SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

# HOCHSCHULE FÜR MUSIK

# LEIPZIG

GEGRÜNDET 1843 ALS CONSERVATORIUM DER MUSIK

VON FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

HERAUSGEGEBEN ANLÄSSLICH

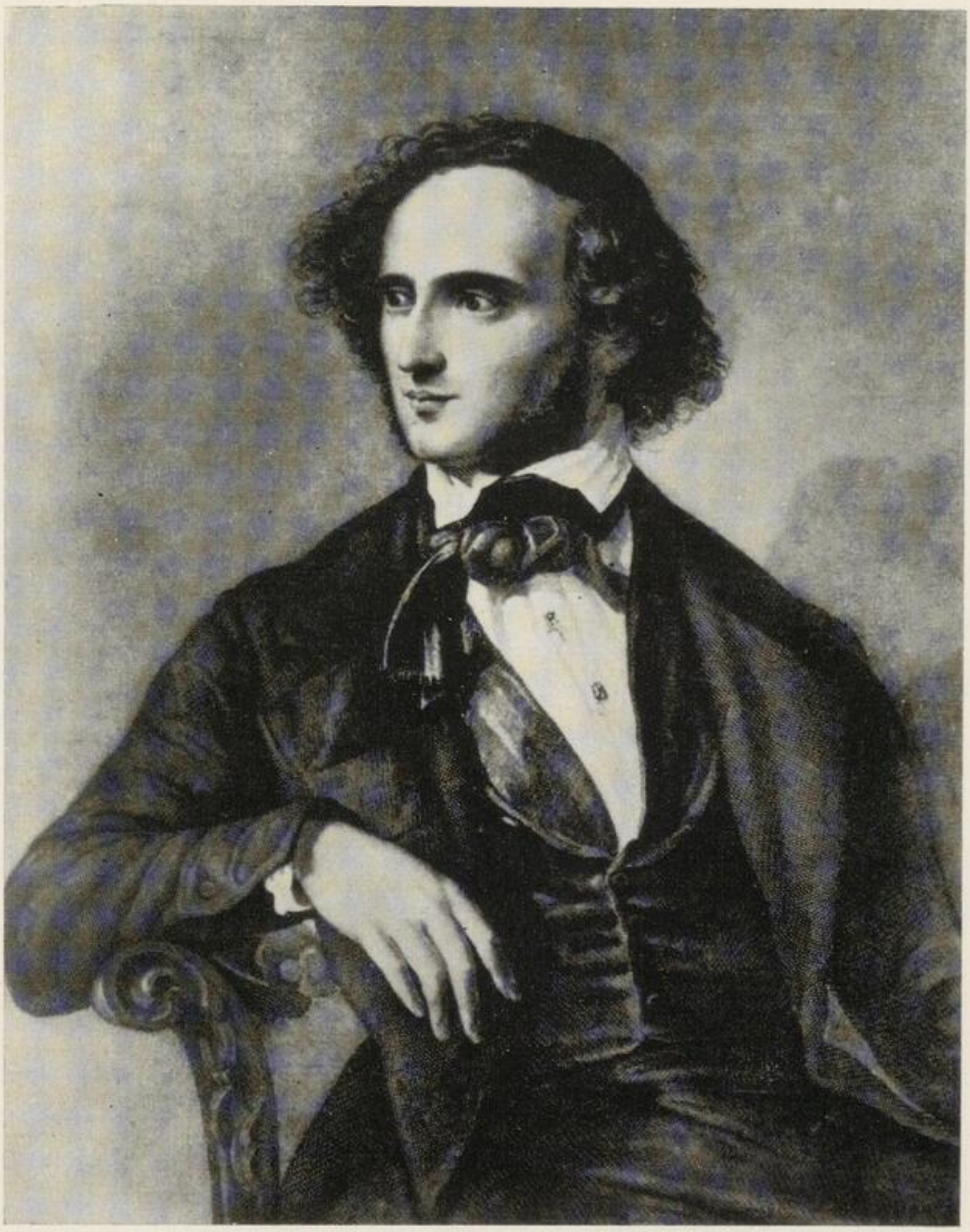
DES 10. JAHRESTAGES

DER WIEDERERÖFFNUNG DER HOCHSCHULE

OKTOBER 1956

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig



*Felix Mendelssohn-Bartholdy*

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Im Namen der Regierung der Deutschen Demokratischen Republik entbiete ich den Professoren, Dozenten, Assistenten und Studenten der Hochschule für Musik in Leipzig zum 10. Jahrestag der Wiedereröffnung der Hochschule die besten Grüße.*

