

Musica	
2410	
T	500

3717



RUBIN

(in E-moll.)

für das Piano-Forte

von

G. F. HÄNDEL.

Mit Bezeichnung des Fingersatzes von N. Hummel.

Eigenthum des Verlegers.

Von FR. LISZT in seinem 5^{ten} CONCERT zu Wien vorgetragen.

No 7582.



Preis $\frac{30 \text{ s. C.M.}}{8 \text{ Gr.}}$

Wien, bei Tobias Haslinger,

k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,

am Graben N^o 618, im Lilien von Trattenberg sehen Freihof.

Lem. Hoffen.

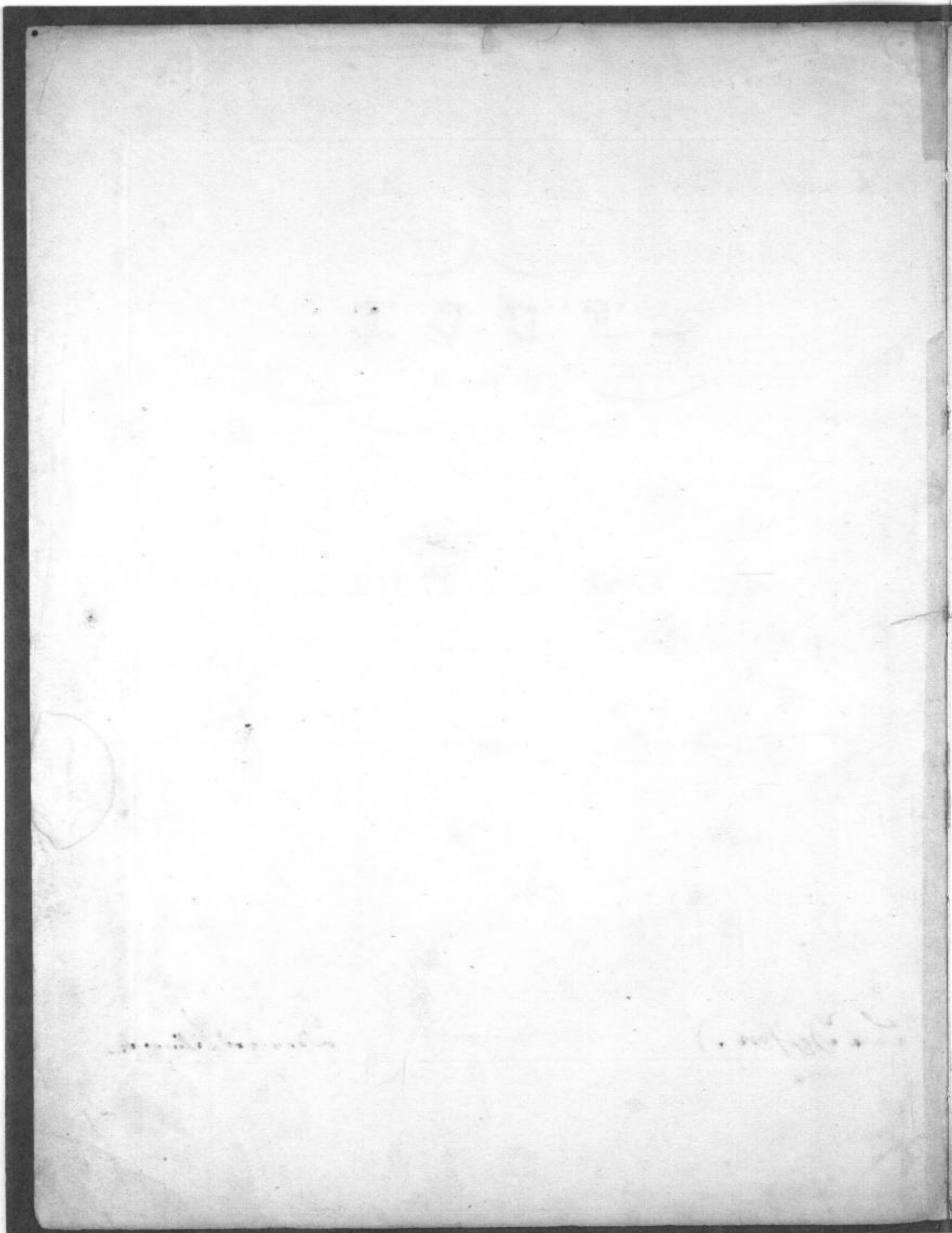
Haslinger

3/11-66.

Mus. 2410-T-500

Sächsische
Länderbibliothek
- 1. OKT. 1965
Dresden

3



2. may abzumachen für die im folgenden I mit dem Namen in C. aber ich eben ganz genau
Abfluss zu bringen. Diese Arbeit hat mit Abflusszeit mit der in der I. die Abflusszeit. 531 a.
f. - I. ist. folgt der I. nach einem I. für die mit dem Namen in C. wie in der I. folgt im I.
die mit dem Namen für die. folgt der I. für die mit dem Namen in C. wie in der I. folgt im I.
in C. wie folgt. aber in I. 72 die I. folgt der I. folgt der I. folgt der I. folgt der I. folgt der I.
I. folgt der I. in I. folgt der I. folgt der I. folgt der I. folgt der I. folgt der I. folgt der I.
I. folgt der I. in I. folgt der I. folgt der I. folgt der I. folgt der I. folgt der I. folgt der I.

Witten, d. 28. Mai 1866.

L. v. S.

Allegro.

FUGA.

The musical score consists of six systems, each with a treble and bass staff. The notation is dense, with numerous accidentals and fingerings. The first system includes a first ending bracket. The piece is in common time (C) and C major. The texture is polyphonic, with multiple voices interacting throughout.

916 (7582.)
 Eigentum u. Verlag der k.k. Hof-Kunst- u. Musikalienhandlung
 des Tobias Haslinger in Wien.

Gravität 4 Takte

T. H. 7582.

Handwritten signature and notes

T H 2.

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various fingerings indicated by numbers 1-5. The final system concludes with the tempo marking "Adagio." and a double bar line.

T. H. 7582.

Mus. $\frac{2410}{T1500}$

(1 Mus. 4^o 2811)

