

**Ehrungen**

Aus Anlaß des Internationalen Frauentages am 8. März 1982 wurden verdienstvolle Mitarbeiterinnen unserer Hochschule mit Auszeichnungen geehrt.

**Aktivist der sozialistischen Arbeit**

Annelie Burgold, Direktorat für Studienangelegenheiten  
Birgit Groth, Sektion Mathematik  
Veronica Grundl, Sektion Mathematik  
Hella Heiden, Wirtschafts- und Sozialwesen  
Isolde Herml, Rektorat  
Regine Lisker, Direktorat für Studienangelegenheiten  
Gudrun Mittmann, Direktorat für Ökonomie  
Christa Müller, Rektorat  
Karin Nothe, Sektion Chemie und Werkstofftechnik  
Dagmar Schmidt, Direktorat für Ökonomie  
Dagmar Schmidt, Sektion Maschinen-Bauteile  
Adelheid Steinbrücken, Sektion Physik/Elektronische Bauteile  
Christa Trübsbach, Sektion Wirtschaftswissenschaften  
Karla Ulrich, Direktorat für Ökonomie  
Anita Vogel, Sektion Textil- und Ledertechnik  
Elisabeth Voigt, Direktorat für Ökonomie  
Inge Wilhelmi, Sektion Automatisierungstechnik  
Dr. Inge Wilke, Sektion Marxismus-Leninismus  
Manuela Wolf, Sektion Mathematik

**Ehrenurkunde des Rektors**

Ursula Altenberg  
Anlässlich des 26. Jahrestages der NVA wurden für besondere Verdienste in der sozialistischen Wehrerziehung geehrt:

**Ehrennadel für Verdienste in der sozialistischen Wehrerziehung in Gold**  
Dr. Kurt Appenrodt, Sektion Erziehungswissenschaften  
Prof. Dr. Alfred Boitz, Rektorat  
Dr. Rudolf Hobel, Sektion Marxismus-Leninismus  
Hansfried Trommer, Direktorat für Studienangelegenheiten

**Ehrennadel für Verdienste in der sozialistischen Wehrerziehung in Bronze**  
Günter Hunger, Direktorat für Kader und Qualifizierung  
Barbara Rudolph, Zivilverteidigung

**Aktivist der sozialistischen Arbeit**  
Günther Taute, Sektion Marxismus-Leninismus

Aus Anlaß des 36. Jahrestages der FDJ wurden aktive Mitglieder des sozialistischen Jugendverbandes ausgezeichnet:  
**Artur-Becker-Medaille in Silber**  
Eberhard Fritzsche, Sektion Mathematik  
Günther Schmidt, Sektion Physik/Elektronische Bauteile  
**Artur-Becker-Medaille in Bronze**  
Stefan Mann, Sektion Automatisierungstechnik

**Jungaktivist**  
Rainer Becker, Sektion Automatisierungstechnik  
Regina Fehmel, Sektion Physik/Elektronische Bauteile  
Peter Sahner, Sektion Automatisierungstechnik

Allen Genannten unseren herzlichen Glückwunsch!

**Festveranstaltung für in der DDR studierende Bürger der Volksrepublik Kongo an unserer Hochschule**

Dem 12. Gründungstag der Kongoleseischen Partei der Arbeit (PCT) und dem 18. Gründungstag der Kongoleseischen Studentenunion war am 6. März dieses Jahres eine Festveranstaltung gewidmet, zu der die derzeit in der DDR studierenden Bürger der Volksrepublik Kongo in der Kleinen Mensa unserer Technischen Hochschule zusammenkamen.

Als Gäste nahmen an dieser Veranstaltung Vertreter der Botschaft

unserer Lehr- und Forschungsstätte teil.

Der Sekretär der Parteiorganisation der Kongoleseischen Partei der Arbeit in der DDR hob in seiner Ansprache insbesondere den schweren Weg der VR Kongo bei der Überwindung des Kolonialerbes und bei der Erlangung und Festigung der politischen und ökonomischen Unabhängigkeit hervor.

