

Wenn dieses als ein Grundsatz angenommen wird, so kann weder der Ueberwurf, noch der Pelikan, noch der Schlüssel, als ein vollkommenes Instrument angesehen werden. Alle diese Instrumente müssen, wenn sie als Hebel wirken sollen, ihren Ruhepunkt an der Kinnlade und dem Zahnfleisch, oder an einem benachbarten Zahn haben; mithin erregen sie eine beträchtliche Quetschung und wol gar Knochenbrüche, oder sie verletzen den benachbarten Zahn und machen ihn wackelnd; überdas biegen sie den herauszunehmenden Zahn mehr oder weniger um, und splittern den Rand der Zahnhöle. — Die nachtheiligen Folgen davon lassen sich leicht übersehen.

Um diesen unleugbaren Fehlern jener Instrumente abzuhelfen, hat man

man