*Die wertvolle Arbeit des Lehrkörpers bei der Pflege der historischen Traditionen der Hochschule, die Verbindung zum musikalischen Schaffen der Nachbarvölker, besonders der Tschechoslowakischen Republik, und die Durchführung von Festwochen der Musik in Leipzig, sind wichtige Beiträge der Musikhochschule zur Entwicklung des kulturellen Lebens.*

*Ich wünsche allen Mitarbeitern und Studierenden der Hochschule für Musik auf diesem Wege weitere Erfolge und hoffe, daß die Leipziger Musikhochschule viele gute und bedeutende Musikschaffende hervorbringen möge.*

*gez. Otto Grotewohl*

*Berlin, den 20. Oktober 1956*

Telegramm des Ministerpräsidenten Otto Grotewohl anläßlich des 10. Jahrestages der Wiedereröffnung der Hochschule

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

In der traditionsreichen Geschichte der Hochschule sind zehn Jahre ein verhältnismäßig kleiner Zeitabschnitt. Die 10. Wiederkehr des Tages der Eröffnung unseres Institutes nach diesem furchtbaren Krieg verpflichtet uns jedoch, unbedingt einmal einen kurzen Rückblick auf das bedeutungsvolle letzte Jahrzehnt zu werfen. Trümmer und Elend waren die traurige Hinterlassenschaft des Faschismus und der Name Deutschlands mit Blut und Schande befleckt. Bomben hatten das Gebäude der Hochschule schwer getroffen und großen Schaden angerichtet. In dieser Zeit der Verzweiflung und Not begannen einige Professoren und Dozenten unter den schwierigsten Bedingungen das in der ganzen Welt bekannte Konservatorium zu einem neuen Leben zu erwecken. Beflügelt von ihrem Ziel, kannten sie keine Ausweglosigkeit und ließen sich nicht von persönlichen Sorgen oder Rückschlägen entmutigen. Große Entbehrungen nahmen sie auf sich und vollbrachten wahre Heldentaten. Als treue Helfer und Freunde standen ihnen Vertreter der damaligen sowjetischen Militäradministration mit Rat und Tat zur Seite. Mit ihrer Unterstützung war es eigentlich erst möglich, bereits im Oktober 1946 die Hochschule wieder zu eröffnen.

Allen Angehörigen des Hauses erwächst daraus die Verpflichtung, sich mit allen Kräften für die Erhaltung des bisher so schwer Errungenen und für die



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

Fortführung des begonnenen Werkes einzusetzen. Noch mahnen uns die Ruinen des großen Saales an diese schreckliche Vergangenheit.

Für Kriegshetze und Rassenhaß darf es bei uns keinen Platz mehr geben.

