

G. G. 96

Nach Pöcher Nr. [257]

Mändel, Georg Friedrich.

Suite d-moll für Klavier. - Alte Abschrift (11. Jhd.)
(= [Première], Suite de pièces pour le Clavecin,
London 1720, No. 3. Die Abschrift ist nicht
vollständig; es fehlen in ihr: Allemande,
Courante mit dem Thema der Air.
Nach dem mit „Doubles“ bezeichneten Variationen
folgen noch die unter dem Namen „The
Harmonious Blacksmith“ bekannte & die
Variationen aus der 5. Suite.)

11.9.7 f. 12 f. 11.1.36 f.

M