

Auf Blatt I bis IV sind die Grundrisse, Ansichten und Details eines Wohnhauses gegeben, welches an der Ecke der Bellevue- und Lenné-Straße in Berlin ausgeführt worden ist. Das Gebäude enthält 3 größere herrschaftliche Wohnungen. Die Anordnung derselben geht aus dem Grundriß hervor. Um eine annähernde Gleichmäßigkeit der Fagaden in der Bellevue- und Lenné-Straße zu erzielen, ist in der Bellevue-Straße eine Art Seitenbau angeordnet, welcher im Erdgeschosse eine geräumige Durchfahrt bildet. Durch einen eingeschobenen Lichthof werden die Treppe, das Vorzimmer sowie die Corridore durch welche für jedes Zimmer ein besonderer Eingang geschaffen ist, erleuchtet. Für Badezimmer und Closets ist gesorgt. Die Küche sowie die Wirtschaftsräume des Erdgeschosses, befinden sich im hohen Kellergeschoß. Die Lage des Grundstücks, mit der Aussicht von jeder Seite in den Thiergarten forderte zur Anordnung verschiedener Sitzplätze und Balcons auf. Die von Säulen getragenen Balcons, sowie die Architectur des Seitenbaues sind aus thüringer rothem Sandstein gefertigt, ebenso der im Vorgarten befindliche Springbrunnen. Das Gitter, welches das Grundstück umschließt, sowie die Gitter der Eingangsthür und der Durchfahrt sind aus Schmiedeeisen in der Maschinenbau-Anstalt und Schlosserwerkstatt von Hauschild in Berlin gefertigt.

Das auf Blatt V bis VIII in Grundrissen, Durchschnitten und Ansichten dargestellte Gebäude ist auf dem Grundstück Bellevue-Straße No. 8 erbaut, welches mit seiner Hinterfront an die Lenné-Straße grenzt. Da der Grundwerth in dieser Gegend ein bedeutender ist, so kam es darauf an den Raum möglichst zu Mieths-Wohnungen auszunutzen und doch noch für die Besitzer ein Gartenleckchen zu erhalten. Das Gebäude enthält in jedem Stockwerk 3 Wohnungen, von denen je zwei größere die Haupträume nach der Bellevue-Straße haben, während die dritte kleinere Wohnung mit den Wohnzimmern nach der Lenné-Straße gelegen ist. Da es an Wirtschaftsräumen fehlte, so haben die Seitenflügel Entresols erhalten, wie aus der Hof-Ansicht auf Blatt VI ersichtlich ist. Die Treppen zu den Entresols führen unmittelbar aus der Wohnung in dieselben. Die Balcons und Vorbauten sind aus Sandstein gefertigt. Die Treppe, von dem ersten bis in das zweite Stockwerk, ist eine sich frei tragende, aus Sandstein construirt und mit weißem carrarischen Marmor zweiter Sorte bekleidet. Die Wände des Treppenflurs, sowie der Durchfahrt sind mit Stucco lustro überzogen. Die Säulen sind von Stück-Marmor. Die Krönung der Risalite, Blatt VI in größerem Maasstabe gezeichnet, sind aus Zinkblech construirt, das darauf befindliche Ornament ist aus gegossenem Zink hergestellt. Die Ornamente der Brüstungen der Balcons bestehen ebenfalls aus gegossenem Zink, welcher galvanisch bronziert wurde. Es hat sich indeß die galvanische Bronzierung nicht bewährt, sie ist durch die Einwirkung der Luft und des Wetters nach dem ersten Jahre fast schwarz geworden.

Auf Blatt IX ist ein Gebäude dargestellt, welches an der Ecke der Leipziger-Straße und des Leipziger-Platzes in Berlin gelegen ist. Vorhanden war ein altes, zweistöckiges Gebäude, welches keine Einfahrt hatte, sondern nur ein Eingang zu dem eine große Freitreppe führte. Das Erdgeschosse und das erste Stockwerk befanden sich in gutem baulichen Zustande und mußten erhalten werden. Außerdem sollte das Gebäude durch ein zweites Stockwerk erhöht werden. Das Erdgeschosse und das erste Stockwerk war von der englischen Gesandtschaft gemiethet, und es wurde bedingt, daß der Bewohner des zweiten Stockwerkes eine besondere Treppe erhielt. Es führt somit die links von der Durchfahrt gelegene Treppe nur bis in das erste Stockwerk, während die am Ende der Durchfahrt angeordnete Treppe in das zweite Stockwerk gelangen läßt. Da der große Saal, welcher zum ersten Stockwerk gehört, durch das zweite Stockwerk reicht, so mußte für das zweite Stockwerk ein Saal geschaffen werden, welcher über dem Treppenraum des unteren Stockwerkes angelegt wurde. Die Gallerie, welche vor demselben vorbeiführt, ist aus Eisen construirt und ganz durch Glas geschlossen, ist heizbar und dient als Wintergarten. Der Verbindungsraum, welcher zwischen den Flügelbauten gelegen, ist durch Oberlicht erhellt, und wird als Speisesaal benutzt. Die Wohnung wird jetzt von der türkischen Gesandtschaft bewohnt.

