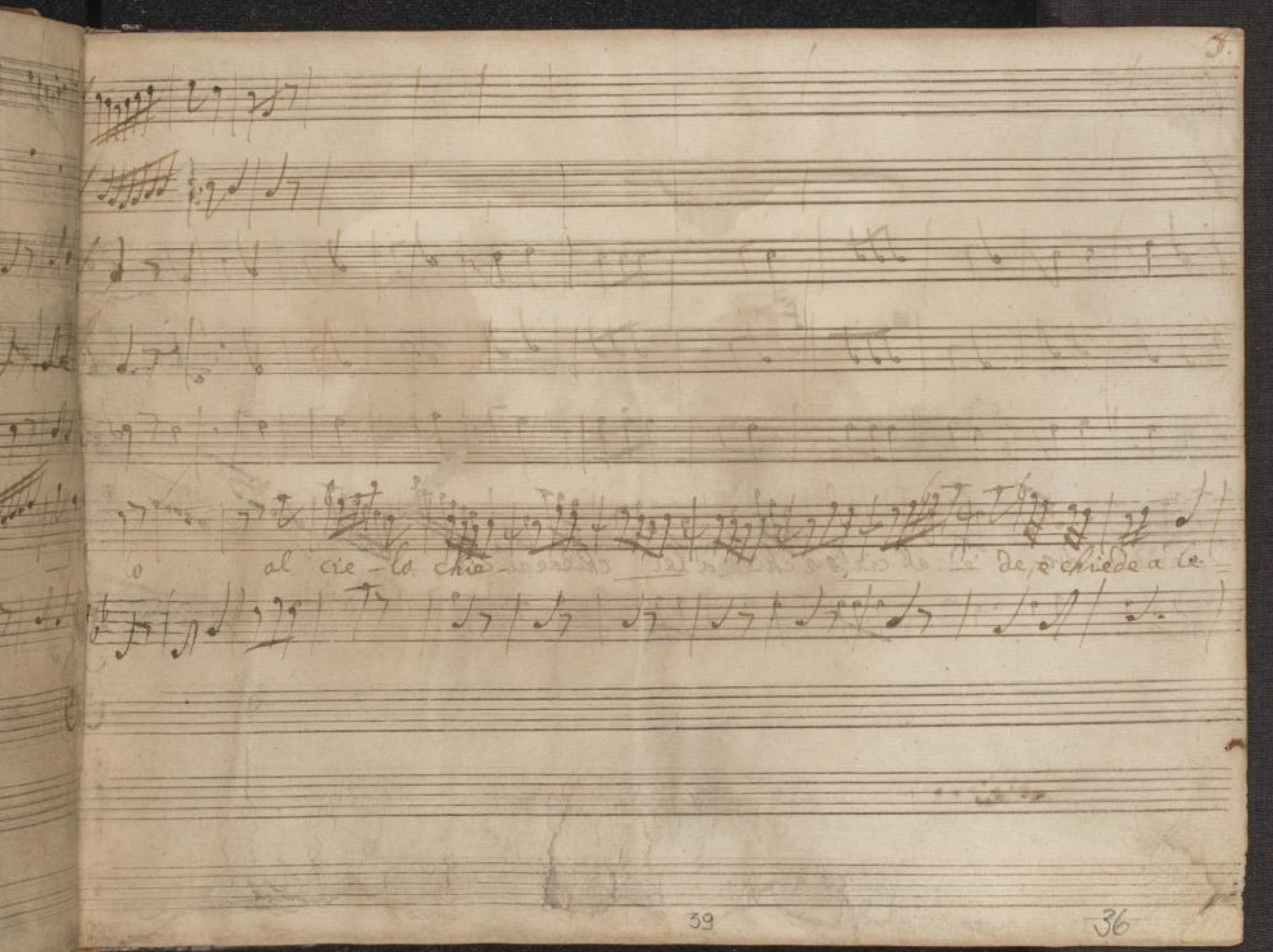
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/40
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



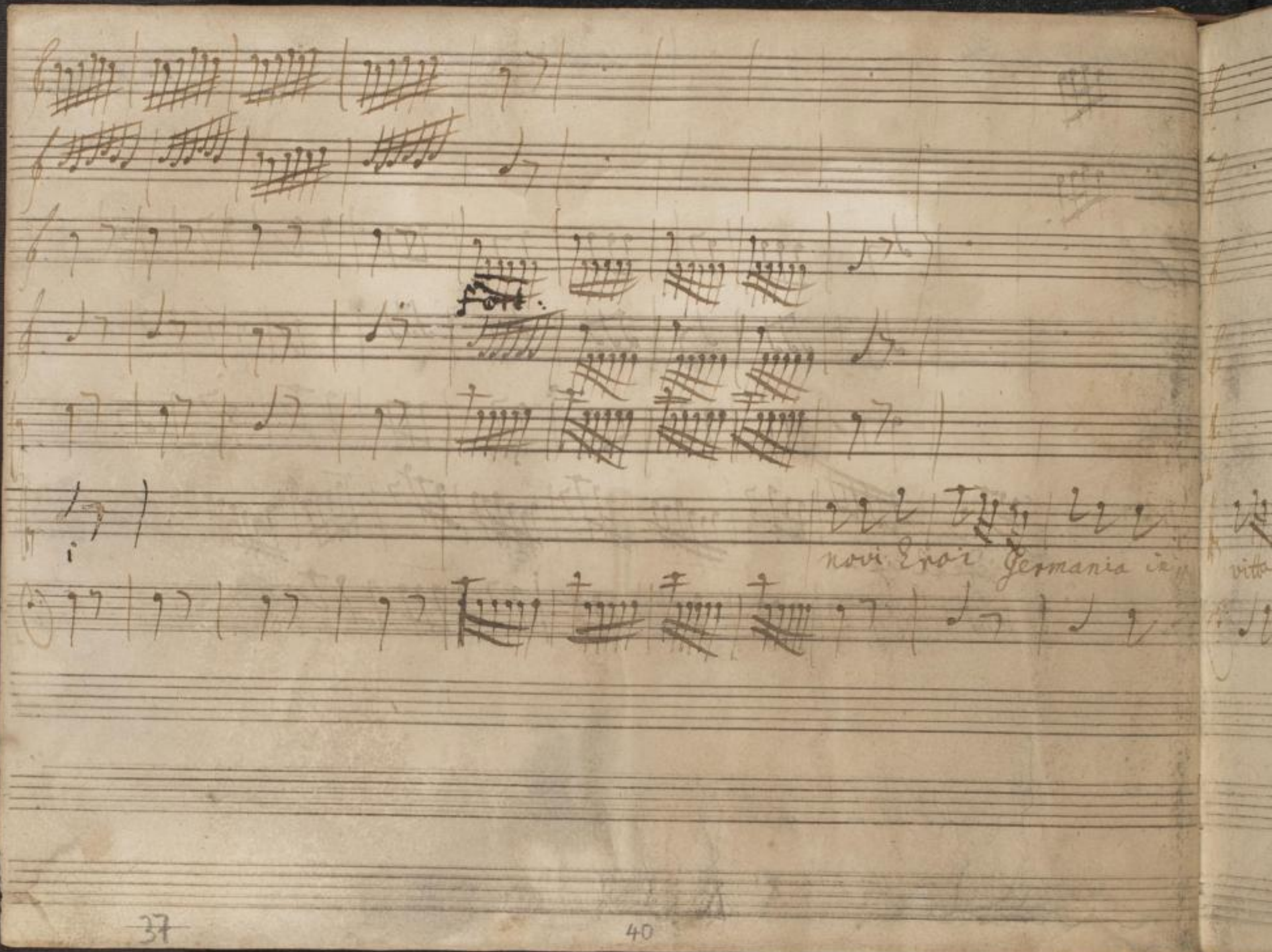
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/41
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

manià invitta chiede al cielo e chiede à lei, chiede al cie

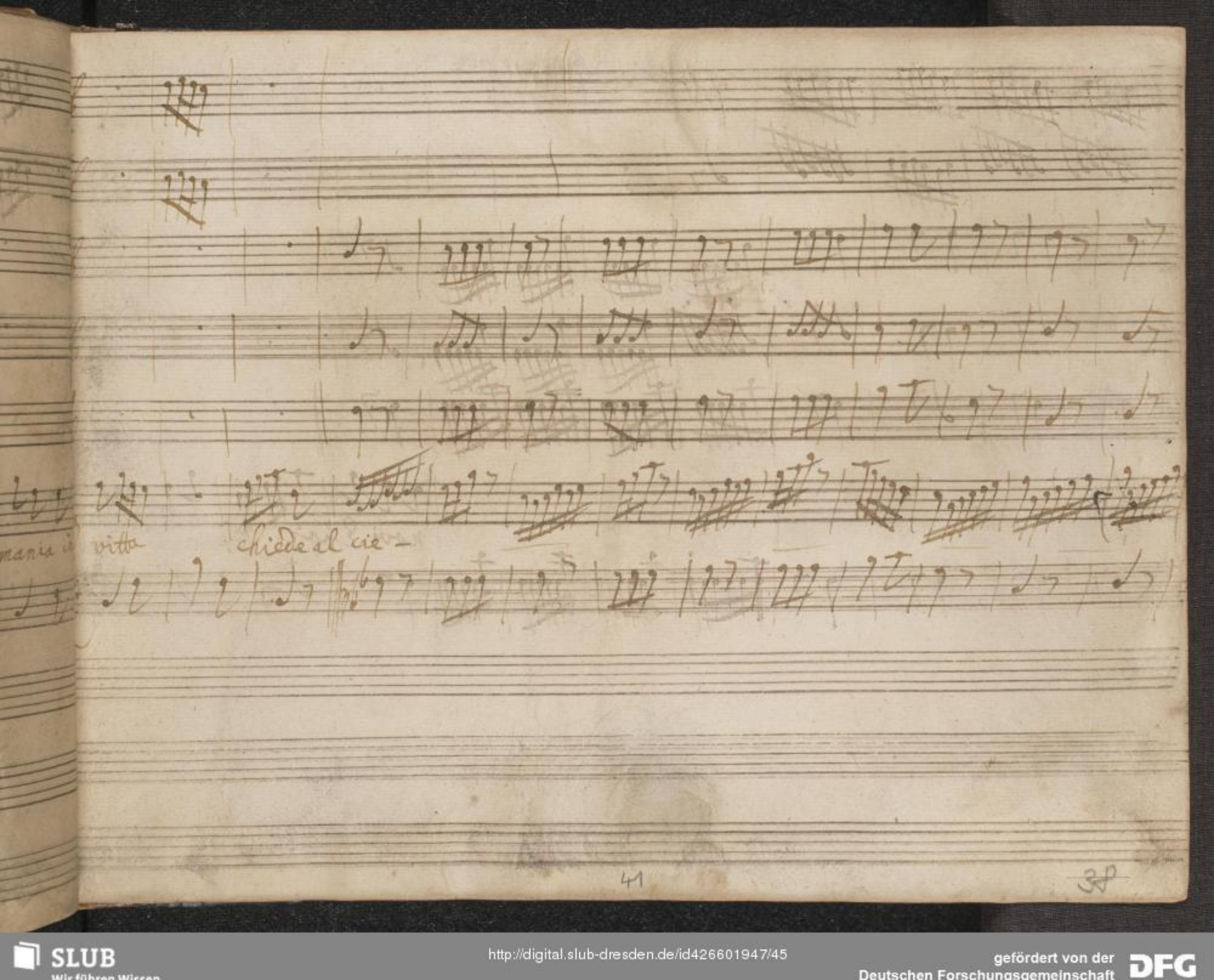
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/42
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/43
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/44
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/45
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

à 2

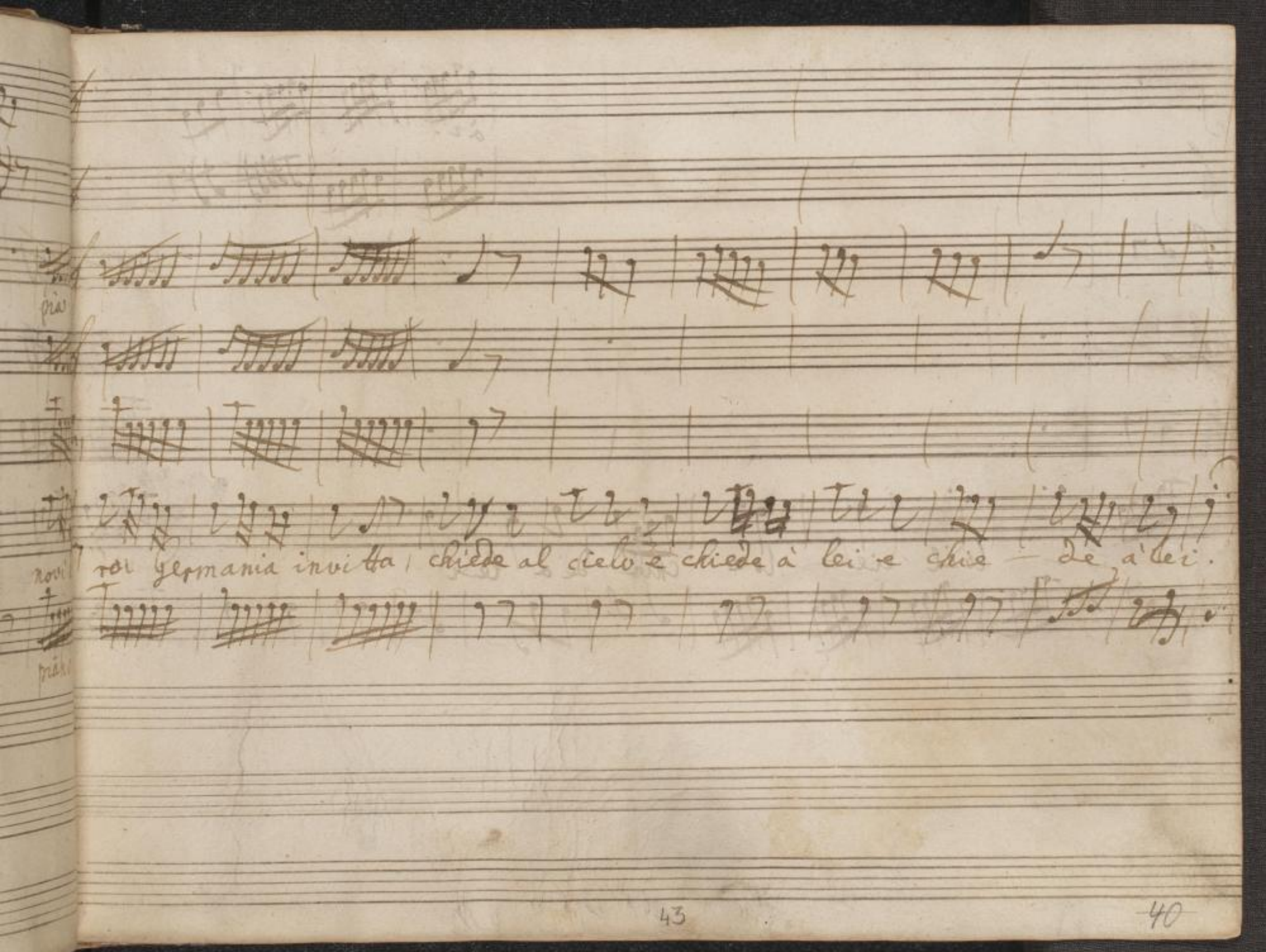
piano.