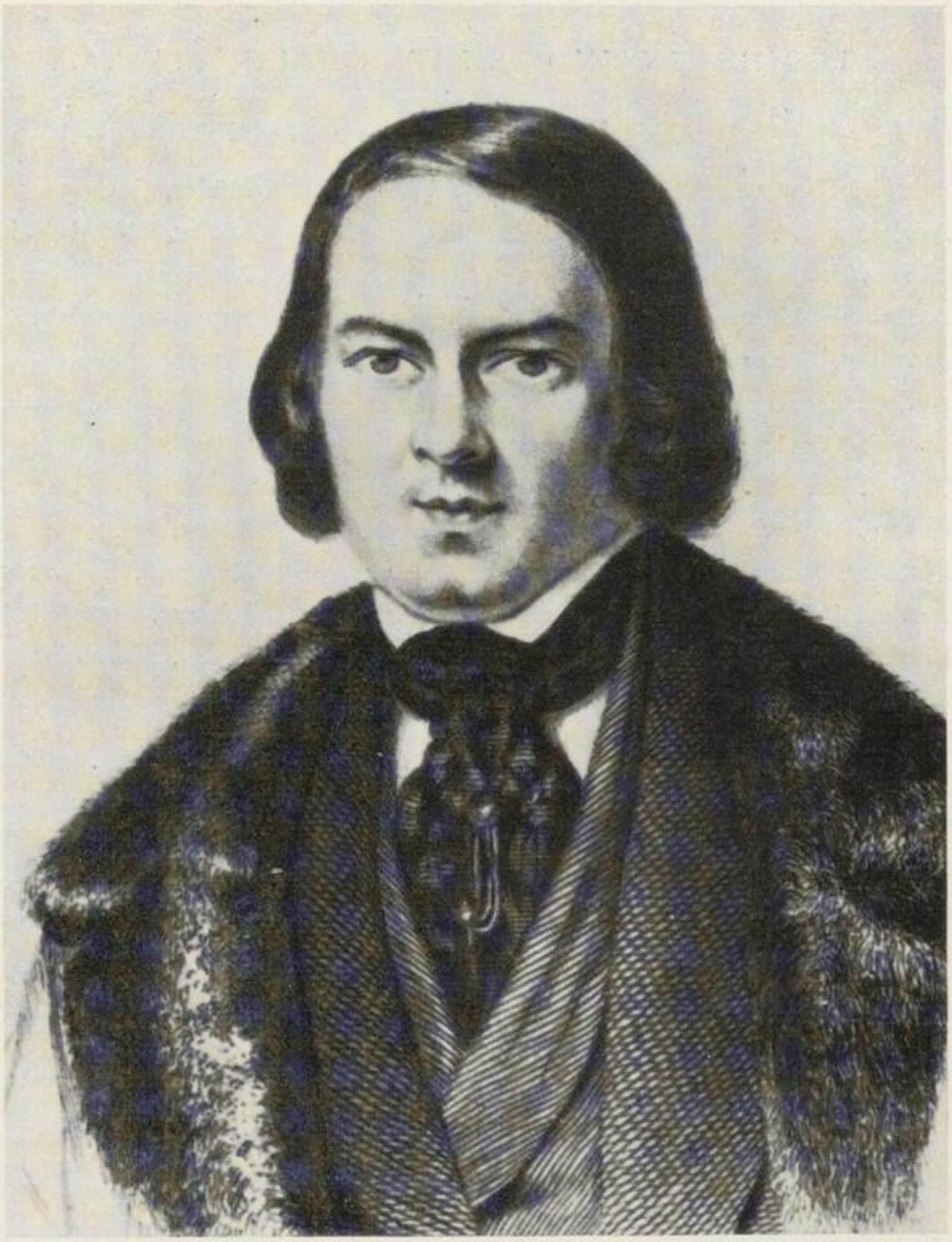
Als Zeichen des Dankes an die Professoren und Dozenten und an alle, die sich um den Wiederaufbau der Hochschule verdient gemacht haben, soll dieses kleine Heft zur Erinnerung an ihre unvergeßlichen Leistungen erscheinen. Am Anfang werden einige Lehrer und Schüler des Konservatoriums genannt, die entweder seinen Weltruf begründeten oder jetzt noch in vielen Ländern der Erde als bedeutende Musiker wirken. Die jetzigen Angehörigen des Lehrkörpers sind sich auch der großen Tradition in den vergangenen schweren Jahren bewußt gewesen, und sie haben verantwortungsvoll gearbeitet. Als Beweis ihrer erfolgreichen Tätigkeit sollen Namen von einzelnen ehemaligen und jetzigen Schülern folgen, die bereits als namhafte Dirigenten, Solisten und Sänger, Instrumentalisten oder Dozenten tätig sind oder Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben erhalten haben.

Zeugnis für unser ehrliches Bemühen, freundschaftliche Beziehungen zu allen Völkern zu unterhalten, soll unser Gästebuch geben. Den Abschluß unseres Heftes bildet eine Übersicht mit den wichtigsten Daten aus der Geschichte unserer jungen Deutschen Demokratischen Republik und von besonderen Ereignissen des kulturellen Lebens. Die Entwicklung unserer Hochschule steht in einem untrennbaren Zusammenhang mit den gewaltigen Aufbauerfolgen in unserer Industrie und Landwirtschaft.

Nur so konnte vielen jungen begabten Menschen ein sorgloses Musikstudium ermöglicht werden. Für die Gründer des Konservatoriums wäre die Tatsache, daß die Studenten außer Studiengelderlaß noch ein ausreichendes Stipendium erhalten, wohl unfaßbar gewesen. Deshalb gilt unserem Staat der Arbeiter und Bauern, der der Jugend alle Förderung und Unterstützung gewährt, ebenfalls unser herzlichster Dank.



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig



*Robert Schumann*

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

AN UNSERER HOCHSCHULE

STUDIERTEN UND LEHRTEN NACH 1843 U.A.

