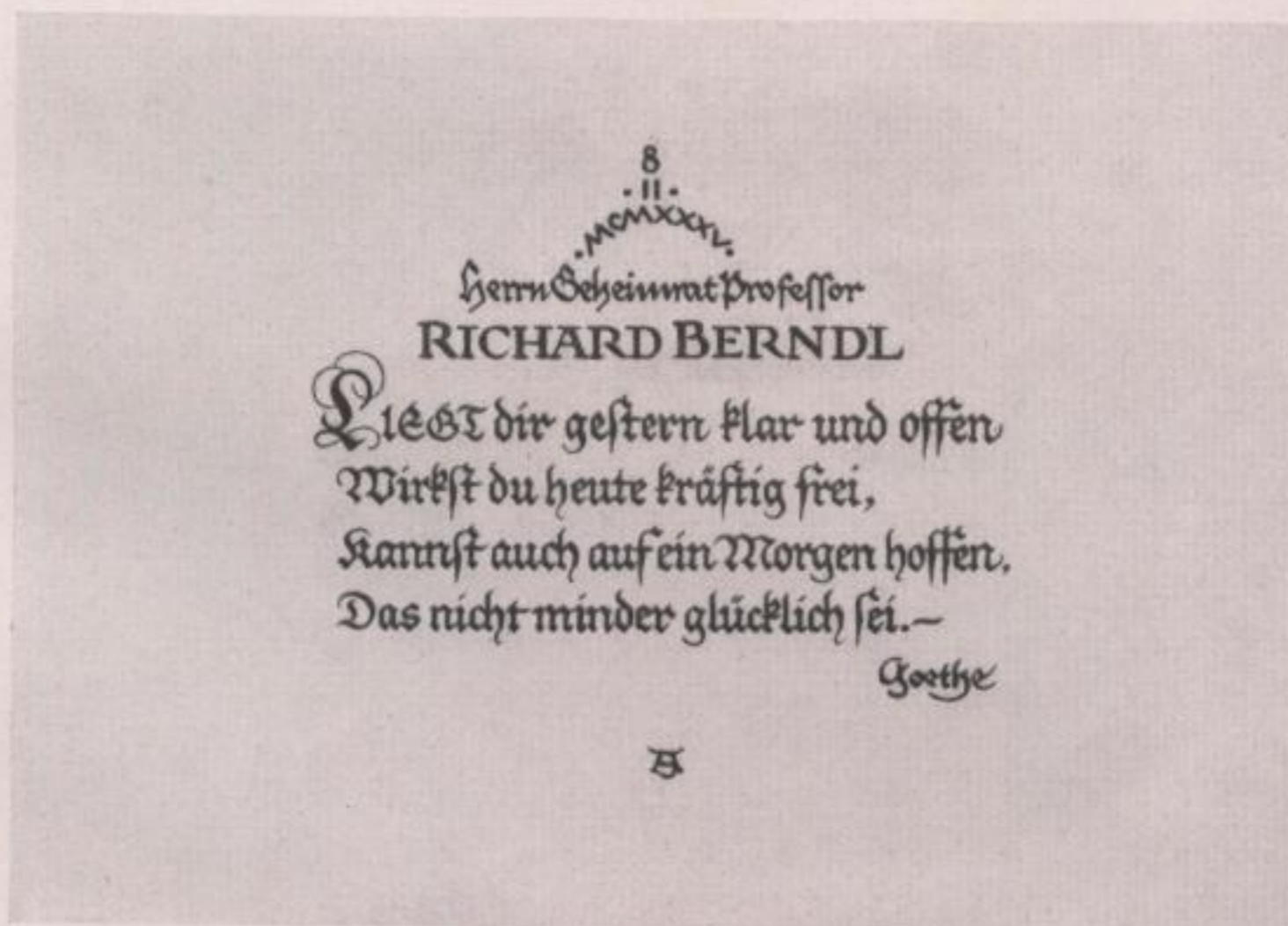


Eingelegte Kassette aus Ebenholz und Metall mit dem Wappen Münchens in farbiger Schmelzarbeit, zu nebenstehender Urkunde von Franz Rickert, Prof. an der Akademie für angewandte Kunst, München



Widmungsblatt, Pergament, in Blau und gehöhtem Gold