Io al cie- loe chie de a lei

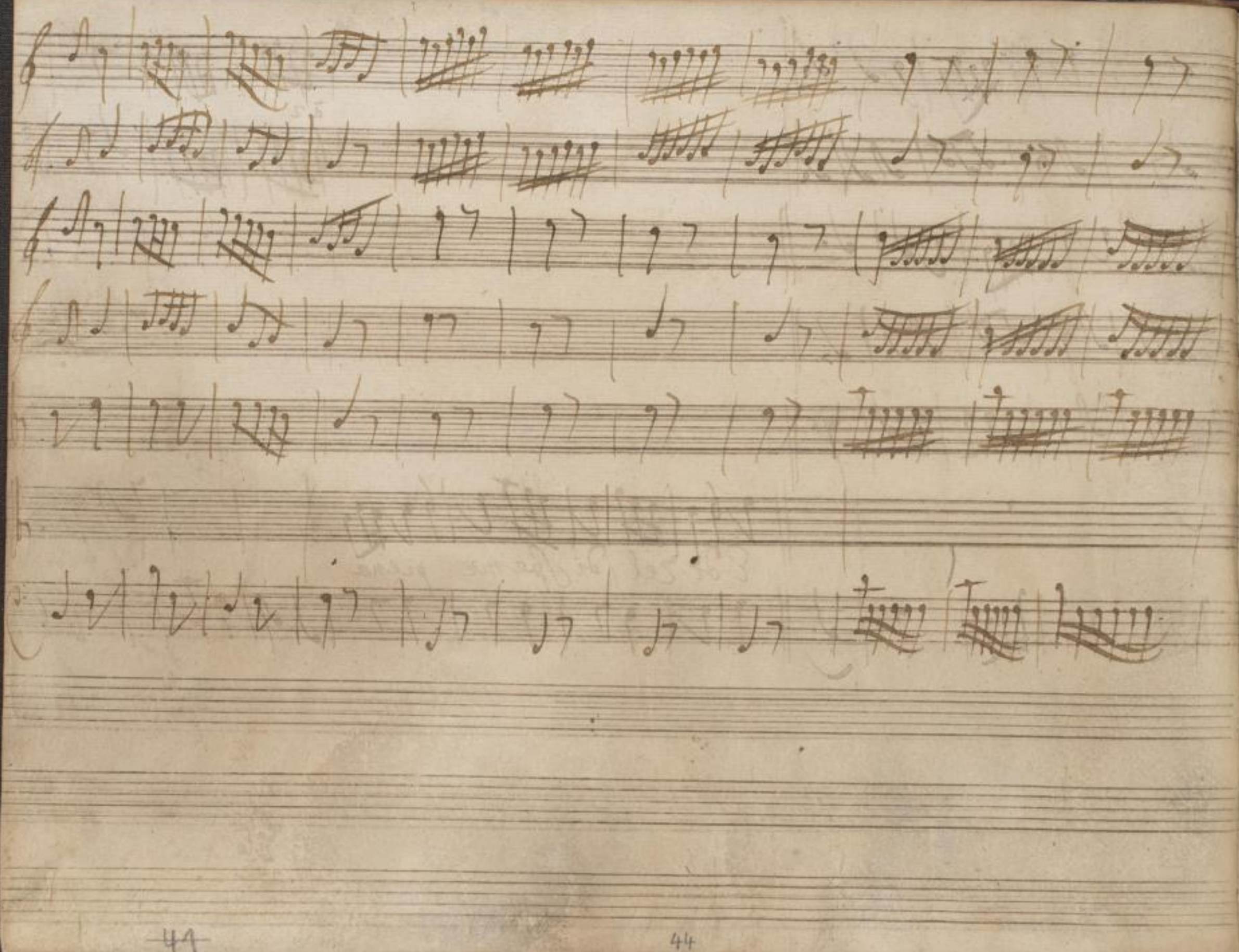
novi

piano.

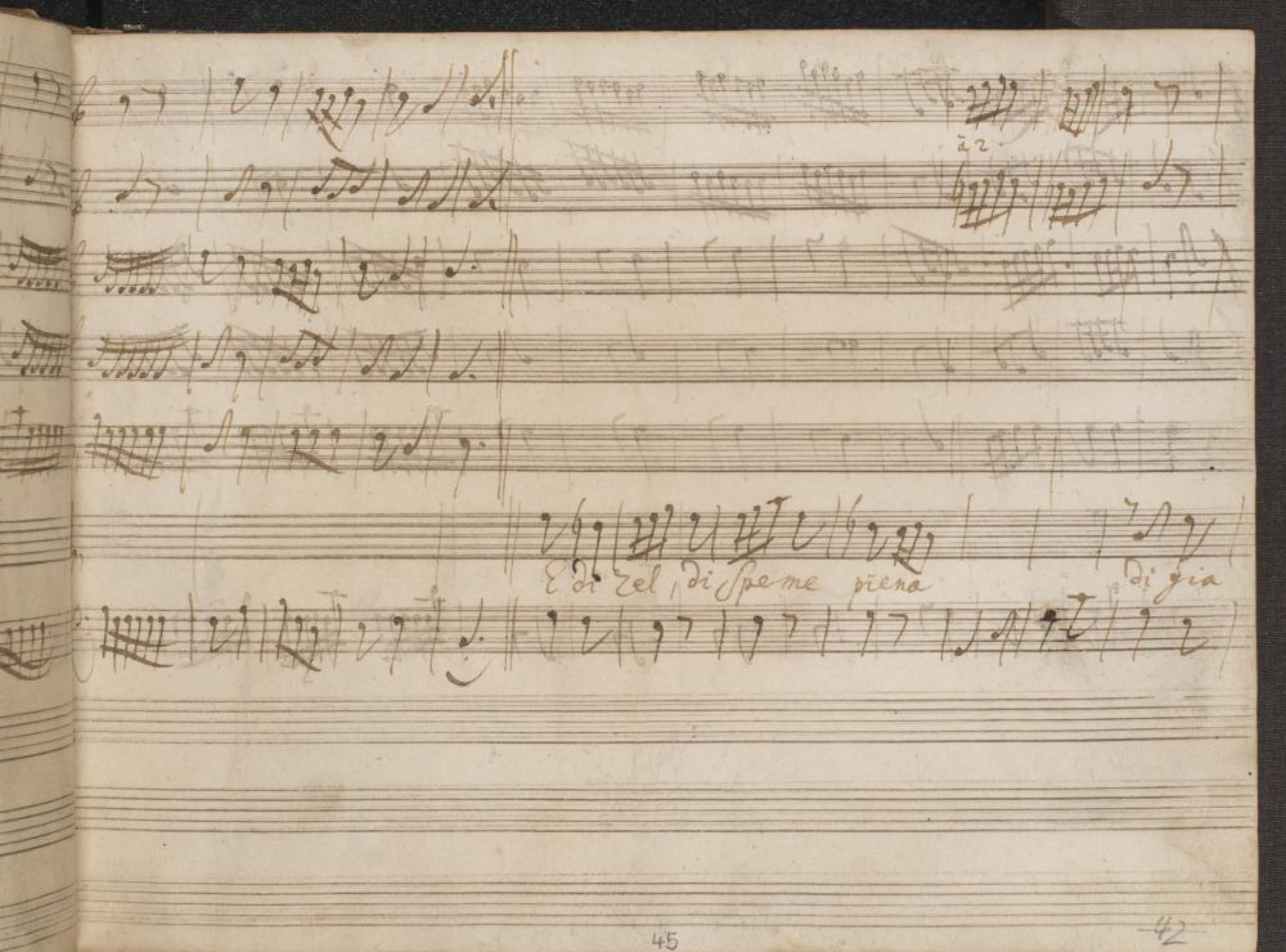
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/46
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



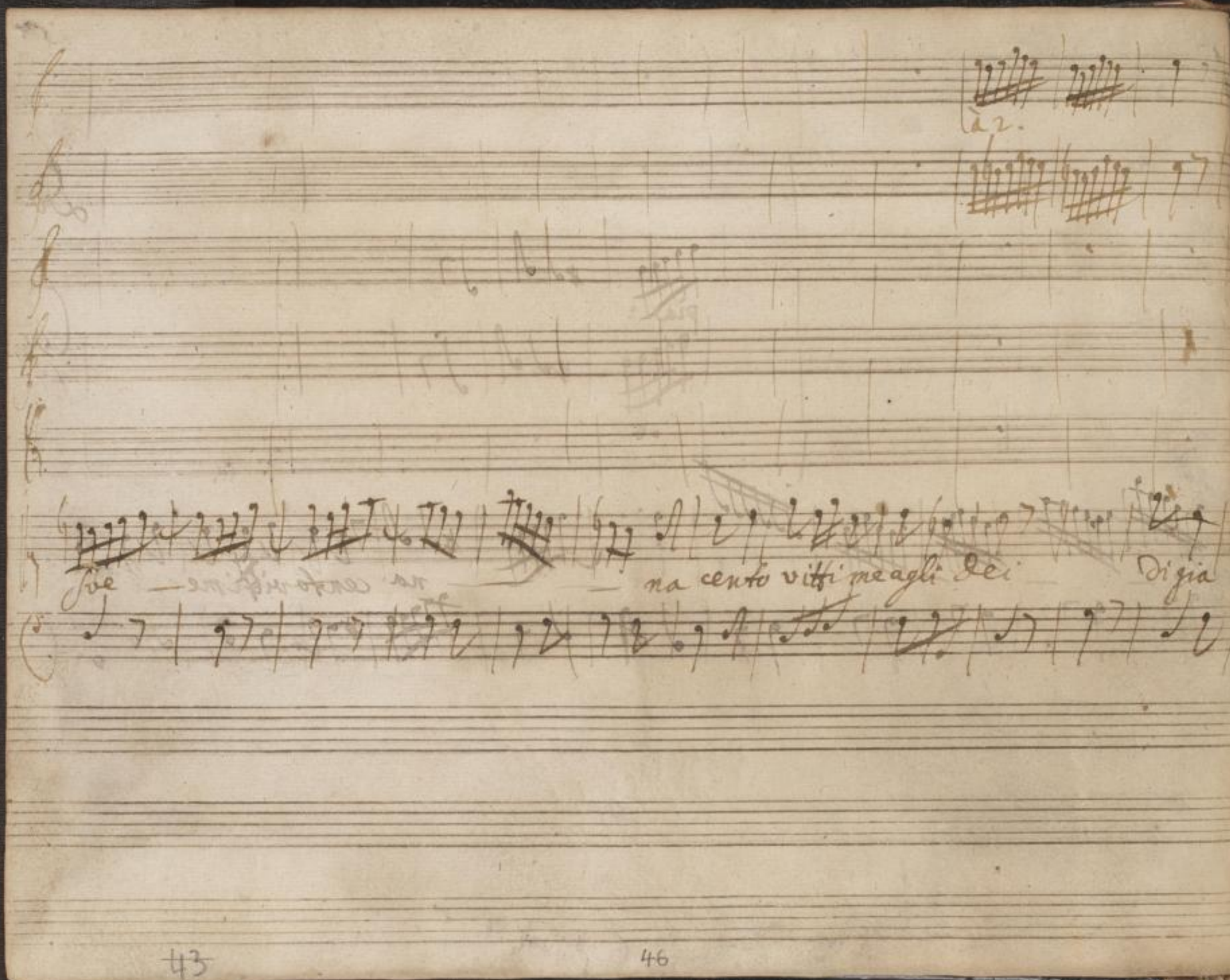
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/47
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/48
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/49
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/50
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dar

Ego

pia:

Digna

Ave — — — na cento vittime agli Dei.

X

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/51
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Marte.

Si sfida sen secondo e scan Troi novelli valor e gloria à

riparar nel mondo. dall' un e l'altro sangue qual non attende Marte forti Guer

rieri imitator degli avi? onde in fronte degli Archi incisi il nome à

tempo à oblio sovrasti; e ognor più chiara al ciel sin rai, Austria e sas

sonia à gara.

Corni di caccia unison:

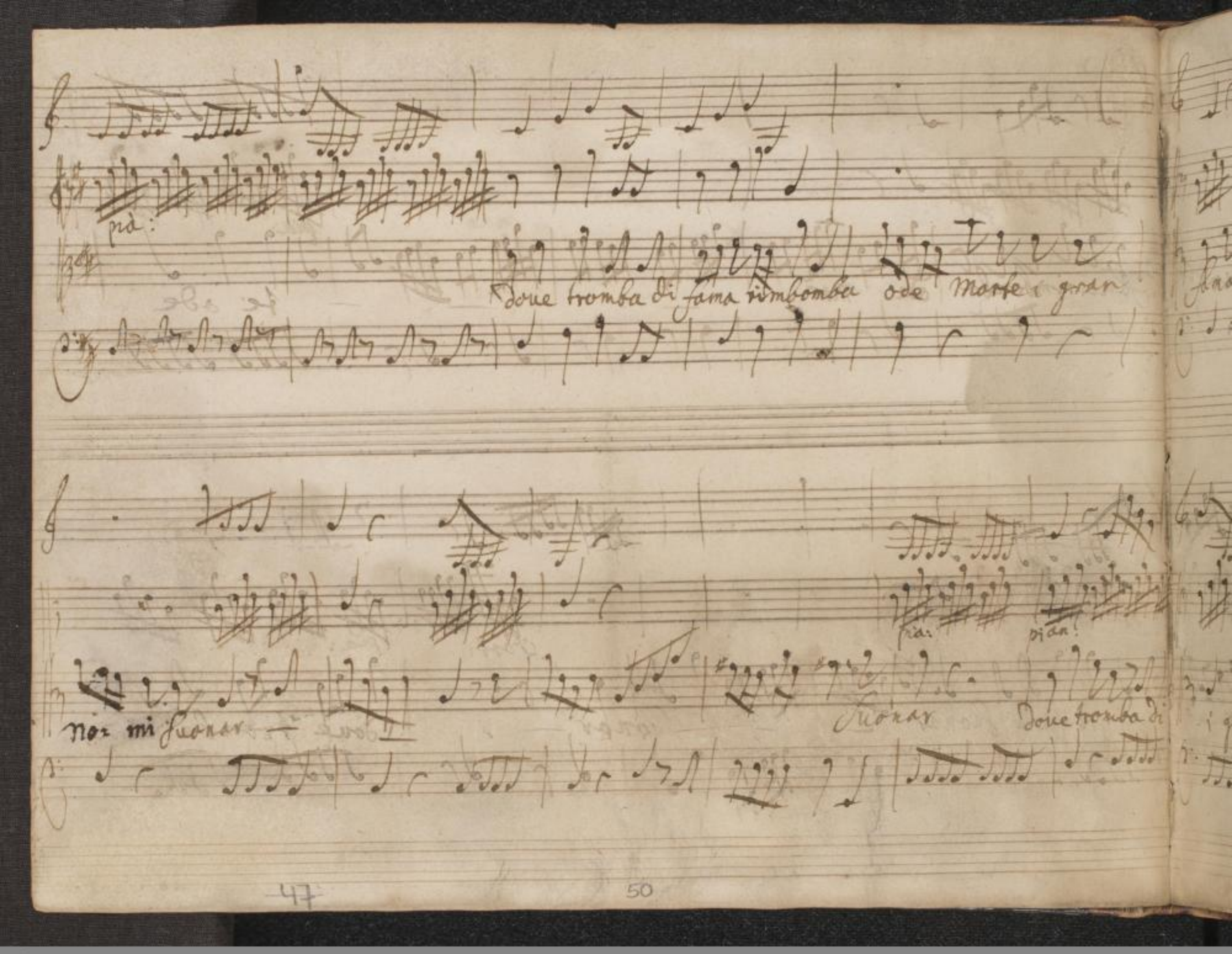
Violini e Violette unison:

Morte.

piano.

fort:

Dove tromba di fama rimbomba


pd:
Doue tromba di fama rimbomba ode Marte gran
Nor mi suonar
Suonar
Doue tromba di
pidn:
pidn:

pia

Marimbomba de mar — te ode

Fort: pia:

i gran nomi suonar — suonar — Doue tromba Di

fama rimbomba ode morte i gran nomi suoi

fort: pia:

rar.