*Komponisten und Musiktheoretiker*

Albeniz, Isaac
Albrecht, Max
Alfano, Franco
Ambrosius, Hermann
Ammann, Benno
Anders, Erich
Bargiel, Woldemar
Blockx, Jan
Böhme, Walter
Böttcher, Georg
Borries, Fritz v.
Bortkiéwicz, Serge
Bossi, Renzo
Bräutigam, Helmut
Burkhard, Willy
Carillo, Julian
Chadwick, George
Cilensek, Johann
David, Johann Nepomuk
Delius, Frederick
Distler, Hugo
Draeseke, Felix
Driesch, Kurt
Eyken, Heinrich van
Fibich, Zdenko
Fortner, Wolfgang
Frey, Martin
Frommel, Gerhard
Gade, Niels W.
Gast, Peter
Gernsheim, Friedrich
Grabner, Hermann
Graener, Paul
Gram, Peter
Grieg, Edvard
Haas, Joseph
Hallén, Andreas
Halvorsen, Johan
Hauptmann, Moritz
Hegar, Friedrich
Hermann, Hans
Hessenberg, Kurt
Hiller, Ferdinand
Hollaender, Gustav
Holstein, Friedrich v.
Hornstein, Robert
Huber, Hans
Jadassohn, Salomon
Janacek, Leos
Jemnitz, Alexander
Karg-Elert, Sigfried
Keußler, Gerhard v.
Kienzl, Wilhelm
Kirchner, Theodor
Klengel, Paul
Knorr, Iwan
Kögler, Hermann
Krehl, Stephan
Krohn, Ilmari
Leifs, John
Lewalter, Johann
Lissenko, Nikolai
Mattiesen, Emil
Mendelssohn-Bartholdy, Felix
Merkel, Johannes
Miklos-Rosza
Möschinger, Albert
Müller, Gottfried
Müller, Sigfried-Walther
Niemann, Walther
Papperitz, Robert
Petyrek, Felix
Plüddemann, Martin
Quasdorf, Paul
Raphael, Günther
Reger, Max
Reznicek, E. N. von
Richter, Ernst Friedrich
Ritter, Alexander
Schiao-Ju-Me
Schoeck, Othmar
Schreyer, Johannes
Schütt, Eduard
Schumann, Georg
Schumann, Robert
Schlbach, Erich
Sinding, Christian
Smigelski, Ernst
Södermann, August Johann
Stieber, Hans
Sullivan, Arthur
Suter, Hermann
Svendsen, Johann
Thieme, Karl
Thomas, Kurt
Wagner-Regeny, Rudolf
Weinberger, Jaromir
Weismann, Wilhelm
Wetz, Richard
Wolfurt, Kurt v.



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Dirigenten*

Abendroth, Hermann
Albrecht, Maximilian
Attenhofer, Karl
Bernuth, Julius v.
Bongartz, Heinz
Boult, Adrian C.
Charlier, Herbert
Coates, Albert
Dessoff, Otto
Fiedler, Max
Göhler, Georg
Hochkofler, Max
Kajanus, Robert
Konwitschny, Franz
Leonhardt, Karl
Levi, Hermann
Maasz, Gerhard
Muck, Carl
Münch, Charles
Nestler, Gerhard
Nikisch, Arthur
Perlea, Jonel
Prätorius, Ernst
Reinecke, Carl
Riedel, Carl
Röntgen, Julius
Seidl, Anton
Stein, Fritz
Steinbach, Emil
Steinbach, Fritz
Szell, Georg
Voigt, Karl
Weingartner, Felix v.
Winderstein, Hans

*Pianisten*

Ansorge, Conrad
Backhaus, Wilhelm
Beltz, Hans
Bose, Fritz v.
Breithaupt, Rudolf Maria
Dannreuther, Edward
Ehlert, Louis
Eickemeyer, Willy
Epstein, Eduard
Goldschmidt, Otto
Hermann, Kurt
Hinze-Reinhold, Bruno
Karolyi, Julian v.
Klauwell, Otto
Krause, Martin
Kwast, James
Lutz-Huszagh, Nelly
Martienssen, Carl Adolf
Moscheles, Ignaz
Nestler, Amadeus
Nikisch, Mitja
Pauer, Max v.
Pembaur, Josef jun.
Plaidy, Louis
Reckendorf, Alois
Rehberg, Willy
Reisenauer Alfred
Rohden, Anton
Rudorff, Ernst
Schulhoff, Erwin
Seemann, Karl
Teichmüller, Robert
Weinreich, Otto
Weitzmann, Fritz
Wendling, Karl
Wenzel, Ernst Ferdinand
Wiehmayer, Theodor



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Instrumental-Solisten*

Bassermann, Hans
Becker, Hans
Berber, Felix
Brodsky, Adolf
David, Ferdinand
Davidow, Karl
Davisson, Walther
Dreyschock, Raimund
Feuermann, Manuel
Freund, Karl
Grümmer, Paul
Grützmacher, Friedrich
Hansmann, Walter
Havemann, Gustav
Hegar, Emil
Hermann, Friedrich
Hilf, Arno
Hilf, Josef
Honegger, Henry
Joachim, Josef
Kirkpatrick, Ralf
Klengel, Julius
Küchler, Ferdinand
Marteau, Henri
Metzmacher, Rudolf
Mlynarczyk, Hans
Reitz, Robert
Rietz, Julius
Röntgen, Engelbert
Schachtebeck, Heinrich
Schradieck, Henry
Schröder, Carl
Schwedler, Max
Sitt, Hans
Stiehler, Kurt
Stoeving, Paul
Wilhelmj, August
Wille, Georg
Wollgandt, Edgar