Les quatre premières planches (I—IV) présentent les plans, les vues et les détails d'une maison, telle qu'elle est construite à Berlin, au coin des rues Bellevuestrasse et Lennéstrasse. Le corps de bâtiment contient trois assez grands et beaux appartements dont la disposition se voit par le plan. Pour ne pas violer les lois de la symétrie et pour rendre conformes et proportionnées autant que possible les deux façades du bâtiment, dont l'une donne sur la Lennéstrasse et l'autre sur la Bellevuestrasse, on a construit dans la dernière rue une sorte de bâtiment latéral qui, au rez-de-chaussée, forme un spacieux passage. Par une cour intermédiaire, qui reçoit son jour d'en haut, on a réussi à éclairer l'escalier, l'antichambre et les couloirs, auxquels chaque pièce a un abord particulier. On n'a pas omis la disposition convenable des cabinets de bain et d'aisance (aux water-closets). La cuisine et les pièces pour le ménage, situées d'ailleurs au rez-de-chaussée, se trouvent dans un sous-sol élevé. La situation de cet emplacement présentant de toutes parts la vue du „Thiergarten“, a invité à disposer des places pour s'asseoir en plein air et des balcons. Ces balcons soutenus par des colonnes, ainsi que le bâtiment latéral et le jet d'eau, qui se voit au petit jardin devant la maison, sont construits de grès rouge de Thuringe. Le grillage entourant cet emplacement et les grilles des portes d'entrée et cochère, sont faites de fer forgé, sorties de la fabrique à construction de machines et d'objets de serrurerie de M. Hauschild à Berlin.

Les planches V—VIII présentent les plans, les profils et les vues d'une maison élevée à Berlin rue Bellevuestrasse No. 8, qui, par sa façade de derrière, touche à la rue Lennéstrasse. La valeur des emplacements étant très-considerable dans ce quartier de ville, il importa d'obtenir autant d'appartements à louer qu'il était possible, et de réserver pourtant au propriétaire un petit jardin. Ce bâtiment contient à chaque étage trois appartements dont toujours deux sont plus grands que le troisième. Les principales pièces en donnent sur la rue Bellevuestrasse, tandis que les chambres du troisième logement donnent sur la rue Lennéstrasse. Faute de pièces propres au ménage, les ailes latérales ont reçu des entre-sols, comme cela se voit par le dessin de la cour (planche VI). Les escaliers destinés aux entre-sols y conduisent immédiatement des appartements. Les balcons et les parties saillantes sont de grès. L'escalier pratiqué pour lier le premier étage au second, est construit sans supports de sorte qu'il se soutient de lui-même, il est fait de grès et incrusté de carrare blanc de deuxième qualité. Les murs du vestibule et ceux du passage sont enduits de stucco-lustro, les colonnes sont faites de faux marbre. Le couronnement de la risalite (planche VI), dessiné sur une échelle plus grande, est construit de lames de zinc, et l'ornement qui se trouve là-dessus, est de zinc de fonte. Les ornements des balustrades des balcons sont tout de même de zinc de fonte bronzé par la voie galvanique. Cependant cet enduit de bronze n'a pas justifié l'espérance qu'on en avait conçue, il est devenu, après la première année, presque noir par l'influence de l'air et du temps.

Sur la planche IX il y a un bâtiment situé à Berlin au coin de la place de Leipsic et de la rue Leipzigerstrasse. Dans ce terrain-là, il se trouva une vieille maison à deux étages. Faute de porte-cochère, elle avait seulement une entrée à laquelle conduisait une grande rampe. Le rez-de-chaussée et le premier étage se trouvant dans un état satisfaisant, il fallut les conserver. De plus, on eut l'intention d'élever la hauteur de cette maison en y ajoutant un second étage. M. l'ambassadeur d'Angleterre avait loué le rez-de-chaussée et le premier étage, et avait exigé que les locataires du second aient un escalier particulier. C'est par conséquent que l'escalier situé à gauche du passage ne conduit qu'au premier étage, tandis que l'autre escalier pratiqué au bout du passage, vous fait monter au second. Puisque la grande salle qui appartient au premier, occupe la hauteur entière des deux étages, il fallut construire une autre salle pour le second. Cette salle est située au-dessus de la cage d'escalier du premier. La galerie longeant cette salle est construite de fer et fermée de vitres tout entière; elle se chauffe et sert de jardin d'hiver. L'espace qui fait la communication entre les deux ailes reçoit son jour d'en haut, et sert de salle à manger. Ces appartements sont occupés maintenant par M. l'ambassadeur de Turquie.