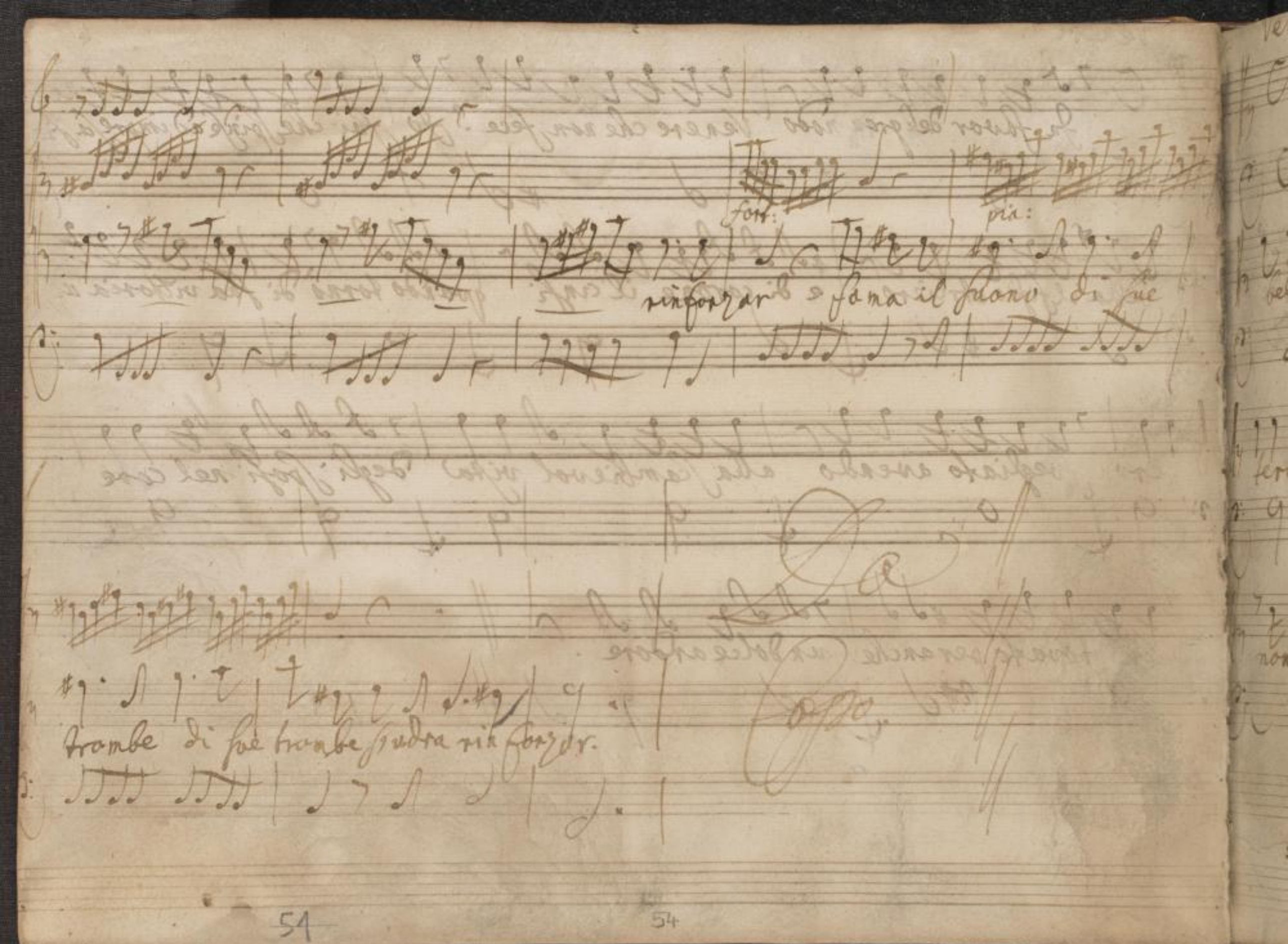
Fort.

pia

E se il fato concede il bel dono fama

Suono fama il suono di sue trombe sudra rinforzar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/57
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

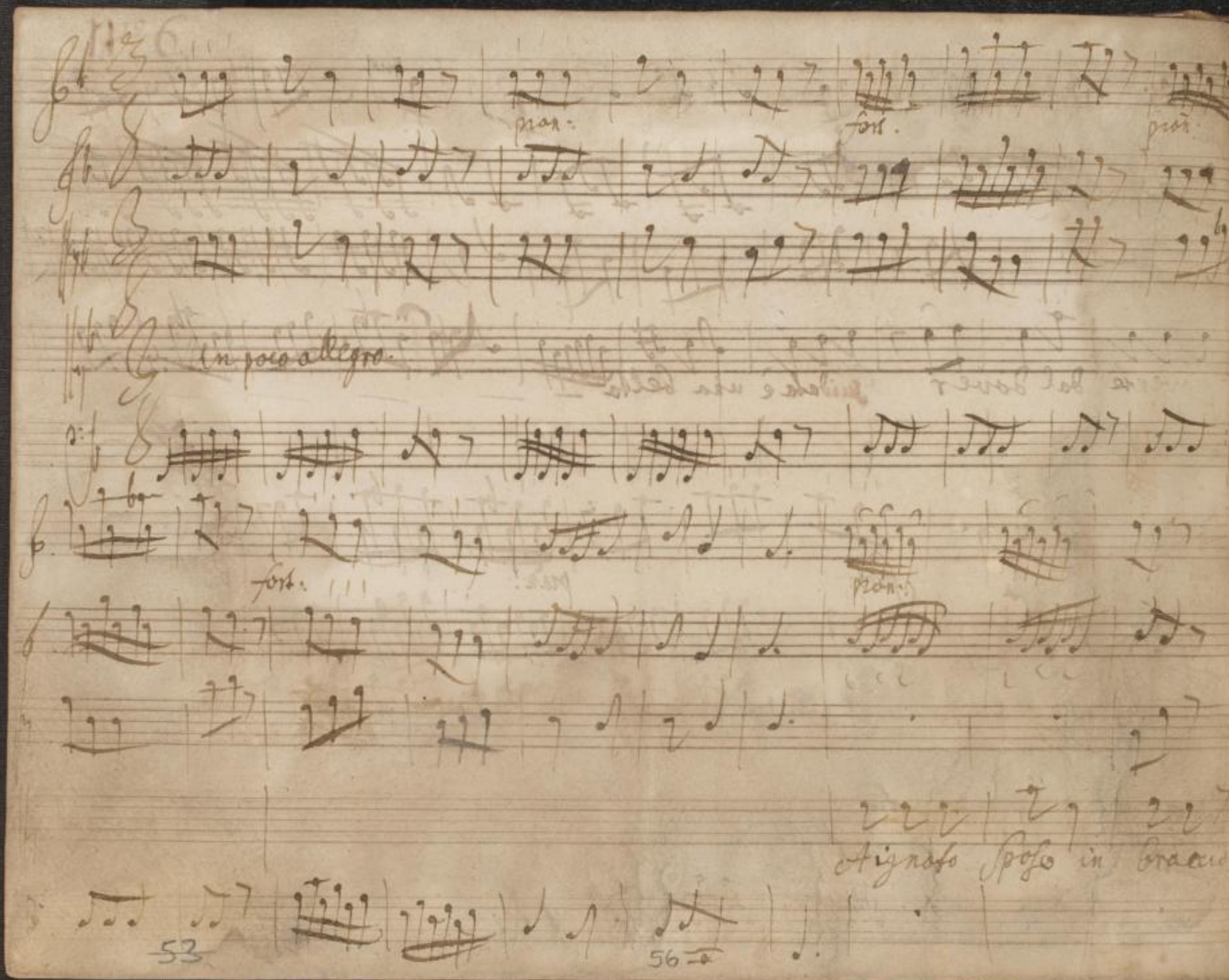

fort:
pia:
rinforzar e fama il suono di que
trombe di sue trombe suona rinforzar.

In favor del gran nodo Venere che non fece? Io fui che spinse ad impresa si

bella il figlio Arciero e di corone il cinse quando tornò di sua vittoria al

tero svegliato avendo alla cambievol vista degli sposi nel core

non provato per anche un dolce ardore.


pian.
for.
pian
un poco allegro.
for.
pian.
Signato Spozo in Praeu
53
56

Sovente dal dover Guidata è una beltà

fort: pian: pian:

una beltà

a ignoto sposo in

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/61 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

braccio sovente dal dover — sovente dal dover —

sovente dal dover gaidafa è una belsà —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/62 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

una belta

pza

forte

ma quando Amor premier è stretto il laccio sicura di pria

ces — — — — quanto più lieta via sicura di pria

piano.

di pa cer il q vanto più lieta sarà.

Giove.

con benefici influssi ogn'un degl'astri del figlio tuo diede all'impre

sto, mà ciò non basta; onor novello io voglio che ricevan da

voi glialti sponsali; nelle menti immortali nasca studio gentil di varia

festa che la cagion fù questa perchè dal cielo il cenno mio vi trasse dove

Misnia felice il letto infiora ai Regi Amanti, e i

nostri doni adora.

Corni da caccia

pian.

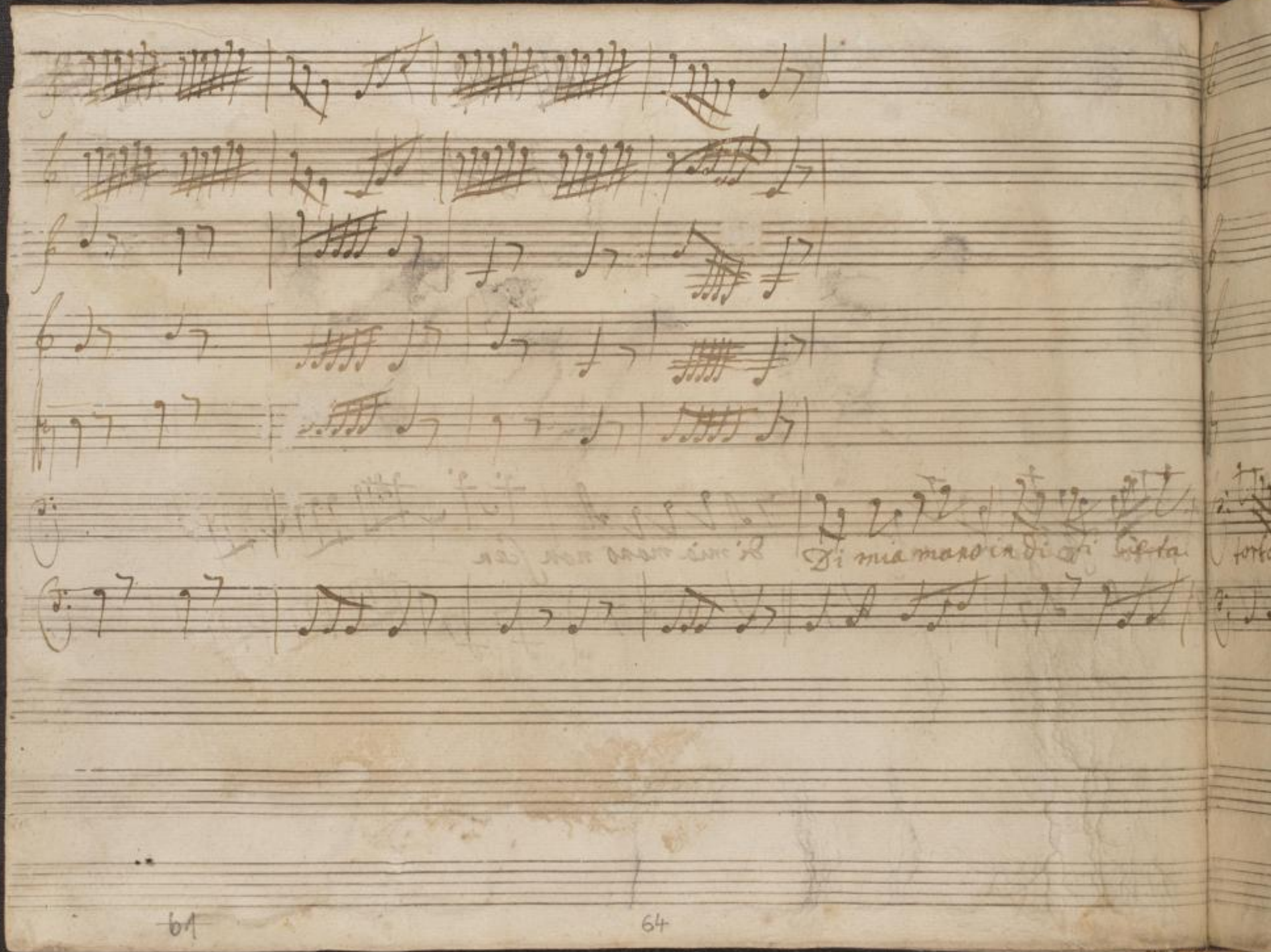
forte

Giove

pia.

Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/67
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Di mia mano in di ti lista

torta folgore non scenda di mia mano non scen — da

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

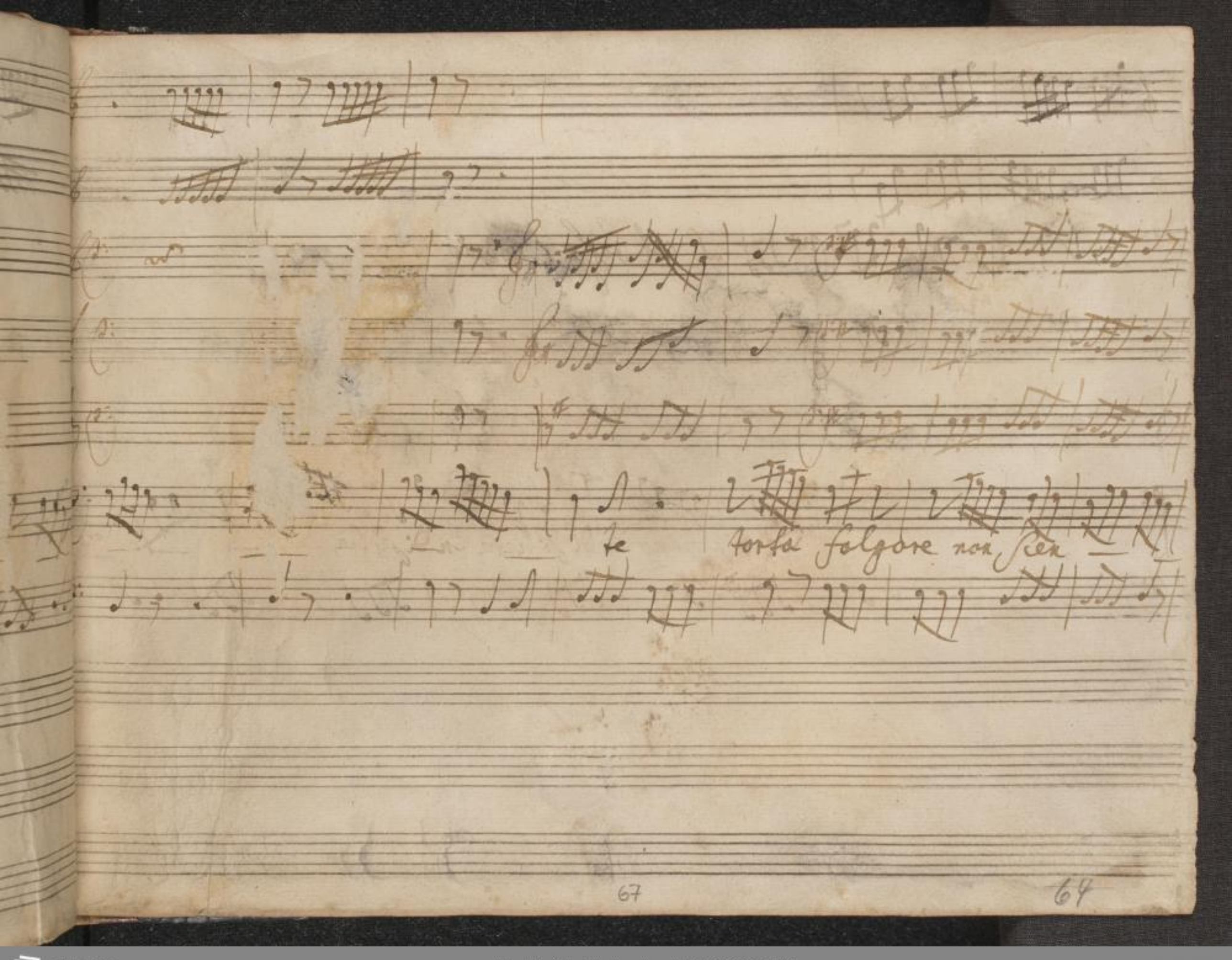
col basso continuo

col basso cont.

col basso cont.

Di mia mano in di filieta in di filie –

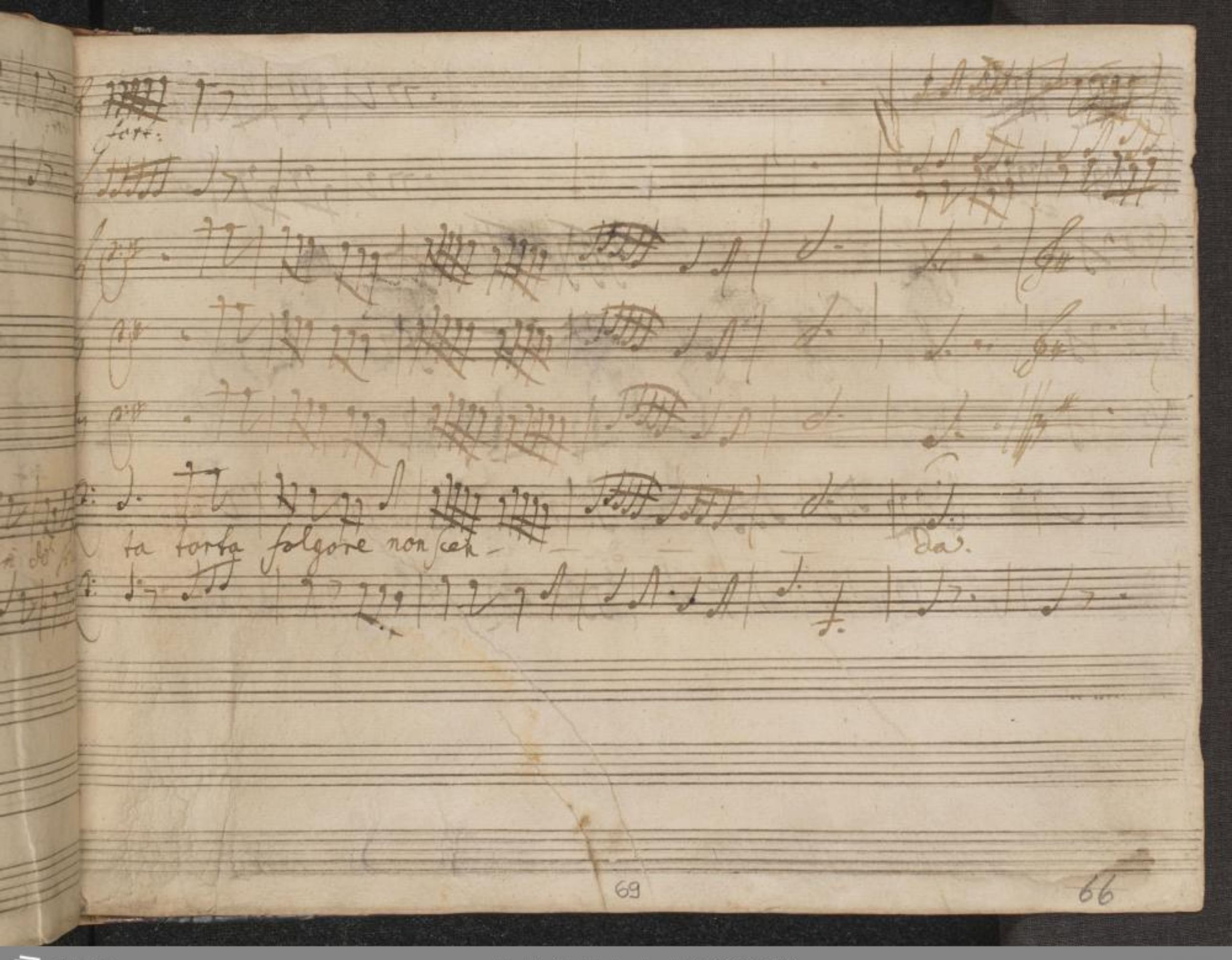
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/70
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



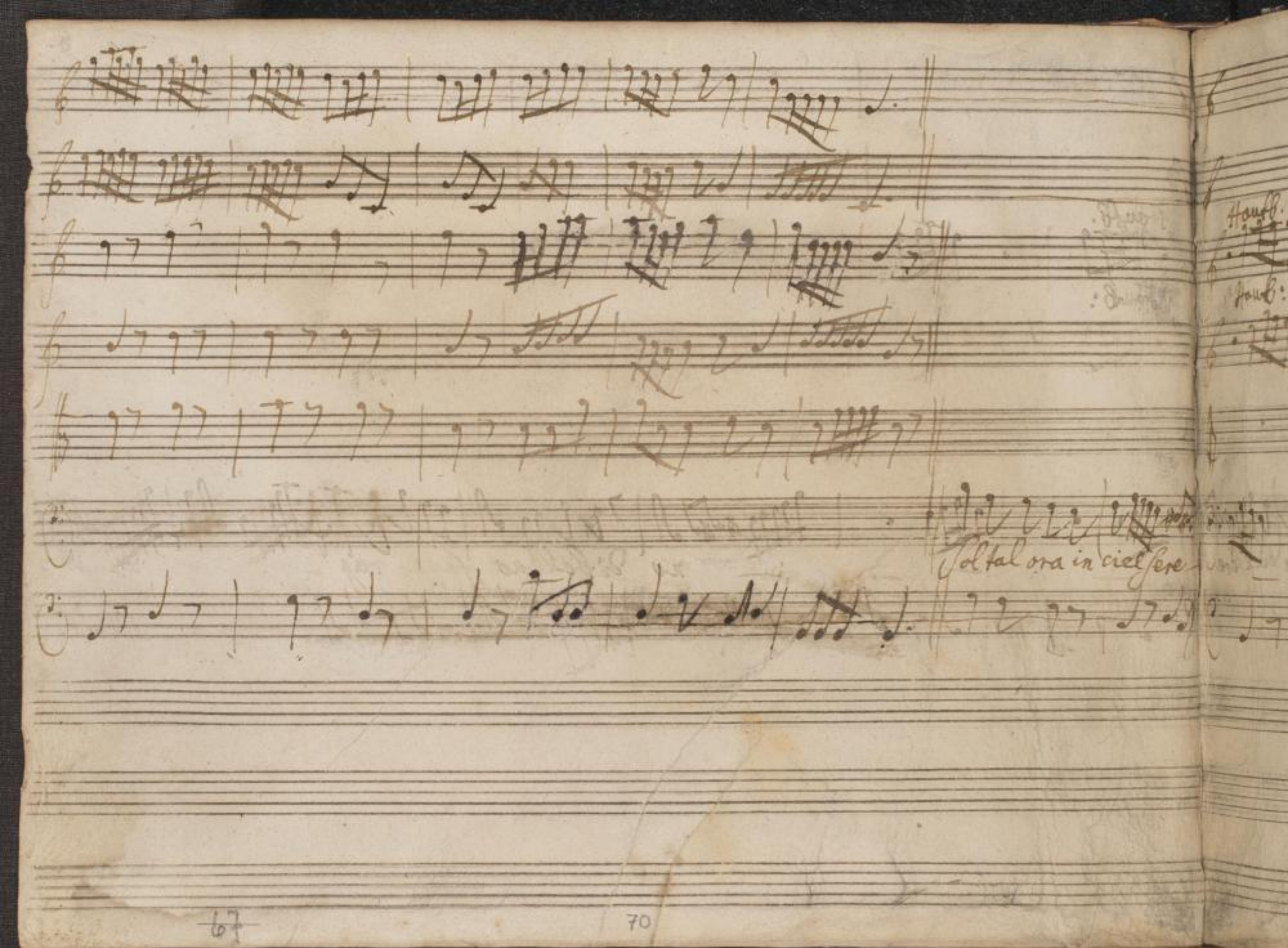
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/71
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

da in di sgi ciera in do fi lich

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/72
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/73
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/74
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Hauß.

Hauß:

no di bolero fausto rag —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/75
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Hautb.

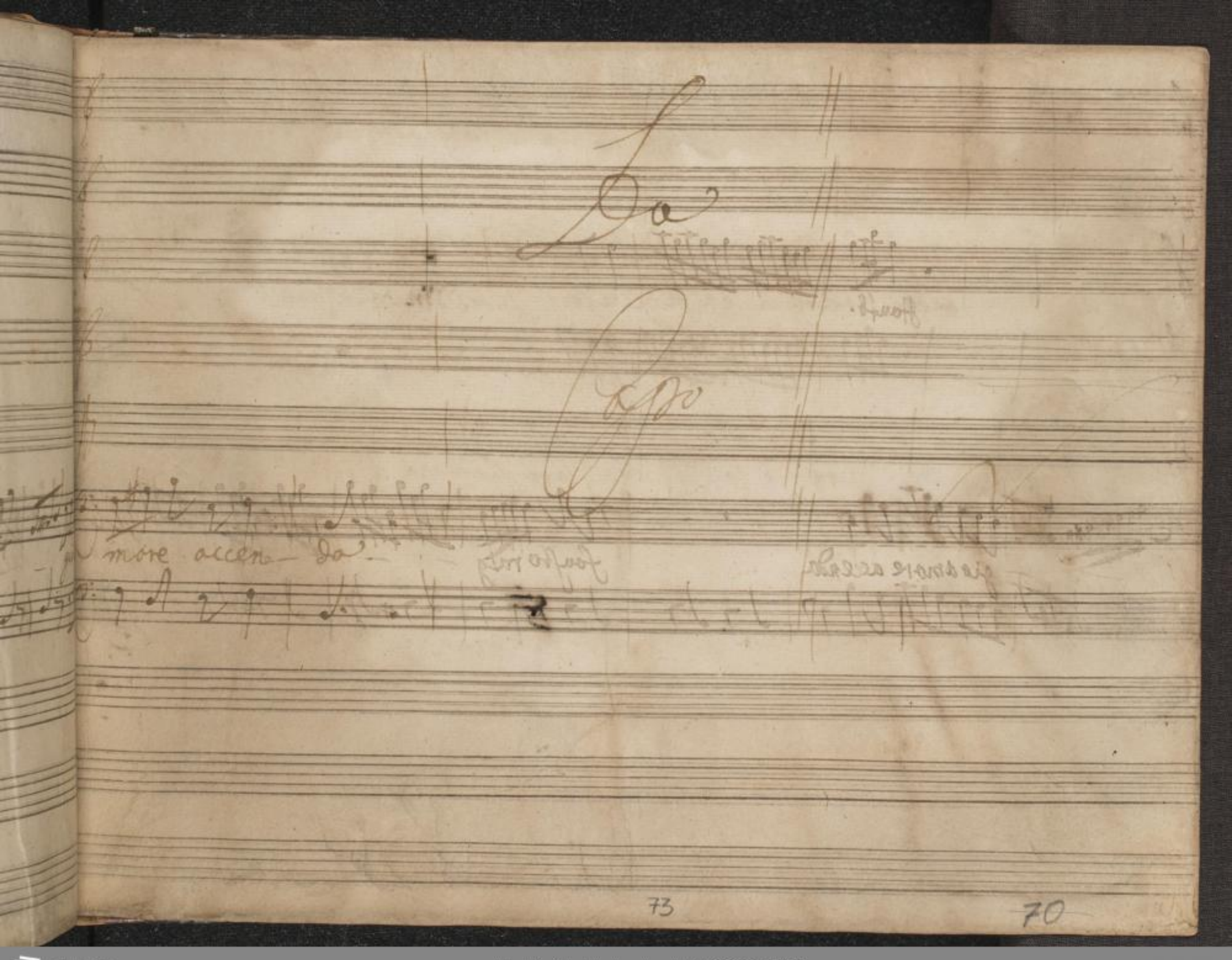
giodmore accenda

fausto raig

gioa

more

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/76 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/77
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il Sole

Di Giove che il formò degno è celeste per ier leggiadro ea secondarlo a

spiro. Io che a natura in sen gli occulti semi d'inestinguibil foco in

fondo e nutro sorger in questa riva faro fiamma festiva ch'in mezzo de

vor diletto apporti. Dei sublimi consorti vedransi in varie guise splendere

nomi e divise; quindi salite a disfidar le stelle mille, e mille fa

colle altezze in premio diluvierà di chiara luce un nembo.

Vniss.

Fe solo.

