

A  
1

unmißverständliche strenge Kunstgesinnung, jenes hohe Verantwortungsgefühl, mit der er jede ihm zufallende Aufgabe zu lösen sucht. Hier gibt es keine Libertinage, kein lässiges Sichgehenlassen, kein launisches Spielen mit Zufällen, nichts Nebensächliches oder Unwichtiges. Alles ist hier Maß und Ordnung, alles ist verantwortet und geplant wie von der Hand eines guten Baumeisters, der mit

Amtliches Buchzeichen



nachdenklichem Ernst das Gefüge seines Werkes überprüft und berechnet. Und man darf auch mit Fug und Recht die Arbeiten Boehlands kleine architektonische Gebilde nennen, so klar und selbstverständlich gliedern und schließen sich in ihnen alle Einzelheiten zu einem wohlgeordneten und harmonischen Ganzen. Dieser planvoll bewußte Einsatz der Mittel aber ist wahrhafter Ausdruck unserer auf die Ökonomie aller Kräfte bedachten Zeit und beweist Boehlands natürliches Verständnis für die realen Forderungen der Gegenwart.



allort

Seite  
Oppel

Regi  
sung  
.... i  
berg  
geh  
Jost  
in  
Buch  
Wer  
Ähnl  
te s  
Astr  
fentl  
mun  
Der  
tur  
auch