

Röschen. Gut, wenn du mir sagst, wo Hannchen ist?

Töffel. Bei ihrer Mutter! da will sie warten, bis Christel wieder hier ist.— Nu, geh' aber!— Höre Röschen,— dass du gehst! (Er geht ab.)

Röschen. I ja doch; was sollte ich denn hier allein machen?

Zweite Scene.

Röschen allein.

Ach! wenn doch nur Christel gleich da wäre, der wird sich freuen! (Indem sie gehen will, begegnet ihr Hannchen, Röschen schreit laut auf.)

Dritte Scene.

Röschen. Hannchen. (Sie umarmen sich.)

Hannchen. O, mein liebstes Röschen!

Röschen. Ach, mein liebstes Hannchen!

Hannchen. Eben traf ich deine Mutter, die mir sagte, dass du hier wärest.

Röschen. Und auch ich wollte dich aufsuchen! O wie freue ich mich, dich wiederzusehen! wie haß ich um dich geweint!— Nu, wie ist dir's gegangen?

Hannchen. Schlimm, sehr schlimm.— Aber vor allen Dingen, ich höre, mein Christel ist nicht hier.

N^o 16. Arie.

Allegro moderato.

Hannchen.

U. E. 3167