In mezzo all'acque il vivo in

cendio il vivo incen dio più crescerà

in mezo all' acque il vivo incen dio il vivo incen dio più crescerà il vivo in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/80
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cerdio più crescerà — più crescerà — più crescerà

p.

in mezzo del acqua il vero incen Dio ~~il cerva in~~ più cresce

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/81 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra —

più crescerà

fort:

p:

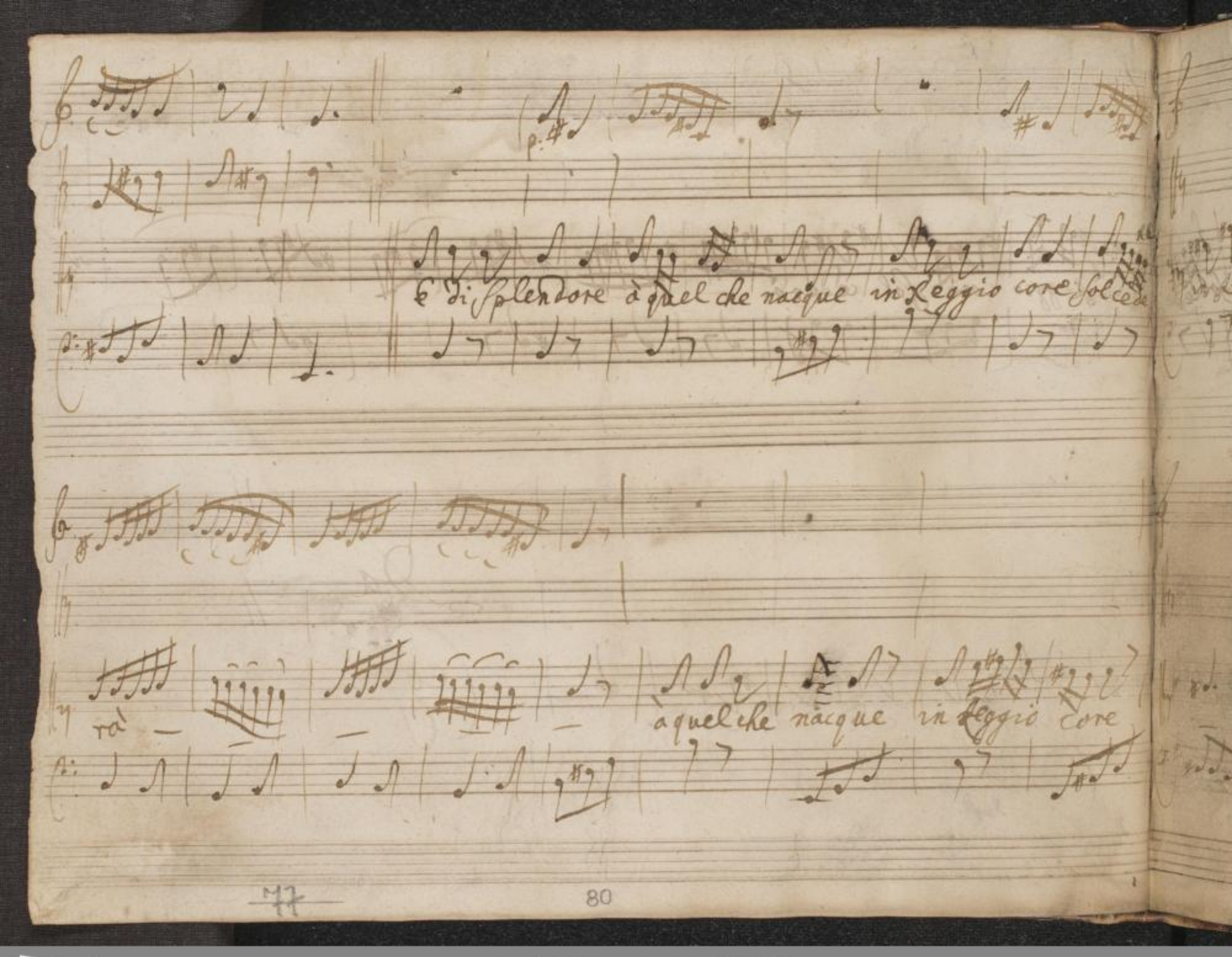
— più crescerà,

il vivo incendio in mezzo all'acqua

più crescerà

più crescerà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/83
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


E di splendore à quel che nacque in Reggio core sol cede
rà
a quel che nacque in Reggio core

in Reggio core sol cederà

in Reggio core più cederà.

Da Capo

Piano

De' lor trastulli sga ro dai più fochi nascondigli de' boschi mille fere tra

rò non corso, o vuoto le salverà da praga, nè strale andrà, nè cadrà colpo à

vuoto. o quale fia nell'esser ciro usato la gioia tua figlio d'Au

gusto, e quale allor che volto della sposa agli occhi t'insegnerà il suo guardo

come nel cor meglio colpisca un dardo.

Pastorale. (3 Flauti Traversie suonando insieme col Violin. 1. Sempre piano.

Viol. 2. Sempre piano. (1 Flauti 2di suonano col Viol. 1. insieme.)

Diana

Sempre piano.

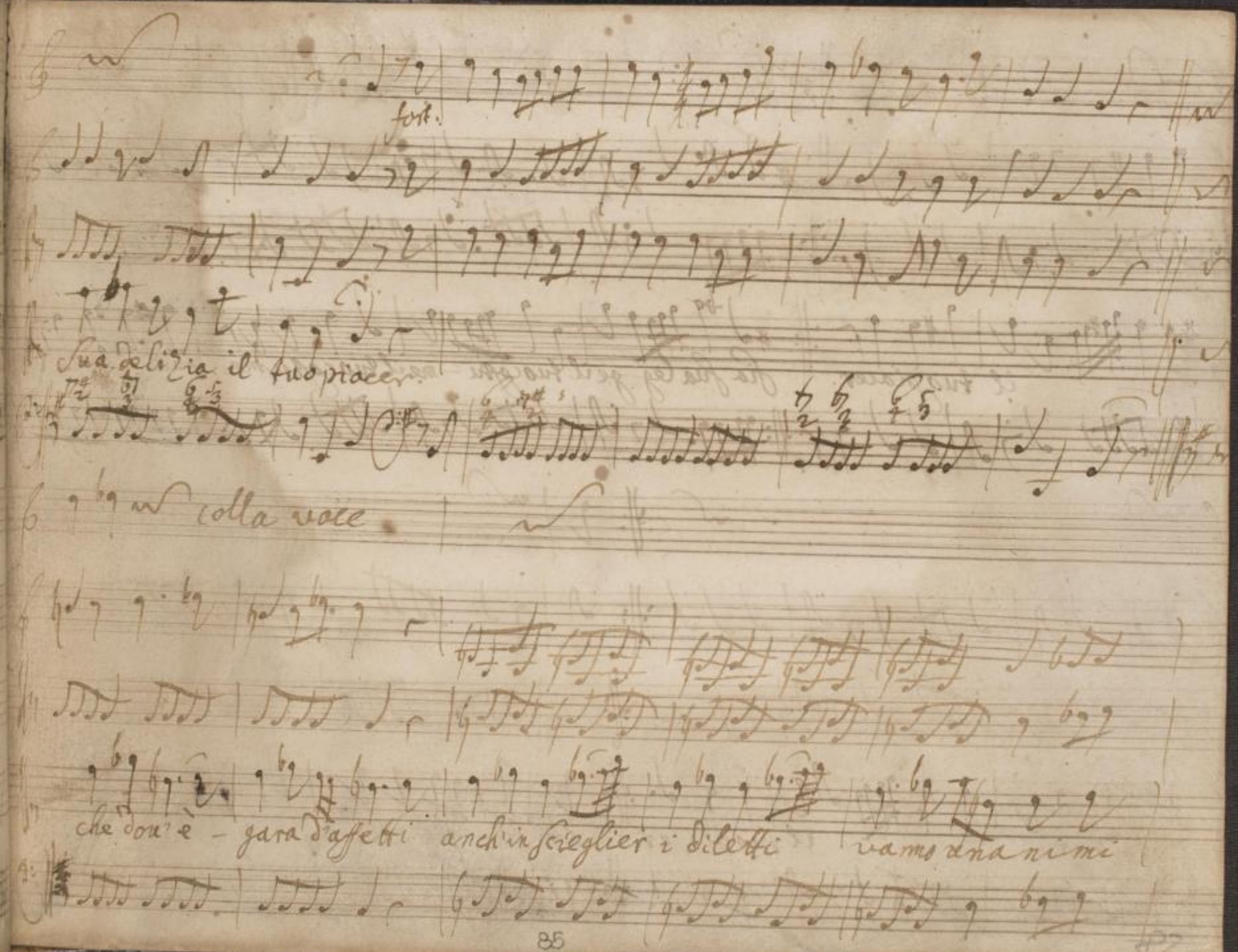
colla voce

Pastorale.

Fiasha leg-geil tuo costu - me il tuo costume sua delizia il tuo piacer

il tuo piacer. Sia sua leg-ge il tuo costu-me il tuo costume sia delizia il

tuo piacer — il tuo piacer. il tuo costume sua legge sia, e


fort.
Sua delizia il suo piacer.
colla voce
che dove è - gara d'affetti anch'in sceglier i diletti vamo d'una ni mi

i pensier anche in seglier i diletti vanno unanimi i pen ier.

Marte.

Degna de' Regi Sposi più nobil festa ad ordinar m' accingo. In faticoso Ar

ringo scender farò Scelti campioni robusti; dell' Ate al duro incontro spargeranno

ville Elme et Usberghi e risorger. di Giostra il pregio antico, per cui n'andarono

tieri un tempo i cavalieri con diletto vedrà l'ombra d'Enrico, e

rei Nipoti Augusti fiorir virtù che il prisco Leppo onorò e qui regnar il

suo gran sangue ancora.

Violini e Violette unisoni.

Marte.

allegro.

Sul volto alle belle

Sul volto alle belle

mor di periglio o amabil ver = maglio non cangi in pallor

pia

in pallor

sul viso

belle

delle belle delle bel — le timor di perder glio Cama bil vermiglio no

pia:

cargi in pallor — non can

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/93
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gi no non can gi in pallor

pian:

O amabil vermiglio timor di peri – glio non can gi in pallor.

quell

piat.

Aspe si fiere livore non spinge non sangue le tinge, non sangue le tinge, ne

brama chi fere vender te ma onor

quell' Aspe si fiere livore non spinge livore non spinge non san

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

que si tinge, non sangue si tinge, nè brama chi se reve

Da

fa mà onor.

Mercur:

Sol varietà d'un bel piacere è madre. di straniera contrada allor che sacri

Sono al mio nume i giorni lieto costume admirar io tolgo.

In mostra esposte peregrine merci, e'l garrir di chi vende, e l'arti e at

tendi finger sapro ai vari giochi il volgo. In arbitrio del caso fiche tal une

segni à un urna il nome, e doni attenda e con applauso e riso veggasi inequal

mente il favor di fortuna altrui dispo

Fl. Trav: Corc:

Violini

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/98
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Traggan our da Arara riva Gemme et oro aua - re ritenne che di quella

che dall' Istro all' El - ba venne Gem - ma rara al par non vè

unis

pia:

trag-gan pur da Ara-na riva Gemme et oro a

vare Arbenne che di quella che dall'Ifro all'Ele-ba venne Gem-ma rare

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/100 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

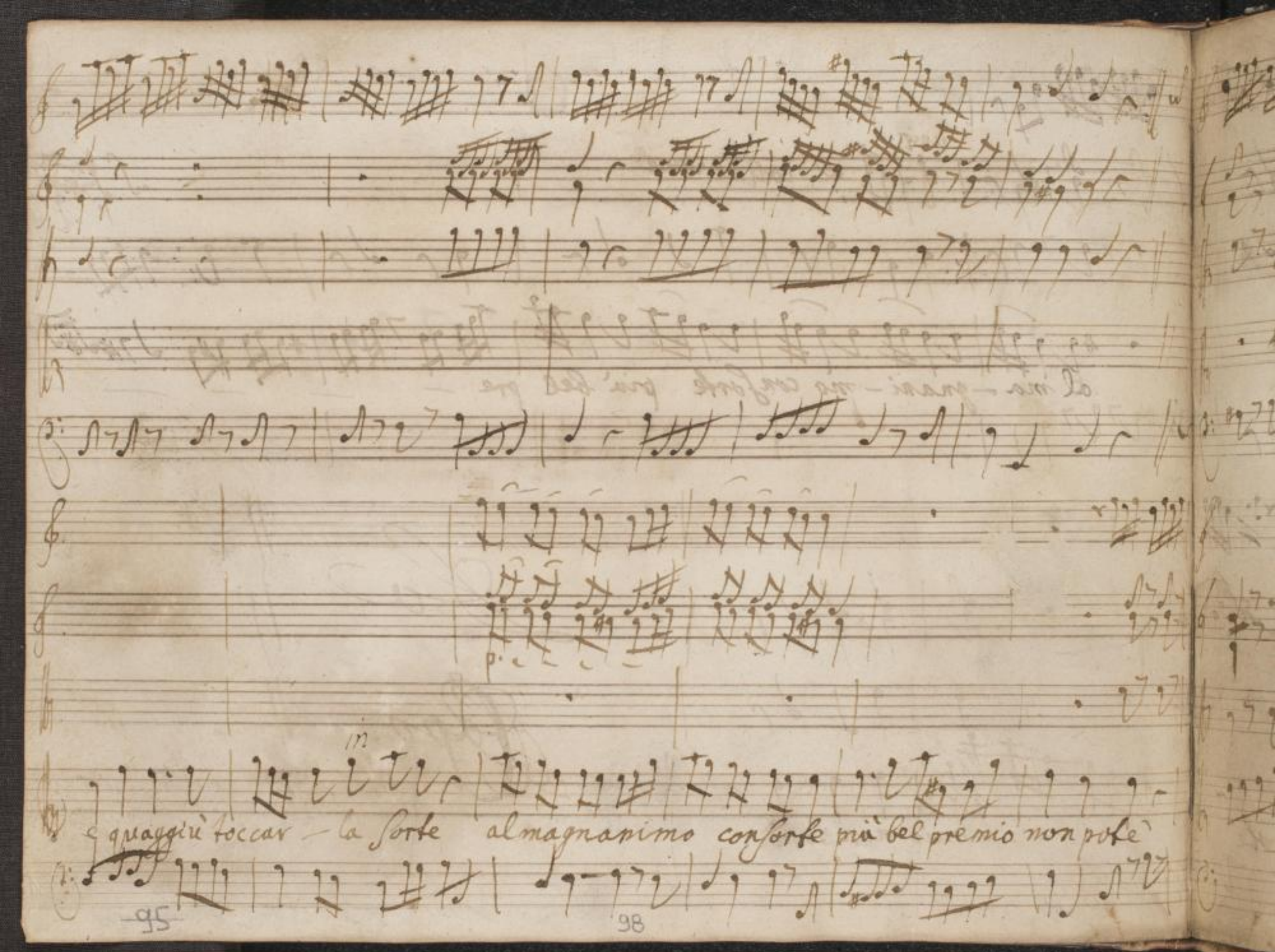
Gemma rara

par non v'e non v'e non v'e che di quella gemma rara al par

al par non v'e

Gem-ma

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/101 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


in
e quaggiù toccar – la sorte al magnanimo consorte più bel premio non potè
95
98

una

Voll' voce

al ma – gnani – mo consorte più bel pre –

Capo

– mio non potè.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/103
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Giove.

Dalle leggi commune co' non mi esento. non men d'allor, che in terra era a dar forma

mondo porrà il mio cenno gl'Elementi in guerra, avrà l'aria, la terra, e'l

foco, e l'onda i suoi campioni e amore dal bel conflitto e nascerà il di

letto; e alle solite prove la vasta mente apparirà di Giove.

Venere.