*Kirchenmusiker*

Becker, Karl-Ferdinand
Boell, Heinrich
Brinkmann, Friedrich
Collum, Herbert
Fest, Max
Filke, Max
Flade, Ernst
Flämig, Martin
Gatscher, Emanuel
Geilsdorf, Paul
Gerhardt, Paul
Hasse, Carl
Heitmann, Fritz
Högner, Friedrich
Homeyer, Paul
Hoyer, Karl
Kaller, Ernst
Koch, Hermann Ernst
Kuosma, Wenni
Landmann, Arno
Liesche, Richard
Lubrich, Fritz
Martin, Friedrich
Matthaei, Karl
Mauersberger, Erhard
Mauersberger, Rudolf
Meyerhoff, Franz
Nagler, Franziskus
Paul, Emil
Piechler, Arthur
Piutti, Carl
Raastedt, Niels Otto
Rahner, Karl
Ramin, Günther
Reimann, Wolfgang
Rust, Wilhelm
Schneider, Horst
Schneider, Michael
Schreck, Gustav
Straube, Karl
Utz, Kurt
Walcha, Helmut
Zillinger, Erwin



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Musikwissenschaftler und Musikerzieher*

Abert, Hermann
Bopp, Wilhelm
Brendel, Franz
Dietrich, Fritz
Dommer, Arrey v.
Engelsmann, Walter
Fuchs, Albert
Graupner, Friedrich
Hallauer, Oskar
Höckner, Hilmar
Hofmann, Richard
Howard, Walther
Kambouroff, Iwan
Keller, Hermann
Klatte, Wilhelm
Kretzschmar, Hermann
Lahusen, Christian
Meinardus, Ludwig
Nef, Karl
Neumann, Werner
Oppel, Reinhold
Pantschew, Christo
Paul, Oskar
Petzold, Richard
Radecke, Robert
Reuter, Fritz
Richter, Bernhard
Riederer, Franz
Riemann, Hugo
Rohloff, Ernst
Rubardt, Paul
Schering, Arnold
Seidl, Arthur
Seydel, Martin
Spies, Fritz
Stephani, Hermann
Torchi, Luigi
Unger, Max
Vetter, Walther
Vidor, Martha
Wasielewski, Jos. Wilhelm
Winterberger, Alexander
Wolgast, Johannes
Zenck, Hermann

*Sänger*

Arlberg, Hjalmar
Baumann, Emma
Fischer, Philine
Gerhardt, Elena
Härtel, Friedrich
Hedmont, Marie
Martienssen, Franziska
Noe, Oskar
Oettel, Johannes
Popoff, Dimitre
Schnorr v. Carolsfeld
Seebe, Magdalena
Soomer, Walter
Unger, Georg William
Wittrich, Marcel

