

die spezifischen Forderungen jeder Aufgabe bewahren ihn hier ebenso vor der Gefahr der Einseitigkeit wie vor einem Abgleiten in einem sich eintönig wiederholenden Formalismus. Wo es die Formgebung erlaubt, erfahren zudem solche Schriftlösungen nicht selten eine reizvolle Belebung und Auf-



Marke für die Werbewoche
am neuen Alexanderplatz

lockerung durch diskrete Verwendung aparter Arabesken und eleganter Kurvaturen, deren heitere Beschwingtheit auf ein wohl zuweilen eigenwilliges, aber immer liebenswürdiges Naturell schließen läßt.

Boehland hat sich schon auf den verschiedensten künstlerischen Gebieten betätigt, wie sich auch die Berliner Porzellanmanufaktur schon seit Jahren seine dauernde Mitarbeit gesichert hat. Sein eigentliches Betätigungsfeld ist heute die angewandte Graphik in ihren vielfältigen Erscheinungsformen und man mag sich hier mit einiger Besorgnis fragen, wie sich denn ein so feinsinniger Künstler mit jenen Aufgaben abfinde, deren Lösung nicht sowohl Diskretion als oftmals Überakzentuierung bedingt,

gonia.

...
thek

am
Dis-

kob
sein
err-
hat,
ver-
die
ten
ßer

otte
Pa-
etiis
uch
sche
ogie,
923.