

8. Abteilung Kirchenmusik

(evangelische und katholische Kirchenmusik)

Ausbildungsziel:

a) Prüfung A nach einem Studiengang von 4 Studienjahren:

Fachliche Voraussetzungen:

Klavierspiel: J. S. Bach z. B. eine französische Suite;

Klassik – eine Sonate von Beethoven (erste Schaffensperiode);

Romantik – z. B. Schubert aus op. 90 oder ähnlichem Schwierigkeitsgrad.

Orgel: (gegebenenfalls) Vomblattspiel eines Chorals, kurze Improvisation.

Theorie: Beantwortung von Fragen aus der Elementarmusiktheorie, vierstimmige Harmonisierung, erweitertes Kadenzspiel. Choralharmonisierung; Gehörprüfung, Musikgeschichte.

b) Prüfung B nach einem Studiengang von 3 Studienjahren:

Fachliche Voraussetzungen:

Klavierspiel: J. S. Bach zwei- oder dreistimmige Invention;

Klassik – eine Sonate von Mozart (wahlfrei);

Romantik – z. B. Schumann: Album für die Jugend.

Orgel: (gegebenenfalls) Vomblattspiel eines Chorals, kurze Improvisation.

Theorie: wie unter a).

Studienfächer: Orgelspiel (virtuos und liturgisch), Klavierspiel, Theorie, Gehörbildung, Stimmbildung, Chorgesang, Partiturspiel, Chor- und Orchesterdirigieren, allgemeine Musikgeschichte, Formenlehre, Instrumentenkunde, Instrumentation, Orgelbau.

Außerdem:

a) für Abteilung evangelische Kirchenmusik: Liturgik, Gregorianik, Gemeindesingarbeit, Geschichte der evangelischen Kirchenmusik;

b) für Abteilung katholische Kirchenmusik: Liturgik, Gregorianik, Geschichte der katholischen Kirchenmusik.

Die Ausbildung an der Hochschule für Musik hat das Ziel, Instrumentalisten, Orchestermusiker für die führenden Orchester der Deutschen Demokratischen Republik, Gesangssolisten, Chor- und Ensembleleiter, Dirigenten, Korrepetitoren, Komponisten, Kirchenmusiker (Organisten), Musikdozenten usw. auszubilden.