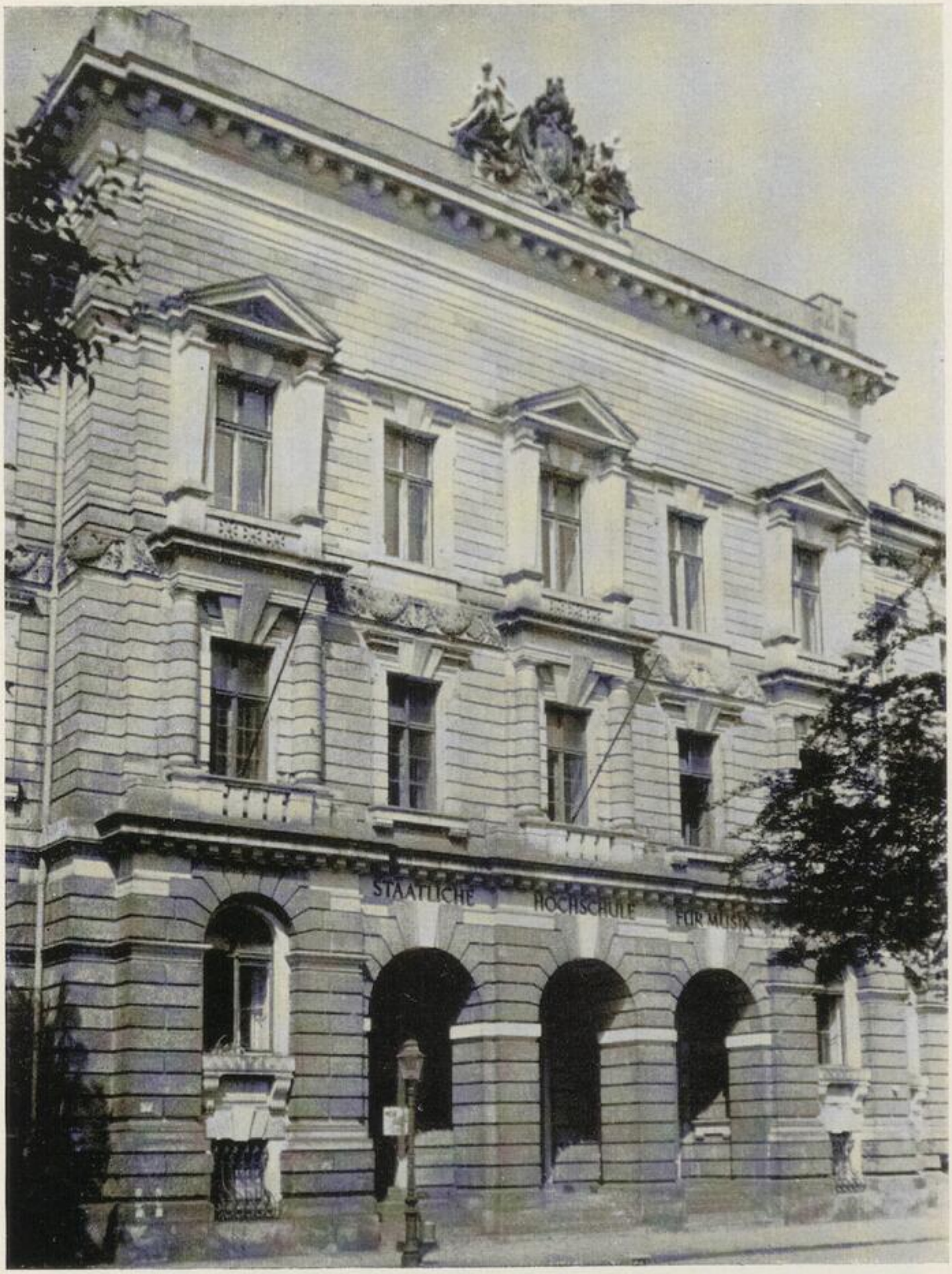
*Schauspieler und Tänzer*

Bode, Rudolf
Feudel, Elfriede
Fischel, Albert
Flörchinger, Martin
Garbe, Albert
Kayser, Karl
Kutschera, Franz
Schneider, Hans Joachim
Wigman, Mary



