

Nr. 390. T. 64g

Händel, Gettinger Te-Deum.

Klassenauszug.



Musica

2410

D

513

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Handschrift
Druck

Mus. 2410-D-513

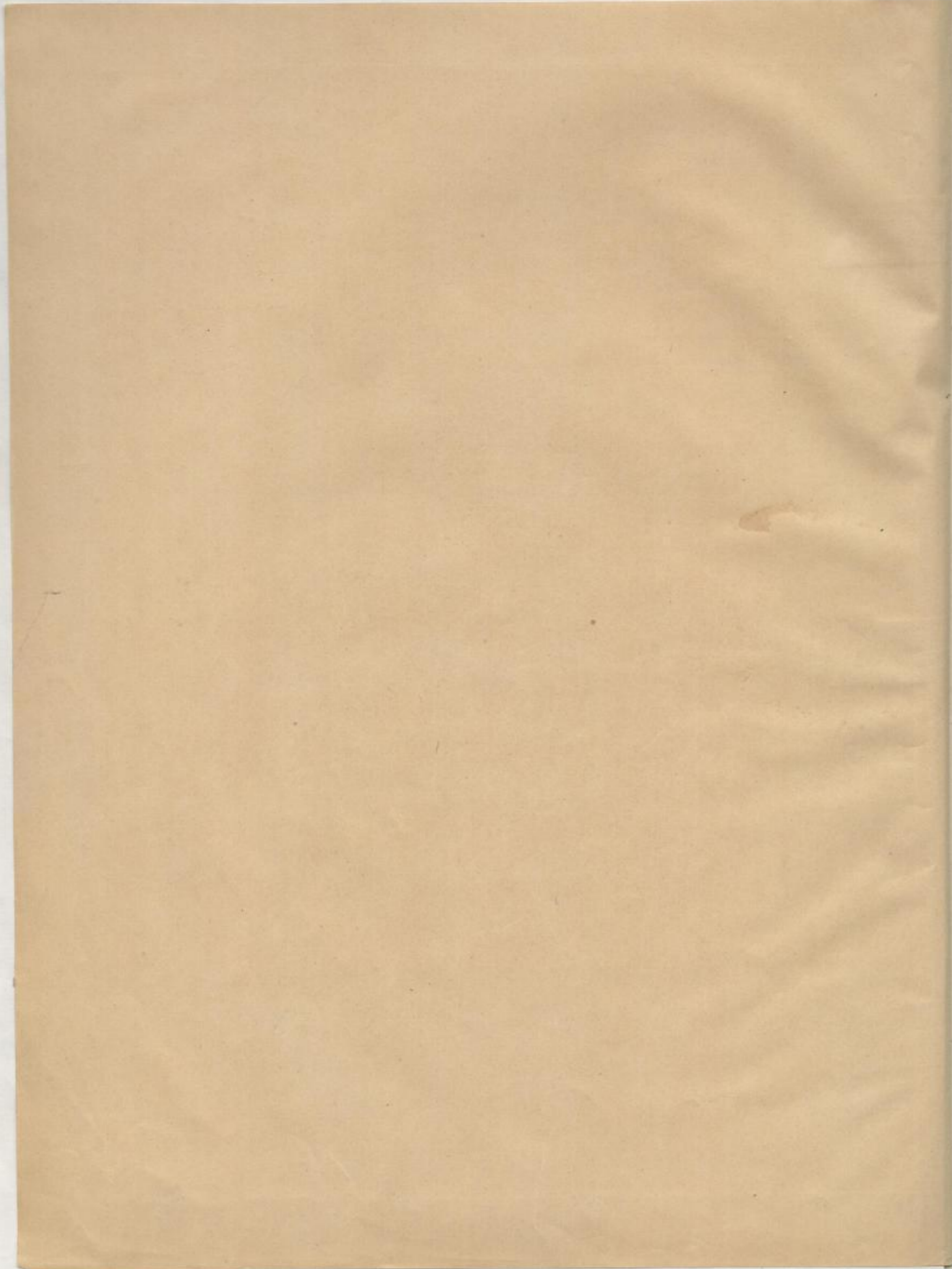
Benutzungsbedingungen:

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freixemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz ab- geschrieben usw.)	Zweck der Benutzung: Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle

III 9 280 1998 81



N. 390

Te Deum

zur Feier des Sieges bei Dettingen

im Jahre 1743

VON

G. R. HARENBIER

im Klavierauszuge

von

C. F. REX.

Eigenthum des Verlegers.

Berlin bei T. Trautwein Leipziger Strasse N^o 73.

Pr. 2 1/2 Rthlr.



Mus. 2410-D-513

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Second line of faint, illegible text.

Third line of faint, illegible text.

Fourth line of faint, illegible text.

Fifth line of faint, illegible text.

Sixth line of faint, illegible text.

Seventh line of faint, illegible text.

Eighth line of faint, illegible text.

Ninth line of faint, illegible text.



TE DEUM

composed in the year 1743
for the victory at Dettingen.

1. *Chorus.* We praise Thee, o God, we acknowledge Thee to be the Lord.
2. *Chorus.* All the earth doth worship Thee the Father everlasting.
3. *Semichorus.* To Thee all Angels cry aloud, the heav'ns, and all powers therein,
4. *Chorus.* To Thee Cherubim and Seraphim continually do cry: Holy, holy, holy Lord God of Sabaoth! Heav'n and earth are full of the majesty of thy glory.
5. *Quartetto.* The glorious company of the Apostles praise Thee,
The goodly fellowship of the Prophets praise Thee,
The noble army of Martyrs praise Thee,
Chorus. The holy Church throughout all the world doth acknowledge Thee the Father of an infinite Majesty, thine honourable true and only Son, also the Holy-Ghost, the comforter.
6. *Air and Chorus.* Thou art the king of Glory, o Christ, Thou art the everlasting Son of the Father.
7. *Air.* When Thou tookest upon Thee to deliver man, Thou didst not abhor the virgin's womb.
8. *Chorus.* When Thou hadst overcome the sharpness of death, Thou didst open the kingdom of heaven to all believers.
9. *Trio.* Thou sittest at the right hand of God in the Glory of thy Father. We believe that Thou shalt come to be our judge.
10. *Flourish.*
11. *Chorus.* We therefore pray Thee, help thy servants, whom Thou hast redeemed with thy precious blood.
12. *Chorus.* Make them to be number'd with thy Saints in glory everlasting. O Lord, save thy people, and bless thine heritage, govern them, and lift them up for ever.
13. *Chorus.* Day by day we magnify Thee, and we worship thy name everworld without end.
14. *Solo.* Touchsafe, o Lord, to keep us this day without sin! O Lord, have mercy upon us! O Lord, let thy mercy lighten upon us, as our trust is in Thee.
15. *Air and Chorus.* O Lord, in Thee have I trusted, let me never be confounded.

