

Erster Act.

Die Bühne stellt eine ländliche Gegend mit einer Bauernhütte im Hintergrunde vor.

Erste Scene.

Röschen (vor ihrer Hütte, an deren einer Seite sich ein Schemel mit einem Spinrocken befindet; sie hat eine Garnwinde in der Hand und sieht sich schüchtern um). Später **Marthe**.

Röschen. Ha, die Mutter ist noch nicht da? geschwind will ich indessen einen Strauss für meinen Töffel pflücken. - (Sie legt die Haspel auf die Erde und läuft an einen Rosenstrauch, der auf der Seite steht.) Mein Vater mag sagen, was er will. Töffel ist nicht reich: aber unter allen Reichen ist auch kein Töffel.

Nº 1. Lied.

Vivace.

Röschen.

- 1. Mein Töf - fel
- 2. Sein An - ge -
- 3. Ich kann ihm

ist ein Mann für mich, ein Mann für mich, er
 sieht ist voll und rund, ist voll und rund, die
 traun, er ist mir treu, er ist mir treu, von

ist so flink und rasch als ich; als ei - - ne
 Wan - ge glüht, es glüht der Mund; er hat ein
 gu - - ter Laun', ist er da - bei; er steht mir

U. E. 3167