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

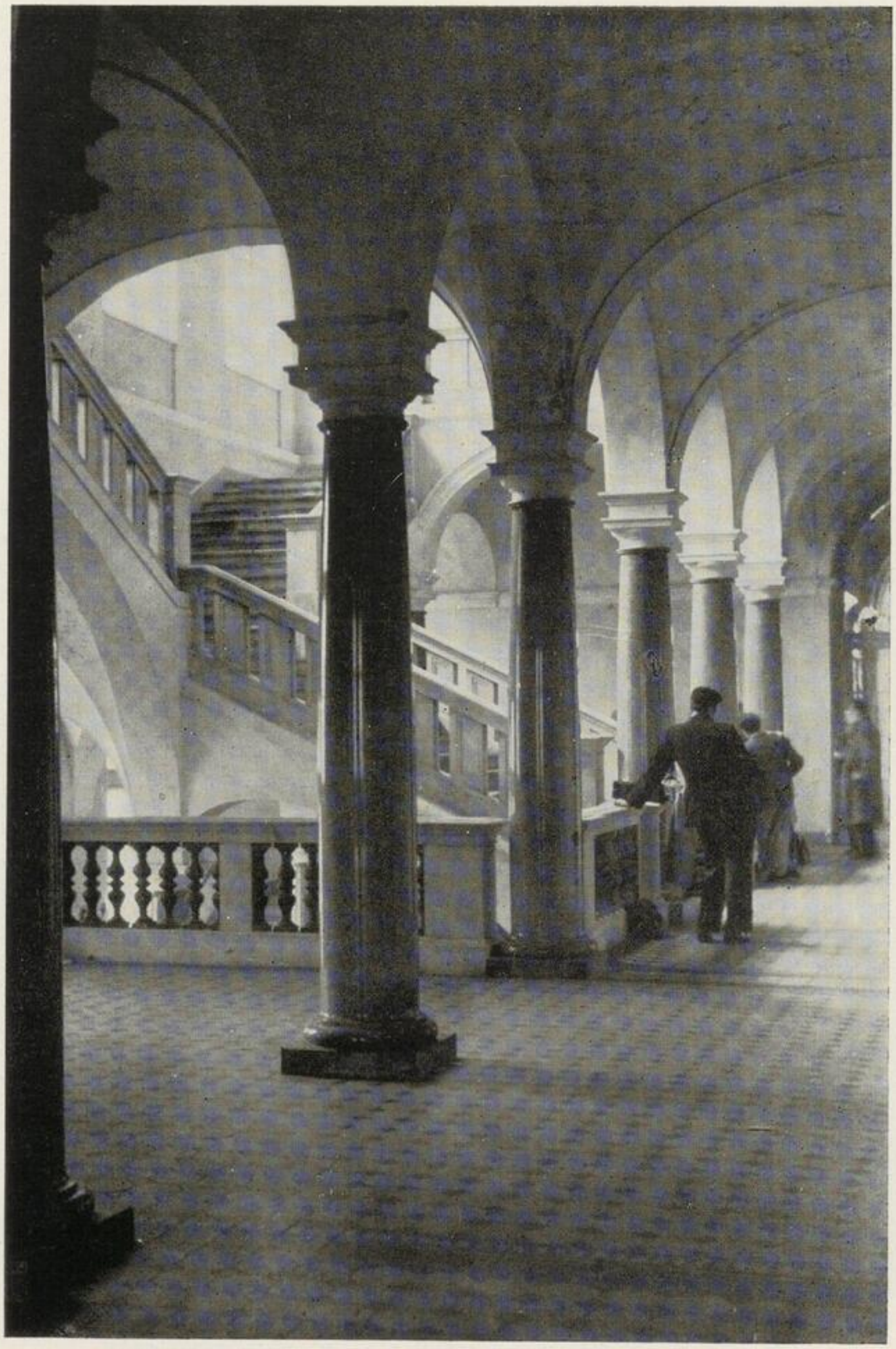
*Gebäude am Neumarkt ab 1843*

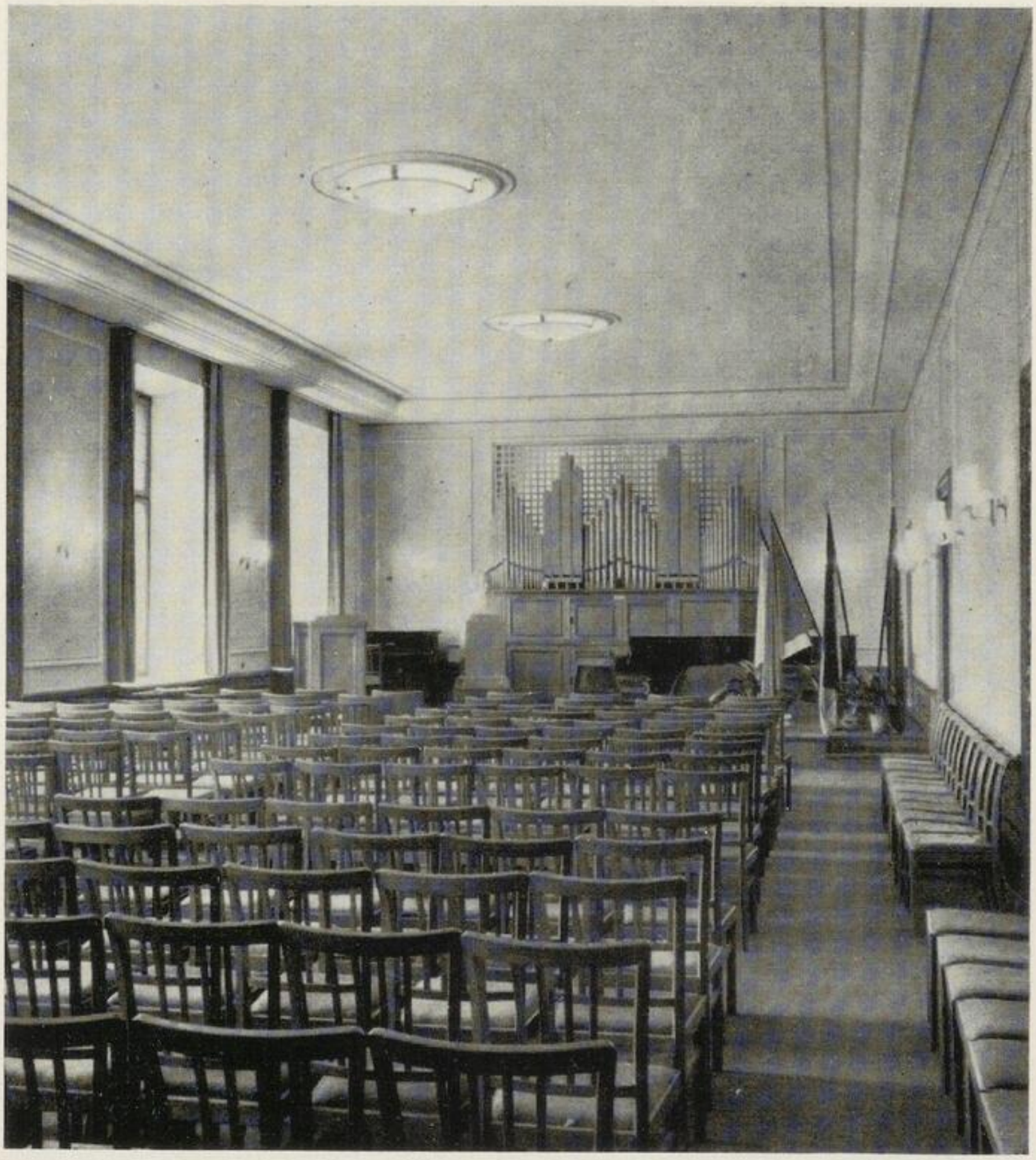