TE DEUM

componirt zur Feier des Sieges
bei Dettingen im Jahr 1743.

1. Wir preisen Dich, o Gott, wir bekennen Dich, du bist der Herr.
2. Alles Volk verehret Dich, den ewigen Vater.
3. Vor Dir singt der Engel lauter Chor, vor Dir die Himmel und ihr mächtig Heer,
4. Vor Dir Cherubim und Seraphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit lobsingen sie vor Dir Heilig, heilig, heilig Gott, der Herr Zebaoth! Voll sind Erd' und Himmel der Herrlichkeit deines Ruhmes.
5. Der hochgelobte Chor der Apostel preiset Dich,
und der begeisterten Propheten Zahl preiset Dich,
der Märtyrer hellglänzend Heer preiset Dich,
Der Gläubigen Schaar durch die ganze Welt betet laut Dich an, Dich Vater unermesslicher Herrlichkeit, und deinen göttlichen und ewigen Sohn, und deinen heiligen Geist den Tröster.
6. Du König der Ehren, Jesu Christ, von Ewigkeit bist Du der Sohn des Allvaters.
7. Als Du auf Dich genommen die Erlösung der Welt, hast Du nicht verschmähet der Jungfrau Leib.
8. Als Du hattest zerbrochen den Stachel des Todes, da eröffnetest Du das Reich des Himmels den Gläubigen allen.
9. Du sitzt zu der Rechten bei Gott, in der Herrlichkeit des Vaters. Und einst kommst Du, glauben wir, hernieder zum Gericht.
10. (Trompeten)
11. Drum flehn wir, hilf uns, hilf den Deinen, die so theu'r erkauf't sind durch dein köstlich Blut.
12. Lass uns wohnen einst mit deinen Heiligen in ew'gem Ruhme. O Herr, hilf deinem Volke, und segne dein Erbe. Leite uns, erhebe uns hoch in Ewigkeit.
13. Tag vor Tag preist unser Lied Dich, wir verehren deinen Namen auf ewig und ewig.
14. Begnad'ge uns Herr, zu schirmen uns heut vor aller Sünd! O Herr sei uns gnädig in aller Noth, lass leuchten deine Barmherzigkeit, wie unsre Hoffnung zu Dir steht.
15. Herr auf Dich steht mein Hoffen, lass mich nicht zu Schanden werden.

PIANO
FORTE.

Oboi. X

Trombe.

Fag.

Violini.

Fag.

Oboi.

Tutti.

Oboi.

22. Wir prei - sen - Dich, o Gott!

Wir prei - sen Dich, o Gott!

22. Wir prei - sen Dich, o Gott!

Wir prei - sen Dich, o Gott!

Wir prei - sen Dich, o Gott!

wir prei - sen Dich, o Gott!

wir prei - sen Dich, o Gott!

wir prei - sen Dich, o Gott!

wir prei - sen Dich, o Gott!

wir prei - sen Dich, o Gott!

wir prei - sen Dich, o Gott!

P

wir preisen, wir

wir preisen, wir

o Gott, wir prei - sen, wir preisen, wir

wir preisen, wir

wir preisen, wir

Tromba

preisen Dich Gott, o Gott wir prei - sen wir preisen Dich
 preisen Dich Gott, o Gott wir prei - sen, wir preisen Dich prei -
 preisen Dich Gott, wir preisen,
 preisen Dich, Gott, o Gott wir prei - sen,
 preisen Dich Gott, wir preisen, o Gott wir prei -

Gott, o Gott wir prei - sen wir prei - sen Dich Gott, wir
 Dich, wir preisen Dich Gott, wir prei - sen Dich Gott, wir
 o Gott wir prei - sen wir preisen Dich Gott, wir prei - sen Dich Gott, wir
 Dich, wir preisen Dich Gott, wir prei - sen Dich Gott, wir
 - sen wir preisen Dich Gott, wir preisen Dich Gott, wir prei - sen Dich Gott, wir

preisen Dich, wir preisen Dich, wir preisen Dich Gott,
 preisen Dich, wir preisen Dich, wir preisen Dich Gott,
 preisen Dich, wir preisen Dich, wir preisen Dich Gott,
 preisen Dich, wir preisen Dich, wir preisen Dich Gott,
 preisen Dich, wir preisen Dich, wir preisen Dich Gott,

wir bekennen Dich, Du bist der Herr, Du, Du, Du bist der Herr!
 wir bekennen Dich, Du bist der Herr, Du, Du, Du bist der Herr!
 wir bekennen Dich, Du bist der Herr, Du, Du, Du bist der Herr!
 wir bekennen Dich, Du bist der Herr, Du, Du, Du bist der Herr!
 wir bekennen Dich, Du bist der Herr, Du, Du, Du bist der Herr!

wir beken - nen Dich, Du bist der Herr, Du bist der Herr, o Gott, wir
 wir beken - nen Dich, Du bist der Herr, Du bist der Herr, o Gott, wir
 wir beken - nen Dich, Du bist der Herr, Du bist der Herr, o Gott, wir
 wir beken - nen Dich, Du bist der Herr, Du bist der Herr, o Gott, wir
 wir beken - nen Dich, Du bist der Herr, Du bist der Herr, o Gott, wir

Oboi. Vni.

preisen Dich, Dich, Gott, wir preisen Dich, wir prei - sen Dich, Gott, Dich,
 preisen Dich, Dich, Gott, wir preisen Dich, wir prei - sen Dich, Gott, Dich,
 preisen Dich, Dich, Gott, wir preisen Dich, wir prei - sen Dich, Gott, Dich,
 preisen Dich, Dich, Gott, wir preisen Dich, wir prei - sen Dich, Gott, Dich,
 preisen Dich, Dich, Gott, wir preisen Dich, wir prei - sen Dich, Gott, Dich,

Oboi Vni. Ok Vni. Oboi

Gott, wir preisen Dich, wir preisen Dich

Gott, wir preisen Dich, wir preisen Dich

Gott, wir preisen Dich, wir preisen Dich

Gott, wir preisen Dich, wir preisen Dich

Gott, wir preisen Dich, wir preisen Dich

Gott, wir preisen Dich, wir preisen Dich

Violini.