Dabei würdigte er die Hilfe und Unterstützung — und dies vor allem jenen Ländern, die in ihrer gesellschaftlichen Entwicklung den Weg der sozialistischen Orientierung beschreiten. Diese Haltung widerspiegelt sich auch in den Worten des Vertreters der sowjetischen Komsomolorganisation an der Technischen Hochschule Karl-Marx-Stadt.

Gerade in diesen Tagen haben an unserer Lehr- und Forschungsstätte vier kongoleseische Studenten ihr Studium erfolgreich abgeschlossen.



Der Sekretär der Parteiorganisation der Kongoleseischen Partei der Arbeit in der Botschaft der VR Kongo in der DDR (auf unserem Bild r.), verdeutlichte in seiner Ansprache anlässlich des 12. Gründungstages der PCT sowie des 18. Gründungstages der Kongoleseischen Studentenunion den schweren Weg der jungen Volksrepublik auf dem afrikanischen Kontinent bei der Überwindung des kolonialen Erbes und bei der Erlangung und Festigung der Unabhängigkeit und Souveränität seines Heimatlandes.



der Volksrepublik Kongo, des Komitees für Angelegenheiten ausländischer Studierender in der DDR beim Ministerium für Hoch- und Fachschulwesen, die Direktoren der Sektionen Automatisierungstechnik und Informationstechnik sowie des internationalen Studentenkomitees.

terstützung der sozialistischen Staaten für die junge Volksrepublik.

In der Grußansprache der Gäste wurde einmal mehr der Wille der sozialistischen Staaten bestärkt, den internationalen Studierenden alle notwendige Unterstützung zu gewähren.

Sie werden in Kürze in ihre Heimat zurückkehren und dann ihrer Bereitschaft zur weiteren Stärkung und Festigung der Volksrepublik Kongo unter Beweis stellen.

Helmut Sonntag, Direktorat für Internationale Beziehungen

**Wilhelm-Pieck-Stipendiat Steffen Roch (Sektion Ma) – Vorbild im Studium und in der gesellschaftlichen Arbeit**

Steffen studiert seit 1978 an der Sektion Mathematik unserer Technischen Hochschule Karl-Marx-Stadt. Von Beginn des Studiums an trat er durch eine kontinuierliche, intensive und disziplinierte Studienarbeit hervor. Se erreichte er von Anbeginn fast immer sehr gute fachliche Leistungen. Sie sind Ausdruck seiner ausgezeichneten Studienhaltung und seiner schnellen Auffassungsgabe.

Aber nicht nur im unmittelbaren

Studienprozeß zeigt sich Steffens fundiertes und anwendungsorientiertes Wissen. Als Hilfsassistent ist er eine beachtenswerte selbständige wissenschaftliche Arbeit. Ausgehend von seiner verantwortungsbewußten Einstellung zum Studium und den in allen bisherigen Studienjahren erreichten Ergebnissen, wurde für Genossen Roch ein Sonderstudiengang erarbeitet, der es ermöglicht, seine Fähigkeiten und Fertigkeiten noch gezielter zu fördern.

Steffen Roch ist als Mitglied der Partei der Arbeiterklasse immer bestrebt, in allen Diskussionen die Politik von Partei und Regierung überzeugend und beweiskräftig zu vertreten. Dabei macht er immer wieder deutlich, daß fachliche und gesellschaftliche Leistungen jederzeit eine Einheit bilden, und er selbst ist auch in dieser Beziehung Vorbild. So arbeitet er mit großer Einsatzbereitschaft in der FDJ-Grundorganisationssleitung der Sektion als Sekretär für Wissenschaft. Ausdruck seines Bemühens um die tiefgründige Aneignung des Marxismus-Leninismus ist nicht zuletzt auch der Erwerb des Abzeichens "Für gutes Wissen" in Gold.

Überhaupt findet Steffen Roch trotz der hohen Belastung durch die plärrigen und die sich aus dem Sonderstudienplan ergebenden Studienaufgaben immer noch Zeit, sich aktiv und initiativreich am gesellschaftlichen Leben der Seminargruppe zu beteiligen. So ist er immer bereit, sein Wissen an andere Kommilitonen — so bei der Vorbereitung auf die Prüfungen oder auch in Lerngruppen — weiterzugeben.

