

DAS GEWITTER

Als der erste Windstoß das Fenster öffnete, duckte sich Waldemar. Seit Wochen hatte er das veränderte Gefühl für die Zeit, diese Unruhe die seine Gewißheit war: es könnte zu früh einschlagen. In den Nachträumen sah er sich unter Wasser treiben, schwebend wie ein Fisch. Blaßblau. Durchscheinend. Am Tag beobachtete er das Wetter. Am Tag war die Schwüle, die von der Gasse heraufzog, unerträglich. Nichts geschah am Tag. Seit Wochen nichts. Wenn die Bewohner der Gasse Küchenabfälle aus den Fenstern in den Rinnstein warfen, ihren Gestank, ihre tägliche armselige Ausdünstung, krümmte sich Waldemar unter Kopfschmerzen. Seine schmalen Hände führen durch das lichte Haar, was von Schweiß feucht war, von seiner Unruhe:

der Fensterflügel schlug gegen die Wand. Waldemar spürte plötzlich, daß er es für IMMER nicht bewältigen konnte.

In jenem Zimmer befand sich auch Leon von Tronk, ein schwarzbärtiger Mann mit großen Händen, die fortwährend gegen ein uraltes Barometer klopfen, dessen Zeiger seit Wochen nicht fallen wollte.

Was klopftst du, sagte Waldemar nervös, was klopftst du, wenns nicht von selber fällt.

Von Tronk tobte. Der Gestank des Rinnsteins drang ihm in den Schädel, der Schädel in seine Hände: er schlug mitunder zu. Seit Wochen blieb das Barometer auf seinem Stand. Der Druck stieg kaum merkbar an. Von Tronk stürzte ans Fenster, als es der Wind aufstieß.

Es ist da, sagte von Tronk, und seine Stimme brach sich vor Freude in hysterischem Gelächter. Kaum, daß er den auf dem Boden hockenden Freund beachtete, der ZWEIFELND die Hände faltete wie zum Gebet. Das Barometer fiel. Und die Unruhe fiel von Leon ab, diese seit Wochen währende Unruhe: es würde über sie hinwegziehen.

Komm, sagte von Tronk, wir müssen los. Die Kanäle werden es nicht fassen, wir müssen los.

Warte. Waldemar zog Leon vom Fenster zu sich herab: es kann ein Irrtum sein, ein Wetterleuchten. Die Anzeichen -

Es ist KEIN Irrtum. Von Tronk riß sich los. Zum ersten Mal riß er sich von seinem Freund los, um nach draußen zu gehen.