Obi.

Gott, wir bekennen Dich, Du bist der Herr, Du

Gott, wir bekennen Dich, Du bist der Herr, Du

Gott, wir bekennen Dich, Du bist der Herr, Du

Gott, wir bekennen Dich, Du bist der Herr, Du

Gott, wir bekennen Dich, Du bist der Herr, Du

Gott, wir bekennen Dich, Du bist der Herr, Du

Obi.

The musical score consists of several systems. The first system features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "bist der Herr, wir bekennen Dich, wir bekennen Dich, Du bist der Herr, wir bekennen Dich, wir bekennen Dich, Du". The piano part has a rhythmic accompaniment with many sixteenth notes.

The second system continues the vocal parts with the lyrics: "bist der Herr, wir bekennen Dich, Du bist der Herr." The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

The third system includes the instruction "Tutti." in the piano part. The lyrics are: "bist der Herr, wir bekennen Dich, Du bist der Herr. Obai". The piano part features more complex rhythmic figures.

The fourth system shows the piano part with a "Tronba" marking and continues the rhythmic accompaniment.

Allegro.

PIANO *Violini.* *tr* *tr* *P*

FORTE.

Alto Solo.

Alles Volk _____, al les Volk ver ehret Dich, den ewigen, ewigen

f *pp*

Sopr: 1. *19*

Alles Volk, alles Volk, alles Volk, al les Volk ver ehret

Sopr: 2. *19*

Alles Volk, alles Volk, alles Volk, al les Volk ver ehret

Alto. *Tutti*

Va - ter

Tenore. *19*

Alles Volk, alles Volk, al - les Volk ver ehret

Basso. *19*

Alles Volk, alles Volk, al - les Volk ver ehret

Alles Volk, alles Volk, alles Volk, al les Volk ver ehret

Dich, al_les Volk, al_les Volk ver_eh_rät

Dich, al_les Volk, al_les Volk ver_eh-ret

Dich, al_les Volk, al_les Volk ver_eh - ret

Dich, den ew' - gen, ewigen Vater,

(senza Strumenti.)

Dich; al_les Volk, al_les Volk, al_

Dich; al_les Volk, al_les Volk, al_

Dich; al_les Volk, al_les Volk,

al_les Volk, al_les Volk ver_eh - ret Dich, al_les Volk, al_les Volk,

al_les Volk, al_les Volk,

- les Volk ver-eh-ret Dich, al-les
 - les Volk ver-eh-ret Dich, al-les
 al-les Volk, al-les Volk, al-les Volk ver-eh-ret Dich, al-les
 al-les Volk, al-les Volk, al-les Volk ver-eh-ret Dich, al-les
 al-les Volk, al-les Volk, al-les Volk ver-eh-ret Dich, al-les

Volk, al-les Volk, al-les Volk, alles
 Volk, al-les Volk, al-les Volk, alles
 Volk, al-les Volk, al-les Volk, alles
 Volk, al-les Volk, al-les Volk, alles
 Volk, al-les Volk, den ew'-gen, ew'-gen Vater, al-les Volk, al-

12

Volk, al les Volk, all', all', all', all', al les Volk

Volk, al les Volk, all', all', all', all', al les Volk ver-

Volk, al les Volk, all', all', alles Volk _____, al les Volk

Volk, al les Volk, all', all', all', all', all', alles Volk

_____ les Volk, all', all', all', alles Volk

Ohoi.

vereh ret Dich, all', all', al les Volk ver ehret Dich, al les Volk,

_____ ch ret Dich, all', all', al les Volk ver ehret Dich, al les Volk,

vereh ret Dich, alles Volk _____, al les Volk ver ehret Dich, al les Volk,

vereh ret Dich, all', all', all', al les Volk ver ehret Dich, al les Volk,

vereh ret Dich, all', all', all', al les Volk ver ehret Dich, al les Volk,

al_Les Volk verehret Dich, den ew' -

al_Les Volk verehret Dich, den ew' -

al_Les Volk verehret Dich, den ew' -

al_Les Volk verehret Dich, den ew' -

al_Les Volk verehret Dich, den ew' - gen Vater, den ew' -

gen, ew' - gen, ew'gen Vater.

gen, ew' - gen, ew'gen Vater.

gen, ew' - gen, ew'gen Vater.

gen, ew' - gen, ew'gen Vater.

gen, ew' - gen, ew'gen Vater.

Larghetto $\frac{3}{4}$ Piano.

Soprani 1. u. 2. Soprani unisono

P I A N O

F O R T E.

Dir singt der En-gel lau-ter Chor, vor Dir der Engel Chor

vor Dir —, vor Dir der Engel lauter Chor,

Tenori e Bassi unisono.

Vor Dir — die

Him-mel und ihr mäch-tig Heer, die Him-mel

Soprani,
 5 der En - gel lau - ter Chor -

und ihr mäch - tig Heer, 1

vor Dir — der Engel Chor —, vor Dir der Engel

2 3 4

lau - - ter Chor,

Ten: e Bassi
 5 vor Dir, die Him - mel und ihr

mäch - tig Heer, die Him - mel und ihr mäch - tig Heer,

Andante.

Soprano 1. Vor Dir Cherubim und

Soprano 2. Vor Dir Cherubim und

Alto. Vor Dir Cherubim und

Tenore. Vor Dir Cherubim und

Basso. Vor Dir Cherubim und

PIANO = Trombe. Tutti.

FORTE.

Se - raphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob - singen sie vor Dir,

Se - raphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob - singen sie vor Dir,

Se - raphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob - singen sie vor Dir,

Se - raphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob - singen sie vor Dir,

Se - raphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob - singen sie vor Dir, Oboi.