Steffens Leben ist jedoch nicht nur einseitig auf die Meisterung der durch das Studium gestellten Aufgaben und Anforderungen ausgerichtet. Durch seine vielfältigen kulturellen Interessen findet er Entspannung und entfaltet eigene Initiativen bei der Gestaltung und Festigung des FDJ-Kollektivs. Nicht zuletzt deshalb ist er auch von seinem Kollektiv anerkannt.

Peter Böttger,  
SG 78/01, Sektion Ma.

Für Genossen Steffen Roch ist das konsequente Ringen um beste Ergebnisse im Studium und in der gesellschaftlichen Arbeit der konkrete Beitrag der Studierenden, entsprechend ihren Möglichkeiten zur Stärkung unserer Volkswirtschaft beizutragen.

**XI. Galeriekonzert des Collegium musicum**

Am Freitag, dem 16. April 1982, findet um 19.30 im Kleinen Saal der Karl-Marx-Städter Stadthalle das nunmehr XI. Galeriekonzert unseres Collegium musicum statt. Es gehört zu den Traditionen des Kammerorchesters, dem humanistisch-progressiven Kreis vergangener Musikepochen einen Platz in unserer Gegenwart zu sichern. So wird das diesjährige Konzert mit seinen Hauptwerken im Zeichen des 250. Geburtstages von Joseph Haydn (1732 bis 1809) stehen.

Neben Mozart und Beethoven, der Höhe der drei herausragenden Meister der Wiener Klassik, gelangt Haydn – besonders in seinen letzten Lebensjahren – bei seinen Zeitgenossen zu mehr Ruhm und Ansehen als seine beiden jüngeren Mu-

sikerkollegen. Gerade weil ihm dieser hohe Rang im Wertbewußtsein der Folgezeit verloren ging, sind wir zur Pflege seines Werkes besonders aufgerufen. Behaupten doch Haydns beste Sinfonien, Streichquartette und späte chorinfonische Werke („Die Schöpfung“, „Die Jahreszeiten“) ihren Platz neben den großen Werken Mozarts und Beethovens und sind keineswegs als deren becheidenere Vorläufer anzusehen.

Liedhafte-vokalistische Melodik, dem Naturrel ihres Autors entsprechend, meist lebhafter Charakter verbindet sich in Haydns Musik mit scharfsinnigem Denken (etwa in den Durchführungsstellen seiner Sonatenhauptsätze), das ihn als Vertreter des Aufklärungszeitalters der Generation von Kant, Wieland und Lessing ausweist. Schon die Zeitgenossen erkannten und schätzten die „kunstvolle Popularität“ der Haydnischen Musik, die ihr noch heute ihre Breitenwirkung, ihre Beliebtheit und ihr Verständen werden sicher.

In die Reihe der sechs für eine Pa-

riser Konzertgesellschaft geschriebenen, sogenannten „Pariser Sinfonien“ gehört die 1785/86 entstandene Sinfonie Nr. 43 in B-Dur – Liebhabersstück der Königin Marie Antoinette und deshalb „La Reine“ („Die Königin“) genannt. Interessante Abweichungen von standardisierten Formmustern prägen die Ecksätze von „La Reine“ zu auffälliger Besonderheit. So verzichtet der Kopfsatz mit zähem Festhalten am Hauptthema, aus dessen motivischem Material der gesamte Satz aufgebaut ist, auf ein kontrastierendes Seitenthema und damit auf den für die klassische Sonatenform so wichtigen Themen-Dualismus. Wie dieser Satz in die Nähe des Rondos,

**Hochschulkomitee des Deutschen Roten Kreuzes der DDR führte die Jahresberichterversammlung 1981 durch**

Zur Jahresberichterversammlung, gutes Solidaritätsaufkommen – all die – ausgehend von den Beschlüssen des X. Parteitages der SED – ganz im Zeichen der Auseinandersetzung des IX. Kongresses des Deutschen Roten Kreuzes der DDR und der Vorbereitung auf den 30. Jahrestag seiner Gründung stand, wurden als Gäste der Vorsitzende des Kreiskomitees, OMR Dr. med. Seyfert, und Genosse Fleischer, Sekretär der FDJ-Kreisleitung unserer Hochschule, begrüßt.