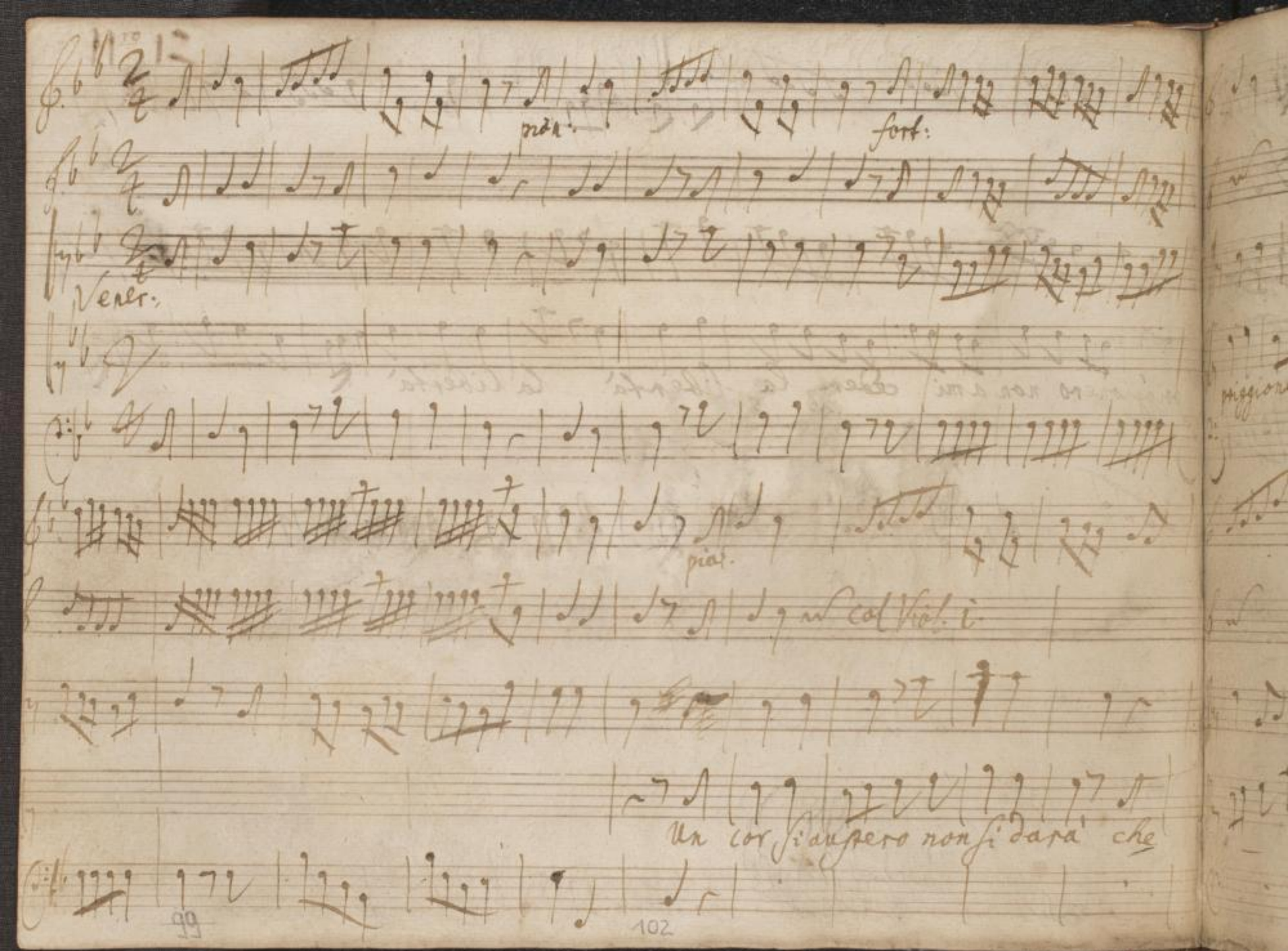
Sia con tua pace, o padre, spettacol più gentile agl'alti sposi io d'offerire

uno delle Ninfe dell'Alba per sangue e per beltà le più leggiadre

vagamente a Schiera e con l'armi, e coi volti in chiara Arena affi

dar guidero l'alme più crude quindi altre in verde Scena alternando à vi

cenda il Ballo e'l canto torranno alle ture, e alle Sirene il vanto.


pia:
fort:
Vener:
piar.
col Viol. i.
Un cor si aspero non si darà che
99
102

priggionero non ami cedere la libertà la libertà

fort.

la libertà

un cor fi austero non

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/107 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fi darà non fi darà — un cor fi austero che prigio- nero non ami

cedere la libertà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/108 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

libertà un cor sì austero non si darà che prigio — nero non ami cedere la

Solt:

liber — tà — la liber — tà.

colla voce

colla voce

E l'alma festa ch'appresta Venere

rà il trionfo – della beltà

della beltà sarà il trion-fo della beltà

Da

capo.

della beltà.

Tu con volto dimesso e taciturno a onor de' Regi Sposi che mediti,

Saturn:

turno? Da te, da Giove io presi, bella madre d'Amor un lieto Affetto, e più ancora da

lei che questa riva illustra fi' donna dell'alma e Diva. Dal sen de'

monti ove i tesori ancide, ad offrirli al piede gente trarrò al mio Nume de,

voto; e ne' Metalli espressi dei fortunati Amantila falce mia rispetterà i sembianti

Corno di Caccia solo.

Tromba

Saturn.

Sempre piano.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/113 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

I rapidi vanni degl'an

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/114
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

— ni per lor tronchero i vanni tronchero i vanni i

rapidi vanni degl' anni per lor tronchero,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/115 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

i rapidi anni i rapidi

var ni degl' anni i

109

112

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/116
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vanni per lor tronchero — tronchero — tronchero i van

ni degl'anni per lor tronchero

tronchero.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/118 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e acciò giovanezza

ecc.

cio giovanezza, vigore bellezza in es – si non pe.. ra la far da mia sfera

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/119
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più an - cor - lenferò la tarda mia fiera — più an

cor - lenferò.

Da Capo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/120 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Il sole.

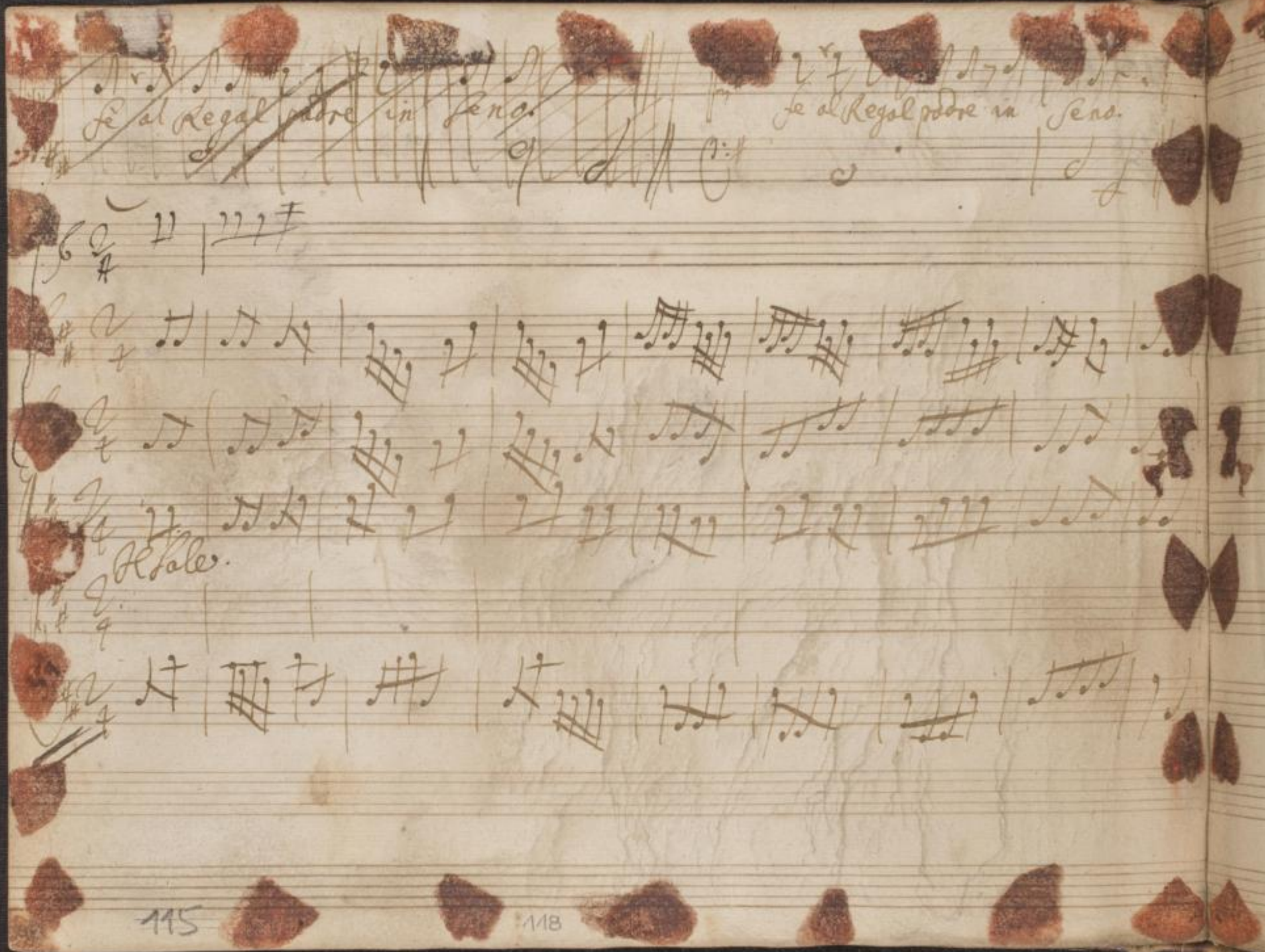
All'opra all'opra; io son in ordine, il primiero, et ad altro Emi

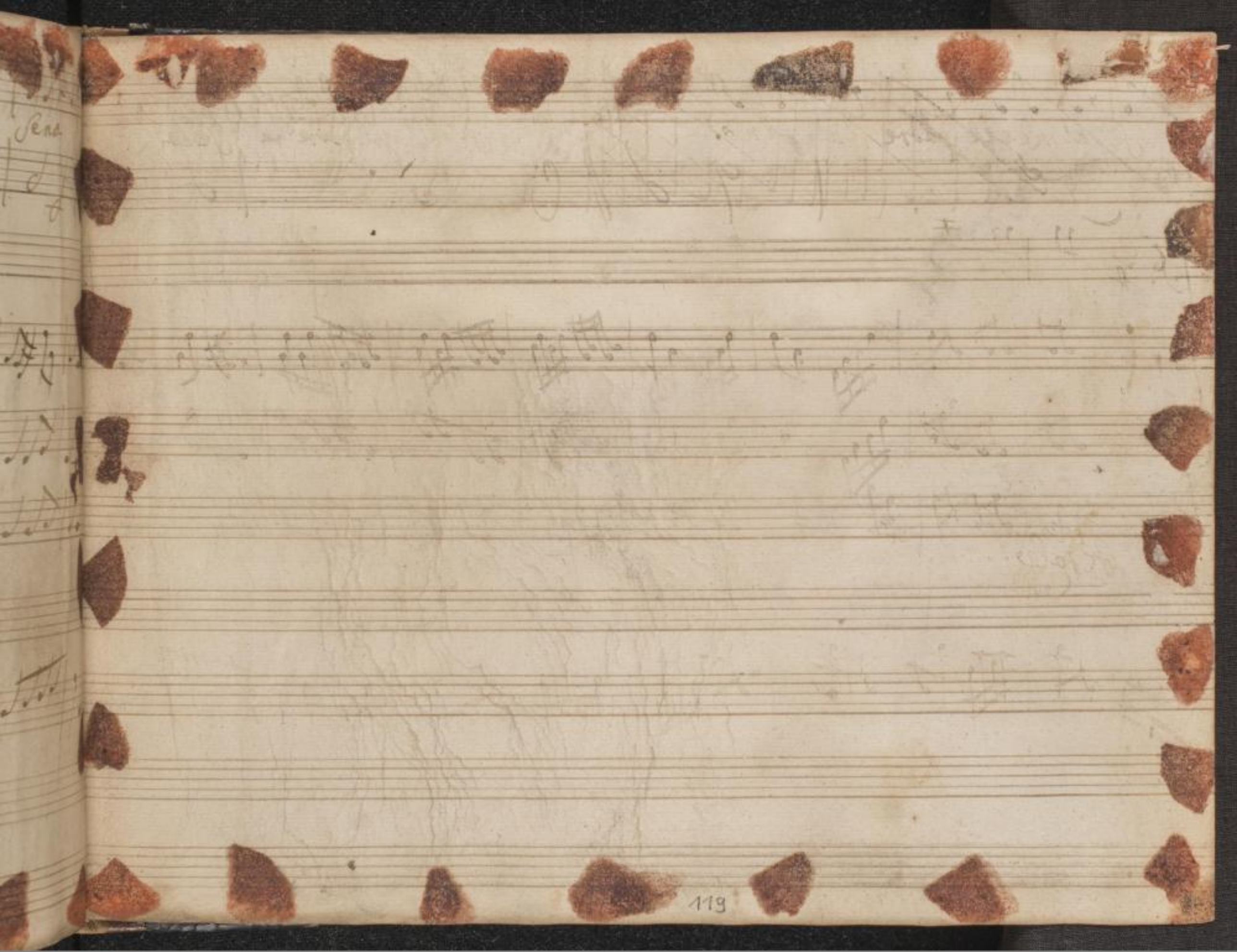
spero tosto che volto abbia il mio carro il corso, qui vò che i lieti fochi ad cadere de