Fag.

360

vor Dir Cherubim und Seraphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob-

vor Dir Cherubim und Seraphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob-

vor Dir Cherubim und Seraphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob-

vor Dir Cherubim und Seraphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob-

vor Dir Cherubim und Seraphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob-

Tutti

Ewigkeit lob-singen sie vor Dir, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob-

Ewigkeit lob-singen sie vor Dir, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob-

Ewigkeit lob-singen sie vor Dir; Heilig, heilig, heilig Gott, der Herr

Ewigkeit lob-singen sie vor Dir, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob-

Ewigkeit lob-singen sie vor Dir, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob-

singen sie vor Dir: Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig,

singen sie vor Dir: Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig,

Ze - ba - oth! von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob - singen sie vor Dir,

singen sie vor Dir, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit lob - singen sie vor Dir,

singen sie vor Dir: Hei - lig, hei - lig, hei - lig! von Ewigkeit zu

Ob:

hei - lig Gott, der Herr Ze - ba - oth! Hei - lig, hei - lig,

hei - lig Gott, der Herr Ze - ba - oth! Hei - lig, hei - lig,

lob - singen sie vor Dir, lob - singen sie vor Dir, vor Dir, lob - singen sie,

lob - singen sie, von Ewigkeit zu Ewigkeit, lob -

Ewigkeit lob - singen sie vor Dir, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu

hei - lig Gott, der Herr Ze - ba - oth! von Ewigkeit zu Ewigkeit lobsingensie vor Dir:

hei - lig Gott, der Herr Ze - ba - oth! von Ewigkeit zu Ewigkeit lobsingensie vor Dir:

lobsingen sie vor Dir: Heilig, hei - lig, hei - lig, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von

singen sie vor Dir, von Ewigkeit zu Ewigkeit vor Dir, vor Dir, von

Ewigkeit vor Dir, lobsingensie vor Dir: Heilig, hei - lig,

Heilig, hei - lig Gott, der Herr Ze - ba - oth! vor Dir Cherubim,

Heilig, hei - lig Gott, der Herr Ze - ba - oth! vor Dir Cherubim,

Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit lobsingensie vor Dir, vor Dir Cherubim,

Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit lobsingensie vor Dir, vor Dir Cherubim,

hei - lig Gott, der Herr Ze - ba - oth! vor Dir Cherubim,

hei - lig Gott, der Herr Ze - ba - oth! vor Dir Cherubim,

hei - lig Gott, der Herr Ze - ba - oth! vor Dir Cherubim,

hei - lig Gott, der Herr Ze - ba - oth! vor Dir Cherubim, Trombe.

und Se-raphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit vor

und Se-raphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit vor

und Se-raphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit vor

und Se-raphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit vor

und Se-raphim, von Ewigkeit zu Ewigkeit vor

Oboi.

Fag:

Dir, vor Dir, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit vor

Dir, vor Dir, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit vor

Dir, vor Dir, von Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit lobsingens sie vor Dir:

Dir, vor Dir: Hei-lig, hei-lig, hei-lig Gott, der Herr Ze-baath! von

Dir, vor Dir: Hei-lig, hei-lig, hei-lig Gott, der Herr Ze-baath! von

Dir, vor Dir, vor Dir, vor Dir, lobsingensie vor Dir: Hei - lig,
 Dir, vor Dir, vor Dir vor Dir, lobsingensie vor Dir: Hei - lig,
 Hei - lig, hei - lig, hei - lig Gott, der Herr Ze - baath, hei - lig,
 Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit lobsingensie vor Dir: Hei - lig,
 Ewigkeit zu Ewigkeit, von Ewigkeit zu Ewigkeit lobsingensie vor Dir: Hei - lig,

Hei - lig, hei - lig Gott, Herr Zebaoth, Gott, Herr Zebaoth,
 Hei - lig, hei - lig Gott, Herr Zebaoth, Gott, Herr Zebaoth,
 hei - lig, hei - lig Gott, Herr Zebaoth, Gott, Herr Zebaoth,
 hei - lig, hei - lig Gott, Herr Zebaoth, Gott, Herr Zebaoth,
 Hei - lig, hei - lig Gott, Herr Zebaoth, (Tr: e Ob:) (Violini.) (Tr: e Ob:)

hei - lig! Voll sind Erd' und Himel der Herrlichkeit ———— deines Ruh - mes, Deines

(senza Sordino.)

Ruh - mes, deines Ruh - mes, voll der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.
 ———— der Herrlich - keit, voll der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.
 Ruh - mes, deines Ruh - mes, voll der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.
 ———— der Herrlich - keit, voll der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

(Trombe.)

PIANO *Andante non presto.*

FORTE.

Soprano 1. 9

Soprano 2. } unis. 9 prei -

Alto. 9 prei -

Tenore. 9 prei -

Basso. 9

Der hoch ge-lob-te Chor der Apostel

set Dich!

set Dich!

set Dich! 2 prei -

prei - 15

und der be-geisterten Prophe - ten Zahl 3

Musical score for the first system, including vocal parts and piano accompaniment. The system consists of five staves. The top two staves are vocal parts with the lyrics "prei -". The third staff is a vocal part with the lyrics "set Dich,". The fourth and fifth staves are piano accompaniment with the lyrics "set Dich," and "prei - set frei". The piano part includes a triplet of eighth notes and a sixteenth-note figure.

Musical score for the second system, including vocal parts and piano accompaniment. The system consists of seven staves. The top two staves are vocal parts with the lyrics "set Dich, der GläubigenSchaar durchdiegan_zeWelt betet laut Dich an, Dich a due.". The third staff is a vocal part with the lyrics "set Dich, der GläubigenSchaar durchdiegan_zeWelt betet laut Dich an, Dich". The fourth and fifth staves are piano accompaniment with the lyrics "der GläubigenSchaar durchdiegan_zeWelt betet laut Dich an, Dich". The sixth and seventh staves are piano accompaniment with the lyrics "set Dich, derGläubigenSchaar durchdiegan_zeWelt be_tet laut Dich an, Dich" and "derGläubigenGläubigenSchaar durchdiegan_zeWelt be_tet laut Dich an, Dich". The piano part includes a triplet of eighth notes and a sixteenth-note figure.