Ein weiterer Schwerpunkt des Berichtes befaßte sich mit dem Problem der erforderlichen Aktivierung der DRK-Arbeit mit den studentischen Mitgliedern. Hierzu wurden genauere Vorstellungen erarbeitet und konkrete Aufgaben in das Arbeits- und Wettbewerbsprogramm 1982 aufgenommen. Vor allem konzentrierten wir uns auf die Gewinnung und Weiterbildung von Gesundheitshelfern aus dem Kreis der Studenten, auf die Erhöhung der Zahl der in den FDJ-Helmkomitees aktiver arbeitenden DRK-Mitglieder im Sinne von Hygienehelfern und schließlich auf die Bildung einer Einsatzgruppe zur Absicherung operativer Einsätze von Gesundheitshelfern bei Veranstaltungen an unserer Hochschule.

Der Vorsitzende des Hochschulkomitees des DRK, Genosse Prof. Dr. Schirmer, ging in seinem Bericht aus von den Beschlüssen des IX. DRK-Kongresses und forderte alle Mitglieder unserer Lehr- und Forschungsstätte auf, in ihren Kollektiven noch aktiver für die Rotkreuzbewegung zu wirken. Dabei geht es vor allem um die Mitwirkung an der Sicherung einer qualifizierten Erste-Hilfe-Leistung, um hygienische und arbeitshygienische Sicherstellung und Kontrolle sowie um Aktivitäten auf dem Gebiet der Gesundheitserziehung. Als weitere Schwerpunkte der Arbeit wurden bezeichnet die erforderliche aktive Unterstützung der ZV-Ausbildung, die Erhöhung der Anzahl der Rotkreuz-Blutspenden und die wirkungsvolle politisch-ideologische Arbeit im Zusammenwirken mit dem sozialistischen Jugendverband und der Gewerkschaft.

Prof. Dr. Schirmer stellte weiterhin fest, daß die Tätigkeit des Hochschulkomitees im Berichtszeitraum 1981 gekennzeichnet war vom Bemühen der Mitglieder des neu gewählten Komitees um die Stabilisierung der organisatorischen Arbeit im DRK an unserer Hochschule. Hierzu kamen in der Vergangenheit eine Reihe von Aktivitäten abgerechnet werden. Die Durchführung von drei Weiterbildungsveranstaltungen für die staatlichen Gesundheitshelfer, die Organisierung von zwei Blutspendeaktionen in der Betriebspoliklinik mit 138 Spenden, die Überfüllung des bestätigten Finanzplanes durch bessere Mitgliedererfassung und Kassierung sowie ein sehr

Abschließend wurde festgelegt, auf der Grundlage des neuen Arbeits- und Wettbewerbsprogramms für 1982 am Wettbewerb zwischen den DRK-Organisationen unserer Stadt teilzunehmen.

Eberhard Petermann, stellv. Vorsitzender des Hochschulkomitees des DRK der DDR



Er ist einer der vielen Gesundheitshelfer des Deutschen Roten Kreuzes der DDR in den Sektionen und Bereichen unserer Hochschule – Udo Michael aus der Sektion Tmvi (im Bild rechts).

**ACHTUNG BLUTSPENDE!**

Am Donnerstag, dem 15. April 1982, findet in der Betriebspoliklinik Technische Hochschule/Bauwesen, Thüringer Weg 11, die nächste Blutspendeaktion statt. Alle Angehörigen unserer Lehr- und Forschungsstätte werden aufgerufen, mit ihrer Blutspende zum Gelingen dieser Aktion beizutragen. Die Spender werden gebeten, sich in der Reichenhainer Straße 38, Zimmer 204, bzw. telefonisch unter 361 4303 anzumelden.

