

unmißverständliche strenge Kunstgesinnung, jenes hohe Verantwortungsgefühl, mit der er jede ihm zufallende Aufgabe zu lösen sucht. Hier gibt es keine Libertinage, kein lässiges Sichgehenlassen, kein launisches Spielen mit Zufällen, nichts Nebensächliches oder Unwichtiges. Alles ist hier Maß und Ordnung, alles ist verantwortet und geplant wie von der Hand eines guten Baumeisters, der mit

Amtliches Buchzeichen



nachdenklichem Ernst das Gefüge seines Werkes überprüft und berechnet. Und man darf auch mit Fug und Recht die Arbeiten Boehlands kleine architektonische Gebilde nennen, so klar und selbstverständlich gliedern und schließen sich in ihnen alle Einzelheiten zu einem wohlgeordneten und harmonischen Ganzen. Dieser planvoll bewußte Einsatz der Mittel aber ist wahrhafter Ausdruck unserer auf die Ökonomie aller Kräfte bedachten Zeit und beweist Boehlands natürliches Verständnis für die realen Forderungen der Gegenwart.



allort

Seite
Oppel

Regi
sung
.... i
berg
geh
Jost
in
Buch
Wer
Ähnl
te s
Astr
fentl
mun
Der
tur
auch