di porgan soccorso. Spieghi la fiamma con mirabil arte del Tessalo Giasone l'im

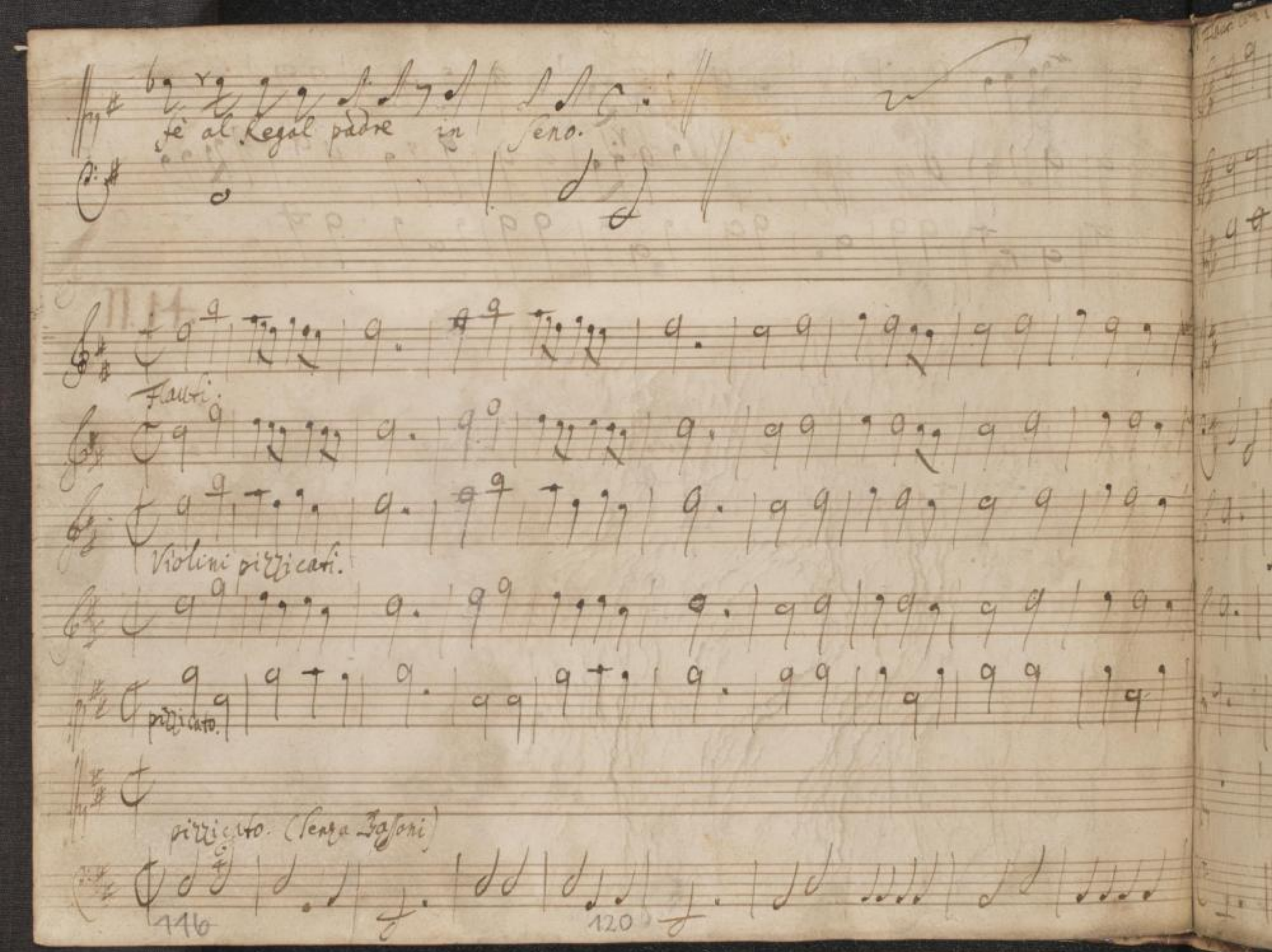
presa à parte à parte, nè à caso già che qual da colco un tempo il Greco Eroe per

ricca spoglia e cara glorioso non meno Federigo dall'Istro ritorno


Se al Regal padre in Sena.
Se al Regal padre in Sena.
Rfale.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/123
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


te al Regal padre in Sero.
Flauti.
Violini pizzicati.
pizzicato.
pizzicato. (senza Fagotti)
116
120

Flauti con l'Ordin.

V.

V.

Senza Flauti.

Non è facile à ridir chi più goda de gran cor chi più goda de gran cor

De gran cor non è

facile à ridir, chi più goda de gran cor, chi più goda – de gran cor –

de cran cor, chi più gode — de gran cor

con Flauti

De gran cor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/127 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Senza Flauti.

che trà lor con

lode rara fanno gara te – nerezza affequio d'amor

— amor, che tra lor con lode rara farà ogni

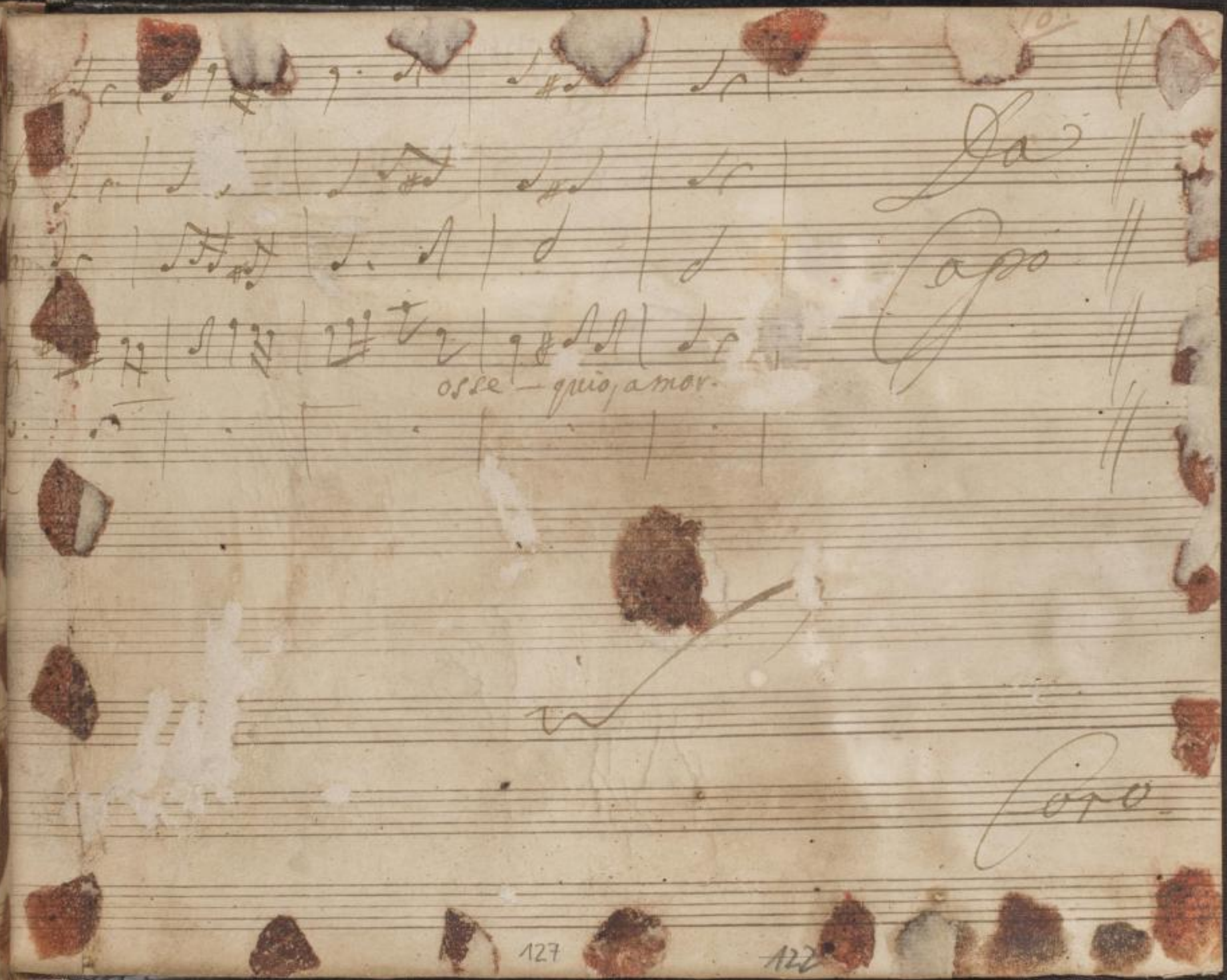
Da

Ego

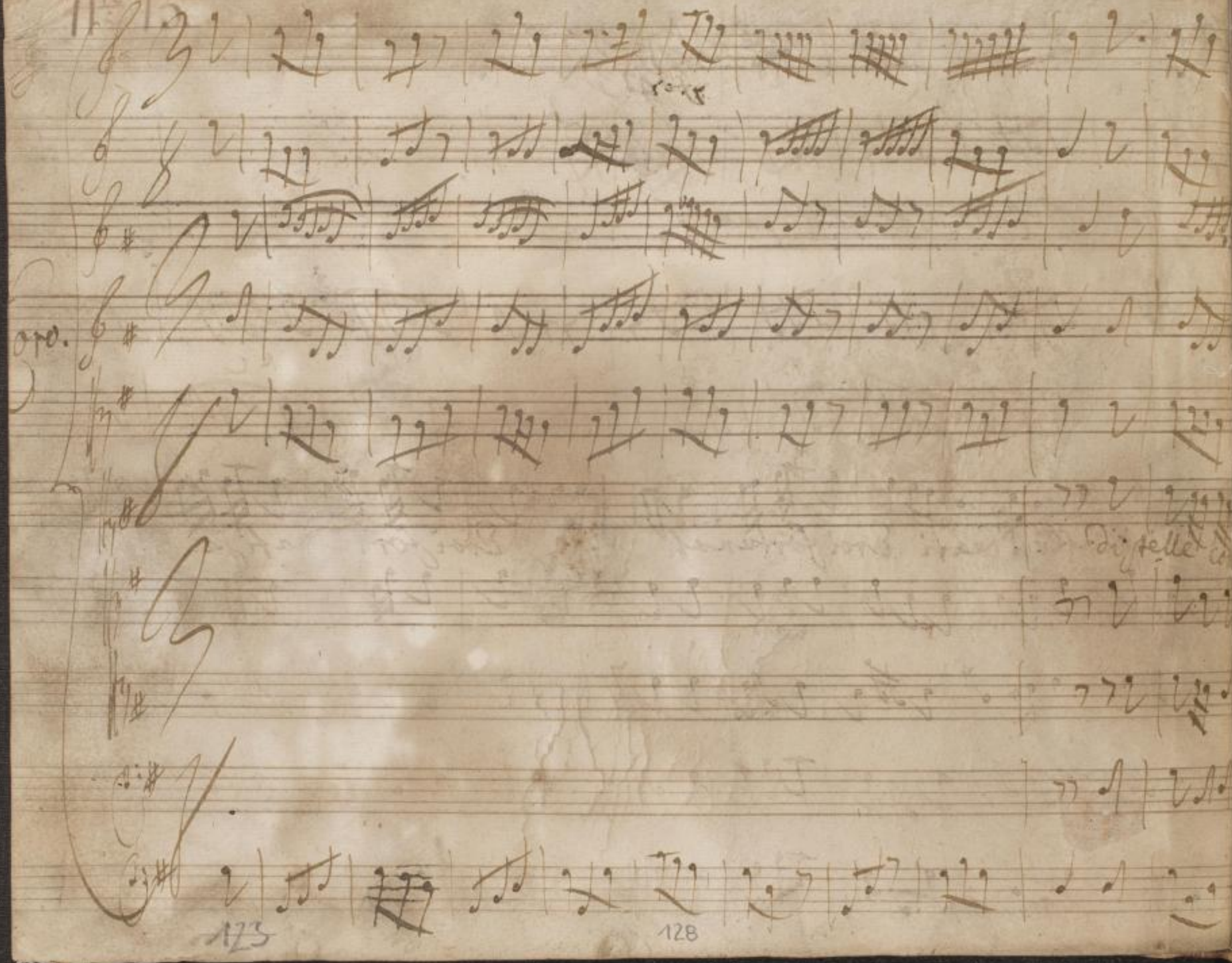
Con

tene retta ossequio amor — ossequio amor.

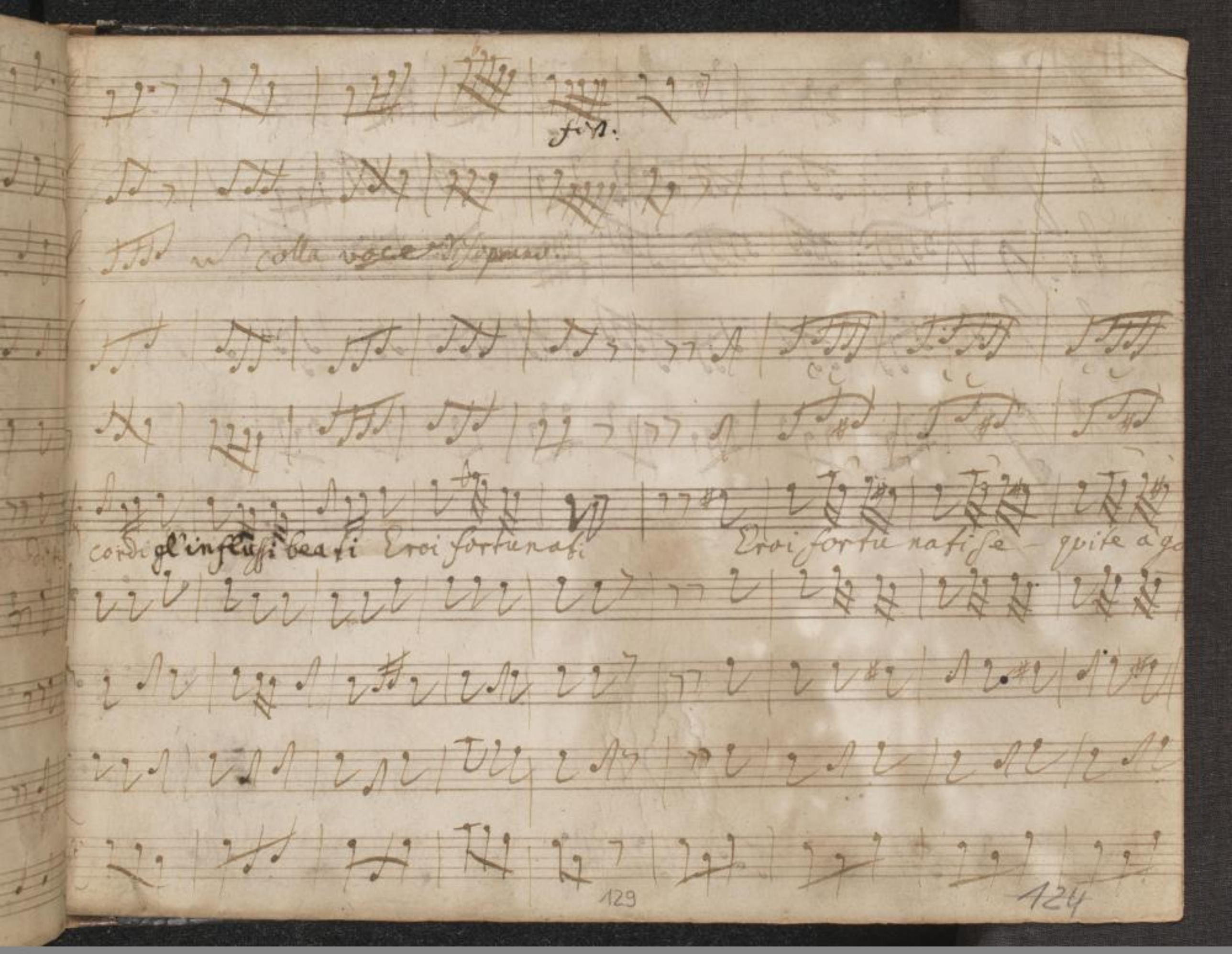
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/130
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id426601947/131 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/132
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