Lindner, BPK, TH/Bauwesen

Diesen beiden klassischen Werken stellt unser Programm ein barockes und zeitgenössisches voran. Von dem historisch bedeutsamen vorhabschischen Klavier- und Saitenmeister Johann Caspar Ferdinand Fischer (etwa 1665 bis 1740) erklingt eine fünftümige Orchesterstücke in d-Moll. Eine französische Ouvertüre eröffnet eine lockere Folge damals üblicher Tänze. Das Ganze wird wunderbar abgeschlossen durch eine Passacaglia, die mit 28 kontrastreichen Variationen den musikalischen Höhepunkt der Suite bildet.

Unser zeitgenössischer Beitrag stammt von Siegfried Köhler. Der seit 1980 freischaffend tätige Komponist und Musikwissenschaftler hatte viele Jahre hindurch entscheidende Positionen im Musikkleben unserer Republik inne. Zunächst der Jugend- und Schulmusik eng verbunden, gelang ihm mit dem Lied „Heut ist ein wunderschöner Tag“ ein Wurf von fast volkshaftem Durchschlagskraft. Dem Jugendmusizieren nahe steht auch seine „Kleine Festmusik“ op. 18 für Streichorchester, mit deren dritten Satz (Capriccio) wir unser Galeriekonzert eröffnen. Diese fröhliche, lebensbejahende, mit ihren synkopierten Rhythmen dem Jazz verpflichtete Musik berührt sich in ihrem heiteren Musizierstil durchaus mit dem Erbe Haydn'scher Schulsound.

Obriens: Musizierfreudige Streicher und Bässer sind dem Collegium musicum immer willkommen.  
Peter Krohn

Für Genossen Steffen Roch ist das konsequente Ringen um beste Ergebnisse im Studium und in der gesellschaftlichen Arbeit der konkrete Beitrag der Studierenden, entsprechend ihren Möglichkeiten zur Stärkung unserer Volkswirtschaft beizutragen.

Am Freitag, dem 16. April 1982, findet um 19.30 im Kleinen Saal der Karl-Marx-Städter Stadthalle das nunmehr XI. Galeriekonzert unseres Collegium musicum statt. Es gehört zu den Traditionen des Kammerorchesters, dem humanistisch-progressiven Kreis vergangener Musikepochen einen Platz in unserer Gegenwart zu sichern. So wird das diesjährige Konzert mit seinen Hauptwerken im Zeichen des 250. Geburtstages von Joseph Haydn (1732 bis 1809) stehen.

Neben Mozart und Beethoven, der Höhe der drei herausragenden Meister der Wiener Klassik, gelangt Haydn – besonders in seinen letzten Lebensjahren – bei seinen Zeitgenossen zu mehr Ruhm und Ansehen als seine beiden jüngeren Musikerkollegen. Gerade weil ihm dieser hohe Rang im Wertbewußtsein der Folgezeit verloren ging, sind wir zur Pflege seines Werkes besonders aufgerufen. Behaupten doch Haydns beste Sinfonien, Streichquartette und späte chorinfonische Werke („Die Schöpfung“, „Die Jahreszeiten“) ihren Platz neben den großen Werken Mozarts und Beethovens und sind keineswegs als deren becheidenere Vorläufer anzusehen.

In die Reihe der sechs für eine Pariser Konzertgesellschaft geschriebenen, sogenannten „Pariser Sinfonien“ gehört die 1785/86 entstandene Sinfonie Nr. 43 in B-Dur – Liebhabersstück der Königin Marie Antoinette und deshalb „La Reine“ („Die Königin“) genannt. Interessante Abweichungen von standardisierten Formmustern prägen die Ecksätze von „La Reine“ zu auffälliger Besonderheit. So verzichtet der Kopfsatz mit zähem Festhalten am Hauptthema, aus dessen motivischem Material der gesamte Satz aufgebaut ist, auf ein kontrastierendes Seitenthema und damit auf den für die klassische Sonatenform so wichtigen Themen-Dualismus. Wie dieser Satz in die Nähe des Rondos,