

## Inhalt.

---

	Seite
1. Die Farbe als Wirklichkeit. . . . .	1
2. Was heisst Aesthetik? . . . . .	8
3. Die Stellung der Aesthetik in dem Systeme der Philosophie. . . . .	15
4. Form und Materie des ästhetischen Erkennens . . . . .	26
5. Das empfindende und das denkende Erkennen der Seele. . . . .	33
6. Die Farbe und der Ton. . . . .	42
7. Das wissenschaftliche Prinzip der ästhetischen Farbenlehre. . . . .	49
8. Das System der allgemeinen Unterschiede der Farbe. . . . .	54
9. Farbe, Musik und Sprache. . . . .	62
10. Das allgemeine Gesetz der ästhetischen Form. . . . .	72

---

Druck von Hüthel & Herrmann Leipzig.