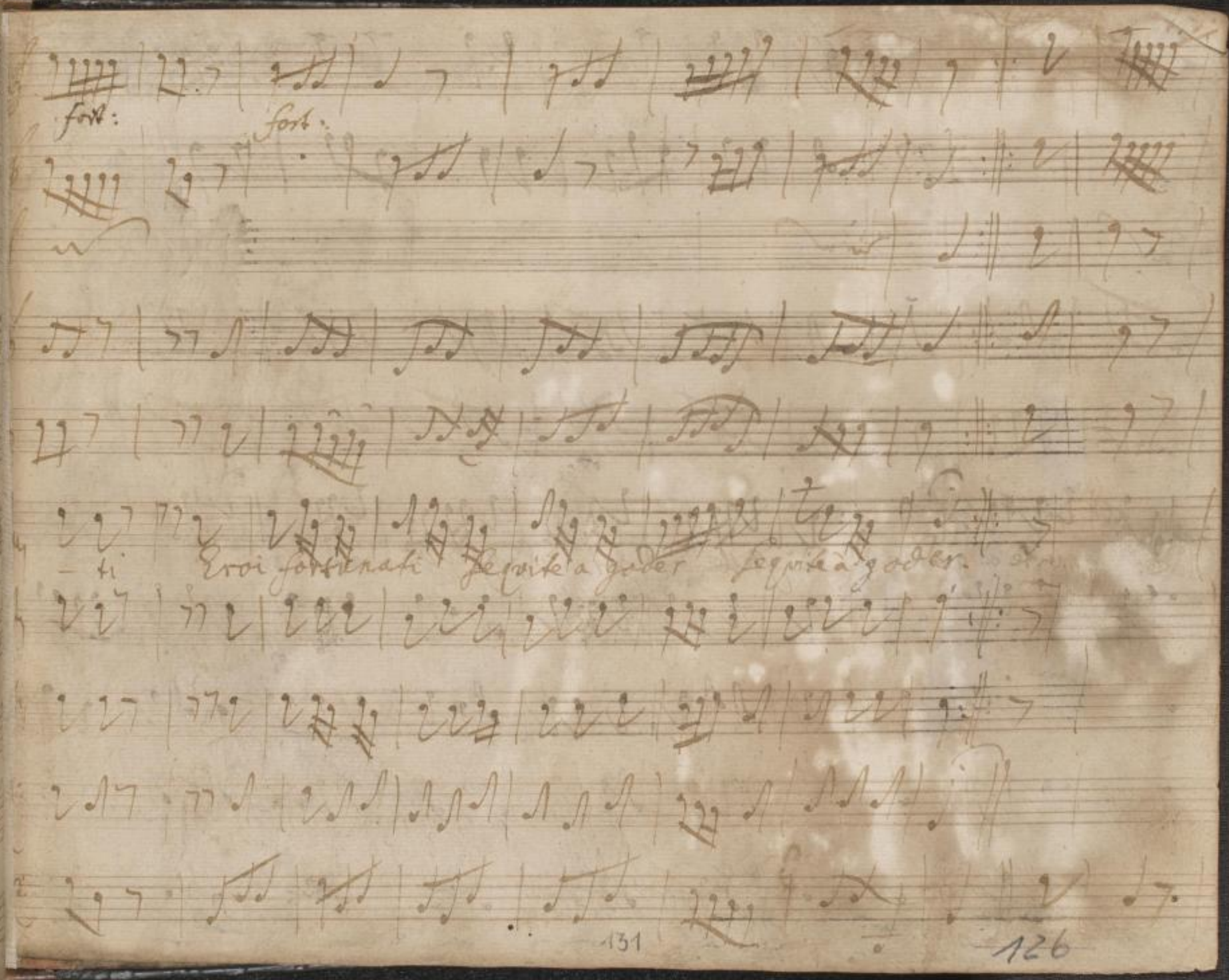

f.n.
colla voce
cordi gl'influssi beati
Eroi fortunati
Eroi fortunatisse - quite ago
129
124

der seguite à goder, di stelle concordi gli influssi beati Erai fortunati

125

130

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/134
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

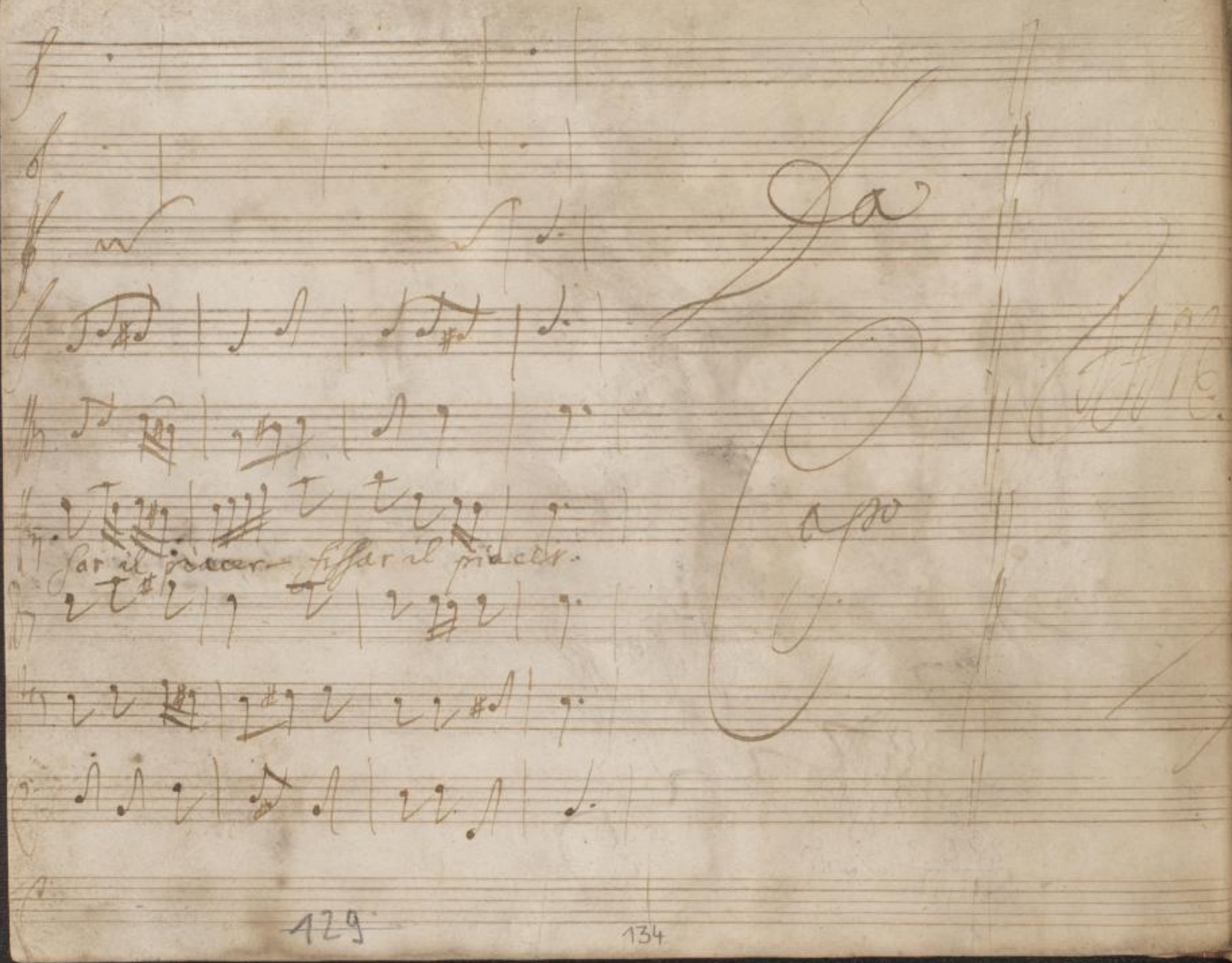

fort:
fort:
– ti
Eroi fortunati
seguite a gioder
seguite a godere
131
126

col sopra

e qui la sua Reggia per sempre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/136
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

veggia per sempre si veggia fissar il piacer, e qui la sua Reggia per sempre si veggia fis-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/138
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6482

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/139
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

136

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/140
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/141
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

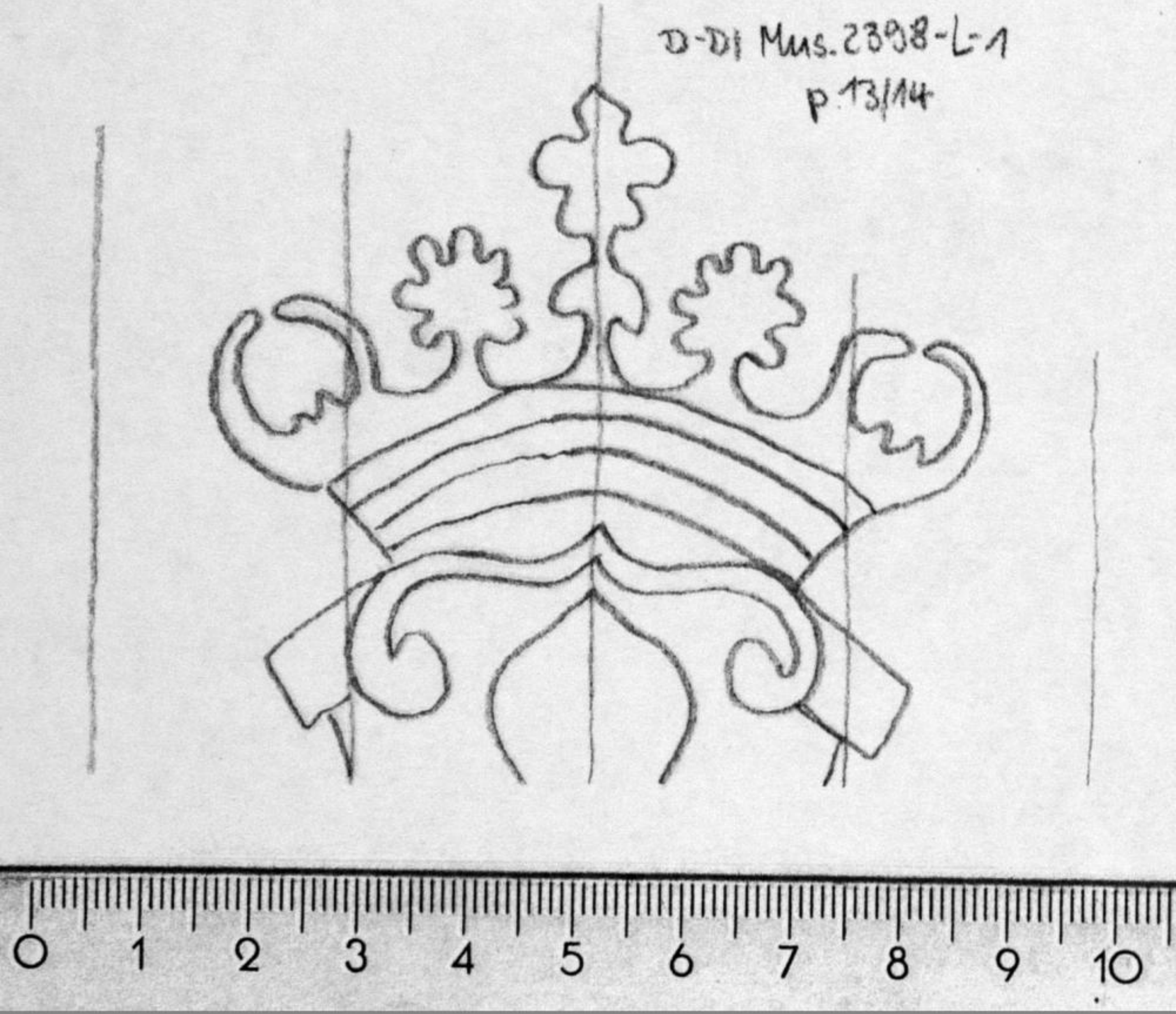
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/142
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2398
L 1 1
Cat. 31

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/143
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

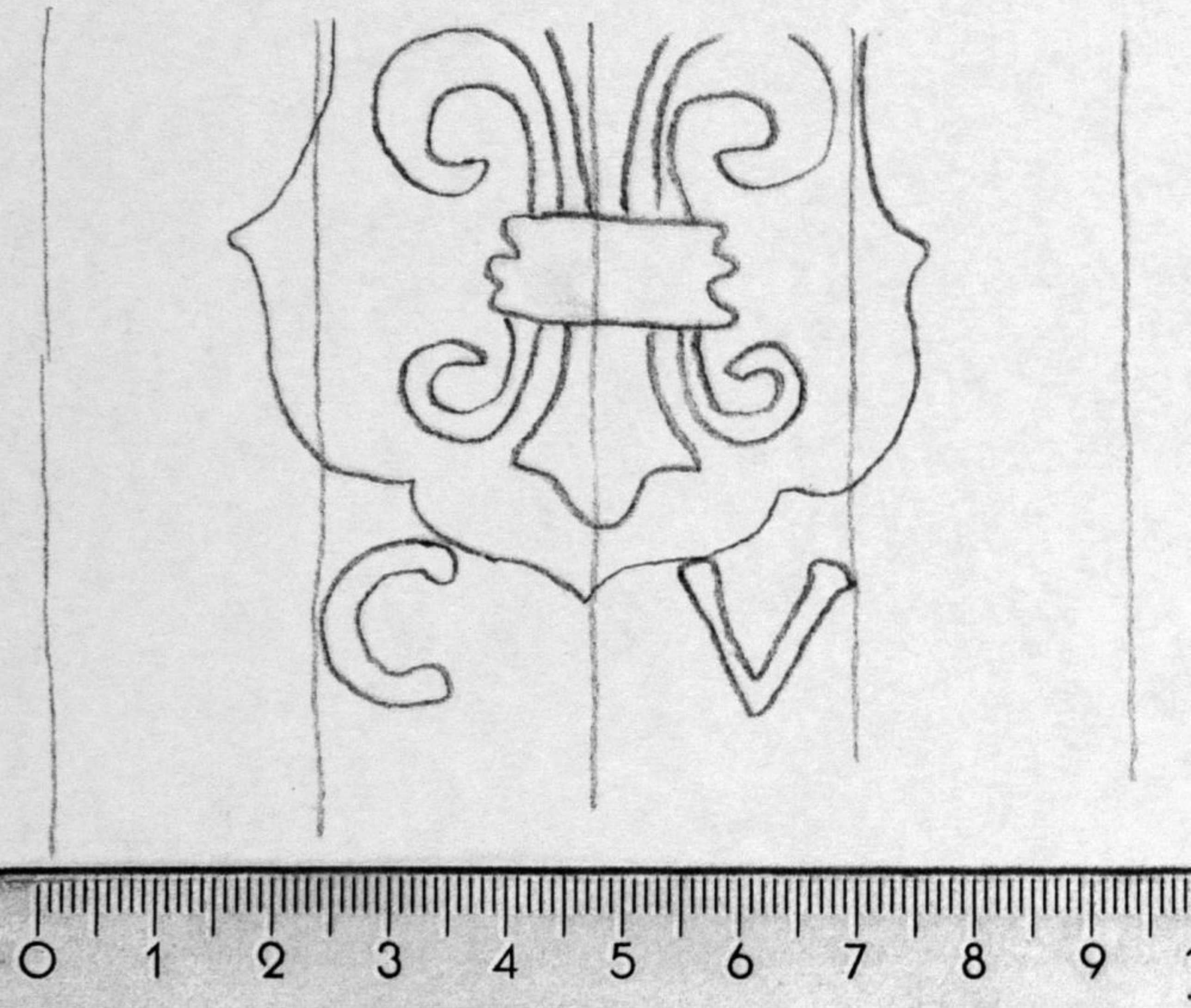
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/144
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D-Dl Mus. 2398-L-1
p. 13/14



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/145
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D-DI Mus. 2398-L-1
p. 39|40



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id426601947/146
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG