

LITERATURVERZEICHNIS

Die Auswahl berücksichtigt vornehmlich Titel, welche die dargestellten Bauten und Bildwerke behandeln; sie stellt keine Wertung dar.

Allgemeine Literatur.

- Dehio, Geschichte der deutschen Kunst. Bd. I—IV. Berlin 1930—1934.
 Dehio, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Berlin. Mitteldeutschland (1943); Nordwestdeutschland (1928); Nordostdeutschland (1922).
 E. Hempel, Geschichte der deutschen Baukunst. München 1949.
 H. Koepf, Deutsche Baukunst von der Römerzeit bis zur Gegenwart. Stuttgart 1956.
 Mitteldeutschland ohne Berlin. Bonn 1958.
 = Athenäum-Kunst-Reiseführer.

Volkstümliche Bildbände.

- Romanische Kirchen. Dresden, Sachsenverlag 1956.
 Gotische Kirchen. Dresden, Sachsenverlag 1957.
 Klöster. Dresden, Sachsenverlag 1958.
 Dorfkirchen. Dresden, Sachsenverlag 1957.
 W. Pinder, Deutscher Barock. Königstein 1955 (= Blaue Bücher).

Sondergebiete.

- H. Wentzel, Meisterwerke der Glasmalerei. Deutscher Verein für Kunstwissenschaft. Berlin (West) 1951. (Vor allem Erfurt, Stendal, Mühlhausen).
 K. H. Clasen, Die Schönen Madonnen. Königstein 1957 (Langewiesche).
 O. Thulin, Cranach-Altäre der Reformationszeit. Ostberlin 1955.
 W. Hentschel, Hans Witten, der Meister H. W. Leipzig 1938.
 Barlach.
 Werkverzeichnis I: Das plastische Werk. Hamburg 1960.
 Gertrudenkapelle Güstrow. Ernst-Barlach-Gedenkstätte. Güstrow 1957.
 H. Hess, Lyonel Feininger (mit Werkverzeichnis). Stuttgart 1959.
 Lyonel Feininger 1871—1956. Katalog der Gedächtnisausstellung 1961 (Hamburg, Essen u. a.).

Denkmalpflege.

- Wiederhergestellte deutsche Dome. Sonderdruck „Das Münster“. (München) 1957/58.
 Otto F. Hansen, Kunstdenkmäler in der Ostzone. Rettung und Verfall / Zu einem Rechenschaftsbericht.
 In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. 8. 1960, S. 14.
 H. Hempert, Vorsicht — Einsturzgefahr! Das Schicksal wertvoller Baudenkmäler „drüben“.
 In: Die Welt, 6. 5. 1961. Auch als Sonderdruck.

Einzelne Landschaften und Orte.

- Norddeutsche Backsteindome. Aufgenommen von A. Renner-Patzsch, beschrieben von W. Burmeister. Berlin 1943.
 K. H. Clasen, Die Baukunst an der Ostseeküste zwischen Elbe und Oder. Dresden 1955.

- G. Holtz, Kirchen auf dem Lande, Die Dorfkirchen von Mecklenburg. Ostberlin 1953.
 G. Leh, Die St.-Marien-Kirche zu Berlin. Ostberlin 1957.
 E. Hempel, Gaetano Chiaveri. Dresden 1955.
 H. J. Mrusek, Magdeburg. Leipzig 1959.
 W. Pinder, Die Bildwerke des Naumburger Doms. (= Insel-Bücherei 505)
 H. J. Mrusek, Meißen. Dresden 1957.
 E. Schwartz, Geschichte der St.-Marien-Kirche zu Prenzlau. Celle 1957.
 C. Dormeyer, Chorin. Berlin 1944.
 E. H. Lemper, Die Thomaskirche in Leipzig. Leipzig 1954. Leipziger Bautradition. Leipzig 1955.
 H. Küas, Die Goldene Pforte zu Freiberg. Leipzig 1943 (= Insel-Bücherei 179).
 H. Kania und H. H. Möller, Mark Brandenburg. Berlin 1960. (= Karl Friedrich Schinkel, Lebenswerk, Bd. 7)
 H. Sieber, Dome, Kirchen und Klöster in Sachsen. Frankfurt a. M. 1961.
 F. Löffler, Das alte Dresden. Dresden 1955.
 O. Thulin, Lutherstätten in Wittenberg. Berlin 1950. (= Führer zu großen Baudenkmalern, 88)
 Sigfried Asche, Die Wartburg. Berlin 1962.
 E. Lemper, Görlitz. Leipzig 1959.
 W. Ohle, Schwerin-Ludwigslust. Leipzig 1960.
 W. Bachmann, Das alte Plauen. Dresden 1954.

Das christliche Denkmal.

Schriftenreihe, hrsg. von Fritz Löffler.
 VOB Union-Verlag, Ostberlin.

- Nr. 1 W. Biehl, Der Dom St. Peter zu Bautzen. 1953.
 Nr. 2 W. Lange, Die Frauenkirche zu Dresden. 1959.
 Nr. 3 W. Lange, Der Dom zu Freiberg. 1957.
 Nr. 4 G. Prange, Das Kloster Chorin. 1955.
 Nr. 5 E.-H. Lemper, Die Thomaskirche zu Leipzig. 1956.
 Nr. 6 A. F. Lorenz, Die Marienkirche zu Rostock. 1958.
 Nr. 7 W. Lange, Die Annakirche zu Annaberg. 1960.
 Nr. 9 A. F. Lorenz, Der Dom zu Schwerin. 1954.
 Nr. 10 W. Lange, Stadt- und Schloßkirche zu Wittenberg. 1954.
 Nr. 11 E. Brückner, Die St. Marienkirche zu Neubrandenburg. 1957.
 Nr. 12 A. F. Lorenz, Zisterzienserkloster Doberan. 1959.
 Nr. 13 Mütter/Schwarzenberger, Der Dom zu Havelberg. 1954.
 Nr. 14 H. Mütter, Die Marienkirche zu Prenzlau. 1954.
 Nr. 15 A. F. Lorenz, Die St. Georgenkirche zu Wismar. 1955.
 Nr. 16 G. W. Vorbrod, Die Stiftskirche zu Gernrode. 1955.
 Nr. 17 A. F. Lorenz, Der Dom zu Güstrow. 1955.
 Nr. 19 E.-H. Lemper, Die Peterskirche zu Görlitz. 1954.
 Nr. 20 Mütter/Volk, Der Dom zu Brandenburg. 1955.
 Nr. 21/22 K. Mertens, Der Dom zu Erfurt. 1958.
 Nr. 23/24 E.-H. Lemper, Der Dom zu Meißen. 1958.
 Nr. 25 E.-H. Lemper, Die Stadtkirche zu Pirna. 1957.
 Nr. 26 F. Möbius, Die Klosterkirche zu Paulinzella. 1958.
 Nr. 27 K. Mertens, Die St. Severikirche zu Erfurt. 1957.
 Nr. 28/29 H. Küas, Der Dom zu Naumburg. 1958.
 Nr. 30 H. Neumann, Die Johanniskirche zu Saalfeld. 1960.
 Nr. 32 E. Hempel, Die kath. Hofkirche zu Dresden. 1956.
 Nr. 34 W. Ohle, Die Marienkirche zu Bergen/Rügen. 1959.
 Nr. 35 J. Fait, die Marienkirche zu Greifswald. 1956.
 Nr. 36 Mütter/Volk, Die Klosterkirche zu Jerichow. 1958.
 Nr. 37 G. W. Vorbrod, Die Stiftskirche zu Quedlinburg. 1956.
 Nr. 38 F. Möbius, Die Stadtkirche St. Michael zu Jena. 1958.
 Nr. 41 E. Ullmann, Die Klosterkirche zu Lehnin. 1959.
 Nr. 43 W. Schadendorf, Die Moritzkirche zu Halle. 1958.
 Nr. 46 H. Möbius, Die Liebfrauenkirche zu Arnstadt. 1959.