Grave.

a Tempo ordinario.

Vater unermess - licher Herrlich - keit, 1 2

Vater unermess - licher Herrlich - keit,

Vater unermess - licher Herrlich - keit, und deinen göttlichen und

Vater unermess - licher Herrlich - keit, und deinen göttlichen und deinen göttli

Vater unermess - licher Herrlich - keit, 1 2

und deinen göttlichen und ein² gen Sohn, und deinen heil² gen Geist,

und deinen göttlichen und ein² gen Sohn, und deinen heil² gen Geist den

ein² - gen, ein² - gen Sohn, und deinen göttlichen u: ein² gen

chen und ein² - gen Sohn, und deinen

und deinen göttlichen, und deinen göttlichen und ein² - gen Sohn,

und deinen heiligen Geist, den Trö - ster, und deinen heiligen Geist, den Trö - ster,
 Trö - ster, und deinen heiligen Geist, den Trö - ster, den Trö - ster,
 Sohn, und dei - nen heiligen Geist, den Trö - ster, den Trö - ster,
 heiligen Geist, und deinen heiligen Geist, den Trö - ster, den Trö - ster,
 und deinen heiligen Geist, und deinen heiligen Geist, den Trö - ster,

und dei - nen heil' - gen Geist, den Trö - ster.
 und dei - nen heil' - gen Geist, den Trö - ster.
 und dei - nen heil' - gen Geist, den Trö - ster.
 und dei - nen heil' - gen Geist, den Trö - ster.
 und dei - nen heil' - gen Geist, den Trö - ster.

Tromba Solo.

PIANO

FORTE.

6

7

8

Basso Solo.

Du König der Ehren, Jesu

Christ,

Du König der Ehren,

Du Kö_nig der

Tromba.

Eh

ren, Jesu Christ,

von Ewigkeit bist Du der Sohn

des Allva - ters. Du König der Eh -

- ren, Je - su Christ, von Ewigkeit bist Du der Sohn

des Allva -

39 40 41 Tutti. Du König der Ehren, Je - su

Tutti. Du König der Ehren, Je - su

Tutti. Du König der Ehren, Je - su

39 40 41 Tutti. Du König der Ehren, Je - su

Tutti. Du König der Ehren, Je - su

ters, von Ewigkeit der Sohn des All - va - ters. Du König der Ehren, Je - su

360

Christ, von Ewigkeit bist Du der Sohn des All-vaters, von Ewigkeit der

Christ, von Ewigkeit bist Du der Sohn des All-vaters, von Ewigkeit der

Christ, von Ewigkeit bist Du der Sohn des All-vaters, von Ewigkeit der

Christ, von Ewigkeit bist Du der Sohn des All-vaters, von Ewigkeit der

Christ, von Ewigkeit bist Du der Sohn des All-vaters, von Ewigkeit der

Sohn des Allva - ters.

Sohn des Allva - ters.

Sohn des Allva - ters. Du König der Eh - - - ren, Je - su

Sohn des Allva - ters. Du König der Eh - - - ren, Jesu

Sohn des Allva - ters. Du König der Eh - - - ren, Jesu

Oboi.

Fag e Bassi.

Du Kö-nig der Eh -

Du Kö-nig der Eh -

Christ. Du König der Eh -

Christ. Du König der Eh -

Christ. Du König der Eh -

Tutti.

ren, von Ewigkeit bist Du der Sohn des All - va - ters.

ren, von Ewigkeit bist Du der Sohn des All - va - ters.

ren, von Ewigkeit bist Du der Sohn des All - va - ters.

ren, von Ewigkeit bist Du der Sohn des All - va - ters.

ren, von Ewigkeit bist Du der Sohn des All - va - ters.

Larghetto un poco.

PIANO
FORTE.

14

Als Du auf dich genommen die Er-lösung der Welt, hast Du nicht verschmä-

accomp. (senza Strumenti) Violini. *tr* *acc:* *vni* *acc:*

het, hast Du nicht verschmä - het der Jungfrau

Leib,

als Du auf Dich genommen, als Du

Violini *acc:* *vni* *acc:*

auf dich genommen die Er-lösung der Welt, hast Du nicht verschmä

vni *acc:* *vni* *acc:*

Nº VIII.

Grave.

Soprano 1. Als du hat - test zer - bro - chenden Stachel des To - des,

Soprano 2. Als du hat - test zer - bro - chenden Stachel des To - des,

Alto. Als du hat - test zer - bro - chenden Stachel des To - des,

Tenore. Als du hat - test zer - bro - chenden Stachel des To - des,

Basso. Als du hat - test zer - bro - chenden Stachel des To - des,

Grave.

PIANO

FORTE.

Allegro.

da er - öff - ne - test

da er - öff - ne - test

da er - öff - ne - test Du das Reich des Him - mels,

da er - öff - ne - test Du das Reich des Him - mels,

da er - öff - ne - test

Oboi.

Du das Reich des Him - mels den Gläub - - gen, den Gläubgen,
 Du das Reich des Him - mels den Gläubgen, den Gläubgen,
 das Reich des Himmels den Gläubgen, den Gläub -
 das Reich des Himmels, das Reich des
 Du das Reich des Himmels, des Himmels den Gläubgen, den Gläub

den Gläubgen, den Gläub - - gen al - len, da er öffnest
 den Gläubgen, den Gläub - - gen al - len, da er öffnest
 gen, den Gläubgen, den Gläubgen al - len,
 Himmels, das Reich den Gläubgen al - len,
 gen, den Gläubgen, den Gläubgen al - len,
 Oboi.

Du das Reich des Him - mels da eröf - fetest Du das Reich den Gläub - gen al - len ,

Du das Reich des Him - mels da eröf - fetest Du das Reich den Gläub - gen al - len ,

da eröf - fetest Du das Reich den Gläub - gen al - len , den Gläub -

da eröf - fetest Du das Reich den Gläub - gen al - len ,

da eröf - fetest Du das Reich den Gläub - gen al - len ,

Tutti. *Tromb.* *Tutti.*

den Gläub - gen den Gläub - gen den Gläub - gen al - len den Gläub - gen al - len das Reich - - - , den Gläub - gen al -

den Gläub - - - - - gen des Him - mels Reich, den Gläub - gen al -

- - - - - gen, den Gläub - gen al - len den Gläub - gen al - len das Reich, das Reich - - - , den Gläub - gen al -

das Reich - den Gläub - gen al - - - - - len, al - len des Him - mels Reich, den Gläub - gen al -

den Gläub - - - - - gen, den Gläub - gen al -

len, das Reich, das Reich den Gläubgen, den Gläubgen,
 len, das Reich, das Reich den Gläubgen, den Gläubgen,
 len, das Reich den Gläubgen, den Gläubgen, den Gläubgen,
 len, das Reich den Gläubgen, den Gläubgen, den Gläubgen,
 len, das Reich, das Reich den Gläubgen, den Gläubgen,
 Tromb:
 Viol.
 Viol.

den Gläubgen allen, da eröffnetest Du des Himmels Reich den Gläubgen allen.
 den Gläubgen allen, da eröffnetest Du des Himmels Reich den Gläubgen allen.
 gen, den Gläubgen allen, da eröffnetest Du des Himmels Reich den Gläubgen allen.
 gen, den Gläubgen allen, da eröffnetest Du des Himmels Reich den Gläubgen allen.
 den Gläubgen allen, da eröffnetest Du des Himmels Reich den Gläubgen allen.
 Tromb:
 Viol.
 Viol.

(Soprano 1 Sopr 2 ed Alto unis.)

Andante. *tr* Oboi. *tr* Tutti.

PIANO

FORTE.

Soprani ed Alto unis.

Du sit_zest zu der Rechten bei Gott, *Ob:* in der Herr

Viol:

pp.

Tenori

lichkeit des Va_ters, Du

Ob:

Tenore

sit_zest zu der Rechten bei Gott, in der Herr

Ob: *Viol:*

Viol:

Basso.

lichkeit des Va - ters, Du sit - zest zu der Rechten bei

Ob:

Viol:

17

in der Herr -

in der Herr -

Gott in der Herr -

Ob

acc: (senza strom.)

lichkeit des Va - ters, Du sit - zest zu der Rechten bei

lichkeit des Va - ters, Du sit - zest zu der Rechten bei

lichkeit des Va - ters, Du sit - zest zu der Rechten bei

Tutti. (senza strom.)

Gott, in der Herr -

Gott, in der Herr -

Gott, in der Herr -

Tutti. acc:

lichkeit des Va - ters, Du sit - zest zu der Rechten bei

lichkeit des Va - ters, Du sit - zest zu der Rechten bei

lichkeit des Va - ters, Du sit - zest zu der Rechten bei

Tutti

Gott, in der Herr -

Gott, in der Herr - lichkeit des

Gott, in der Herr -

Tutti

49

Vaters, in der Herr -

Tutti.

- lichkeit des Va - ters, in der Herr -

- lichkeit des Va - ters, in der Herr -

- lichkeit des Va - ters, in der Herr -

- lichkeit des Va - ters, in der Herr -

Adagio

und einst kommst du, glau - ben wir, her - nie - der zum Ge - richt.

und einst kommst du, glau - ben wir, her - nie - der zum Ge - richt.

und einst kommst du, glau - ben wir, her - nie - der zum Ge - richt.

Adagio

acc. (senza strom.)

Nº X.

Adagio.

Tromba 1.

Tromba 2.

Largo.

N.º XI.

41

Soprano 1. *Drum flehn wir, hilf uns, hilf den Deinen, wir flehen*

Soprano 2. *Drum flehn wir, hilf uns, hilf,*

Alto. *Drum flehn wir, hilf uns, hilf den Deinen, hilf, hilf den*

Tenore. *Drum flehn wir, hilf uns, hilf den Deinen, hilf den Deinen, hilf, hilf, hilf den*

Basso. *Drum flehn wir, hilf uns, hilf den Deinen, hilf den Deinen, hilf, hilf, hilf den*

PIANO = *Largo. senza strom. Ob: 2. Ob: 1.* *Drum flehn wir, hilf uns, hilf den Deinen, hilf, wir flehen,*

FORTE.

hilf uns, hilf den Deinen, die so theu'r er-kauf't sind durch dein köstlich Blut,

hilf, hilf den Deinen, die so theu'r er-kauf't sind durch dein köstlich Blut,

Dei - nen, hilf den Deinen, die so theu'r er-kauf't sind durch dein köstlich Blut,

Dei - nen, hilf den Deinen, die so theu'r er-kauf't sind durch dein köstlich Blut,

hilf uns, hilf den Deinen, die so theu'r er-kauf't sind durch dein köstlich Blut.

Sopr: 1. *hilf, hilf den Deinen, hilf den Deinen, die so theu'r erkauf't sind durch dein köstlich Blut.*

Sopr: 2. *hilf, hilf den Deinen, hilf den Deinen, die so theu'r erkauf't sind durch dein köstlich Blut.*

Orgel.

N^o. XII.

Largo.

Soprano 1.

Lafs uns wohnen einst mit deinen Hei - li - gen in ew' gem, ew'gem Ruh -

Soprano 2.

Lafs uns wohnen einst mit deinen Hei - li - gen in ew' - gem Ruh -

Alto .

Lafs uns wohnen einst mit deinen Hei - li - gen in ew' - gem Ruh -

Tenore .

Lafs uns wohnen einst mit deinen Heili - gen in ew' - gem Ruh -

Basso .

Lafs uns wohnen einst mit deinen Hei - li - gen in ew' - gem Ruh -

PIANO =

FORTE .

me. O Herr, hilf deinem Volke, und segne dein Er - be, leite uns, leite uns,

me. O Herr, hilf deinem Volke, und segne dein Er - be, leite uns, leite uns,

me. O Herr, hilf deinem Volke, und segne dein Er - be, leite uns, leite uns,

me. O Herr, hilf deinem Volke, und segne dein Er - be, leite uns, leite uns, erhebe uns

me. O Herr, hilf deinem Volke, und segne dein Er - be, leite uns, leite uns,

erheb' uns hoch in E-wig-keit, lei-te
 erheb' uns hoch in E-wig-keit, lei-te
 lei-te uns, er-heb' uns hoch in E-wig-
 hoch in E-wig-keit, lei-te uns, lei-te
 lei-te uns, lei-te uns, lei-te

uns, erheb' uns hoch, erheb' uns hoch, uns hoch in E-wig-keit.
 uns, erheb' uns hoch, erheb' uns hoch, in E-wig-keit.
 keit, erheb' uns hoch in E-wig-keit, erheb' uns hoch, in E-wig-keit.
 uns, erheb' uns hoch in Ewig-keit, erheb' uns hoch, uns hoch in E-wig-keit.
 uns, erheb' uns hoch in E-wig-keit, hoch in E-wig-keit.

Allegro non Presto.

PIANO =

FORTE.

Tromba solo.

Soprano 1. 10

Soprano 2. 9

Alto. 8

Tenore. 8

Basso. 9

Alto. Oboi.

Ten.

Basso.

Tag vor Tag preist
 Tag vor Tag preist un - ser
 Tag vor Tag preist un - ser Lied Dich, Tag vor Tag preist.
 Tag vor Tag preist un - ser Lied Dich, preist unser
 Tag vor Tag preist un - ser Lied Dich, preist

un - ser Lied Dich, Tag vor Tag preist unser Lied Dich, es preist
 Lied, unser Lied Dich, Tag vor Tag preist unser Lied Dich, es preist
 un - ser Lied Dich, Tag vor Tag preist unser Lied Dich, dich prei -
 Lied, unser Lied Dich, Tag vor Tag preist unser Lied Dich, es preist
 un - ser Lied Dich, Tag vor Tag preist unser Lied Dich, es preist

3 Trombe. Tutti.

Timp.

un - ser Lied Dich,
 un - ser Lied Dich,
 set, Dich preist —, Dich prei — set, Dich preist —
 un - ser Lied Dich,
 un - ser Lied Dich,
 Tromba.
 Alto:

Tag vor Tag, Tag vor Tag,
 Tag vor Tag, Tag vor Tag,
 , Dich preist ,
 Tag vor Tag, Tag vor Tag,
 Tag vor Tag, Tag vor Tag,
 Tutti.

Tag vor Tag, Tag vor Tag, Tag vor Tag, Tag vor Tag preist
 Tag vor Tag, Tag vor Tag, Tag vor Tag, Tag vor Tag preist
 Tag vor Tag, Tag vor Tag, Tag vor Tag, Tag vor Tag preist.
 Tag vor Tag, Tag vor Tag, Tag vor Tag, Tag vor Tag preist
 Tag vor Tag, Tag vor Tag, Tag vor Tag, Tag vor Tag preist

unser Lied Dich, Tag vor Tag preist un-ser Lied Dich.
 unser Lied Dich, Tag vor Tag preist un-ser Lied Dich.
 unser Lied Dich, Tag vor Tag preist un-ser Lied Dich.
 unser Lied Dich, Tag vor Tag preist un-ser Lied Dich.
 unser Lied Dich, *Trombe*, Tag vor Tag preist un-ser Lied Dich.

Allegro non presto.

Wir ver_eh_rendeinen Namen auf e_wig und e - - - -

Wir ver - eh_rendeinen Namen auf e_wig und e - - - -

Allegro non presto.

Wir ver - ehrendeinen Namen auf e_wig und ewig,

Wir ver - ehrendeinen Namen auf

wig, auf e_wig und ewig,

wig, auf ewig, wir ver - ehrendeinen Na - - - -

Wir ver_eh_rendeinen Namen auf e - - - -

wir ver_eh_rendeinen Namen auf e - - wig und e - -
 e - - wig und e - wig,
 wir ver_eh_rendeinen Namen, ver_ehren deinen Na - -
 men, deinen Namen auf e - wig,
 - - wig und e - wig,

- wig, wir ver_eh_rendeinen Na - - men, wir ver_eh_rendeinen
 wir ver_eh_rendeinen Namen, deinen Na - -
 men auf ewig und ewig.,
 wir ver_eh_rendeinen Na - - men, wir ver_eh_rendeinen
 wir ver_eh_rendeinen Namen auf

Namen auf e - - - wig und e - wig, wir ver - ehrendeinen
 - men auf ewig, auf e - - wig unde - wig, wir ver - ehrendeinen

- ehren, ver - ehren auf e - - wigdeinen Na - men, wir ver - ehren deinen
 e - - - - - wig und e - wig, ver - ehren deinen

Namen, wir ver - ehren, ver - ehren deinen Namen auf ewig und e - -
 Namen, wir ver - ehren, ver - ehren deinen Namen auf ewig und e - -
 wir ver - eh - rendeinen Na - men, dei - nen Namen auf ewig und e - -

Namen, wir ver - eh - rendeinen Namen, deinen Namen auf ewig und e - -
 Namen, wir ver - eh - rendeinen Namen, deinen Namen auf ewig und e - -

wig, wir ver-eh-ren deinen Namen auf e-wig und e - -

wig, wir ver-eh-ren deinen Namen auf e-wig und e - -

wig, wir ver-eh-ren deinen Namen auf e - - wig wir ver-

wig, wir ver-eh-ren, ver-eh-ren auf e-wig dei-nen

wig, wir ver-eh-ren, ver-eh-ren auf e-wig dei-nen

wig, wir ver-eh-rend deinen Namen auf e - - wig und e-wig,

wig, wir ver-eh-rend deinen Namen auf e - - wig und e-wig,

eh-rend deinen Na - - men auf e-wig und e-wig,

Na - - men auf ewig und e-wig,

Na - - men auf e-wig, 3 Trombe.

+ wir ver - - eh - - ren deinen
 wir ver - - eh - - ren deinen
 + wir ver - - eh - - ren deinen
 wir ver - - eh - - ren deinen
 wir ver - - eh - - ren deinen

Na - - men auf e - - wig und e - - wig.
 Na - - men auf e - - wig und e - - wig.
 Na - - men auf e - - wig und e - - wig.
 Na - - men auf e - - wig und e - - wig.
 Na - - men auf e - - wig und e - - wig.

Largo e piano.

Basso Solo.

Be - gnad' - ge Herr, be - gnad' - ge uns zu

PIANO

FORTE.

schirmen uns heut vor al - ler Sünd'. O Herr, sei gnädig, o Herr sei uns gnädig, sei

gnädig in al - ler, al - ler Noth, o Herr, sei uns gnädig, laß

leuch - ten dei - ne Barm - her - zig - keit, wie un - sre Hoff - nung zu Dir

steht, wie unsre Hoffnung, unsre Hoff - nung zu Dir steht.

Nº XV. CHOR.

PIANO *Tromba I.*

FORTE *Tr: II.*

Tutti

19 *Alto Solo.*

20

Herr! Herr, auf Dich, Herr, auf Dich steht mein Hoffen,

Violino. *Ob:*

p *pp*

Herr ———! Herr, auf Dich ———, Herr, auf Dich steht mein

Fag:

Hoffen, lafs mich nicht zu Schanden werden, lafs mich nicht zu Schanden werden, o,

1. Fass

O **Tu**

Herr ———! Herr, auf Dich, Herr, auf Dich steht

Herr ———! Herr, auf Dich, auf Dich

A

Herr, Herr ———! Herr, auf Dich ———, Herr, auf Dich

Herr ———! Herr, auf Dich, auf Dich

Herr ———! *Trombe.* Herr, auf Dich, Herr, auf Dich

Ob:

meine Hoffen, Herr, auf Dich steht meine Hoffen,

steht meine Hoffen, Herr, auf Dich steht meine Hoffen,

steht meine Hoffen, Herr, auf Dich, Herr, auf Dich,

steht meine Hoffen, Herr ———! Herr, auf Dich, Herr, auf

steht meine Hoffen, Herr ———! Herr, auf

T! **B**

1 Tu 2 3

Ob:

4 Achtung! Alt

Herr, auf Dich, Herr, auf Dich steht mein Hoffen,

Herr, auf Dich steht mein Hoffen, steht mein Hoffen, Herr, auf

Herr, auf Dich, Herr, auf Dich, Herr, auf Dich

Dich, Herr, auf Dich, Herr, auf Dich steht mein Hoffen, Herr, auf

Herr, auf Dich steht mein Hoffen, lafs mich nicht zu Schanden werden, nicht zu

Dich, Herr, auf Dich steht mein Hoffen, lafs mich nicht zu Schanden werden, nicht zu

auf Dich steht mein Hoffen, lafs mich nicht zu Schanden werden,

Herr, auf Dich steht mein Hoffen, lafs mich nicht zu Schanden werden,

Dich, Herr, auf Dich, auf Dich steht mein Hoffen, lafs mich nicht zu Schanden werden,

Oboe.

Sung

P

Schan - - - - - den werden, lafs mich

Schan - - - - - den werden, lafs mich

1 2 lafs, o lafs mich nicht zu Schan - - - - - den werden, lafs nicht

lafs mich nicht zu Schan - - - - - den wer - den, lafs mich

lafs mich nicht zu Schan - den wer - - - den, lafs mich nicht zu Schanden werden, lafs mich

nicht zu Schanden werden, o Herr, lafs mich nicht zu Schanden werden,

nicht zu Schanden werden, o Herr, lafs mich nicht zu Schanden werden,

nicht zu Schanden werden, o Herr, lafs mich nicht zu Schanden werden, Herr, auf

nicht zu Schanden werden, o Herr, lafs mich nicht zu Schanden werden,

nicht zu Schanden werden, o Herr, lafs mich nicht zu Schanden werden,

nicht zu Schanden werden, o Herr, lafs mich nicht zu Schanden werden,

(Tromba)

mf

Tu

Herr, auf Dich, Herr, auf Dich steht — mein Hoffen,

Herr, auf Dich, auf Dich steht mein Hoffen, + II. S.

Dich — , Herr, auf Dich steht mein Hoffen, laß, o laß mich nicht zu Schan - den

Herr, auf Dich, auf Dich steht mein Hoffen, laß mich nicht zu Schanden

Herr, auf Dich, Herr, auf Dich steht mein Hoffen, laß mich nicht zu Schanden

laß, o laß mich nicht zu Schan - - - - - den werden, laß, o

laß, o laß mich nicht zu Schan - - - - - den werden, laß mich

wer - den, laß mich nicht zu Schan - - - - - den wer -

wer - den, laß mich nicht zu Schanden wer - den, laß mich nicht zu Schanden

wer - den, laß, o laß mich nicht zu Schan -

15

Tu Q ut

laß mich nicht zu Schanden werden, Herr, auf Dich, Herr, auf Dich steht

nicht zu Schanden, zu Schanden werden, Herr, auf Dich, auf Dich

den, nicht zu Schanden werden, Herr, auf Dich, Herr, auf Dich

werden, nicht zu Schanden werden, Herr, auf Dich, auf Dich

den werden, Herr, auf Dich, Herr, auf Dich

— mein Hoffen, laß mich nicht zu Schanden werden, laß mich

steht mein Hoffen, laß mich nicht zu Schanden werden, laß mich

steht mein Hoffen, laß mich nicht zu Schanden werden, laß mich

steht mein Hoffen, laß mich nicht zu Schanden werden, laß mich

steht mein Hoffen, laß mich nicht zu Schanden werden, laß mich

360

nicht zu Schan - den wer - den, lafs mich nicht zu Schan - den wer - den,
 nicht zu Schanden wer - - den, lafs mich nicht zu Schan - den wer - den,
 nicht zu Schanden wer - den, lafs mich nicht zu Schan - den wer - den,
 nicht zu Schanden wer - den, lafs mich nicht zu Schan - den wer - den,
 nicht zu Schanden wer - den, lafs mich nicht zu Schan - den wer - den,

ritardando
 lafs mich nicht zu Schanden werden, lafs mich nicht zu Schanden wer - den.
 lafs mich nicht zu Schanden werden, lafs mich nicht zu Schanden wer - den.
 lafs mich nicht zu Schanden werden, lafs mich nicht zu Schanden wer - den.
 lafs mich nicht zu Schanden werden, lafs mich nicht zu Schanden wer - den.
 lafs mich nicht zu Schanden werden, lafs mich nicht zu Schanden wer - den.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

24

✓

✓

✓

(Mus. Q. 6380)

