

Præludium und einen March communiciren wollen. (Befiehe das Kupffer-Blat.

Das zwölffte Capitel.
 Von denen verschiedenen
 Temperamenten und Humeu-
 ren der Canarien-**Bö-
 gel.**

Wer kan man wohl sagen / daß die Canarien-**Bögel** fast alle unterschiedener humeur und temperamenten seyn ; weil es aber viel zu weitläufftig fallen würde / wenn man sie alle gegen einander vergleichen wolte / so will ich solche in vier Classen eintheilen.

Erstlich finbet man **Hähne** / die allezeit traurig sind und / so zu sagen / stets sitzen / als wenn sie schlaffen und traumen. Selbige singen gar wenig und sachte / und sind fast jederzeit auffgeschwollen. Diese **Arth** kan man zu nichts rechtes brauchen ; denn wenn man ihnen auf der **Flöte** was lehren will / gehet gar zu viel Zeit darüber hin / ehe sie was fassen können / und lernen niemahls ein **Stück** recht / vergessen auch gar leicht / sonderlich in der ersten **Kranckheit** /
 die