

## Nº 17. Ariette.

Con spirito.

Piano introduction in G major, 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic marking is *mf*.

Hannchen.

Vocal line: Man liebt die Bos-heit nur im  
 Piano accompaniment: *p*

Vocal line: prächtigen Ge-wan-de, schilt Ein-falt und Na-tur, hält Frömmigkeit für  
 Piano accompaniment: *p*

Vocal line: Schan-de, man liebt die Bos-heit nur im prächtigen Ge-wan-de, schilt  
 Piano accompaniment: *f* *p*

Vocal line: Ein-falt und Na-tur, hält Frömmigkeit für Schan-de.  
 Piano accompaniment: *mf* *f*

U. E. 3167