*Hochschulgebäude nach der Wiederherstellung im Jahre 1952*



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

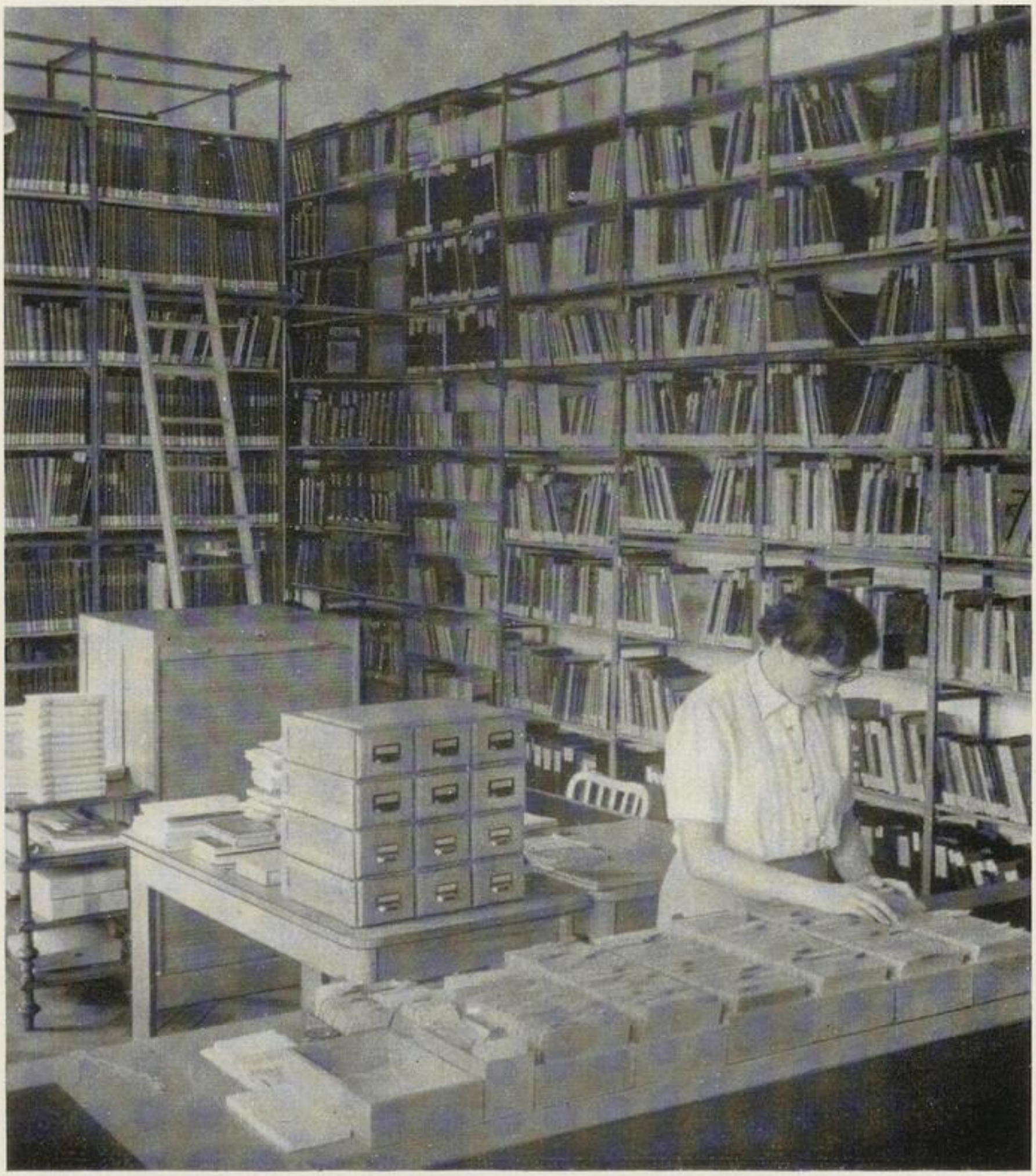




*Kammermusik-Saal*



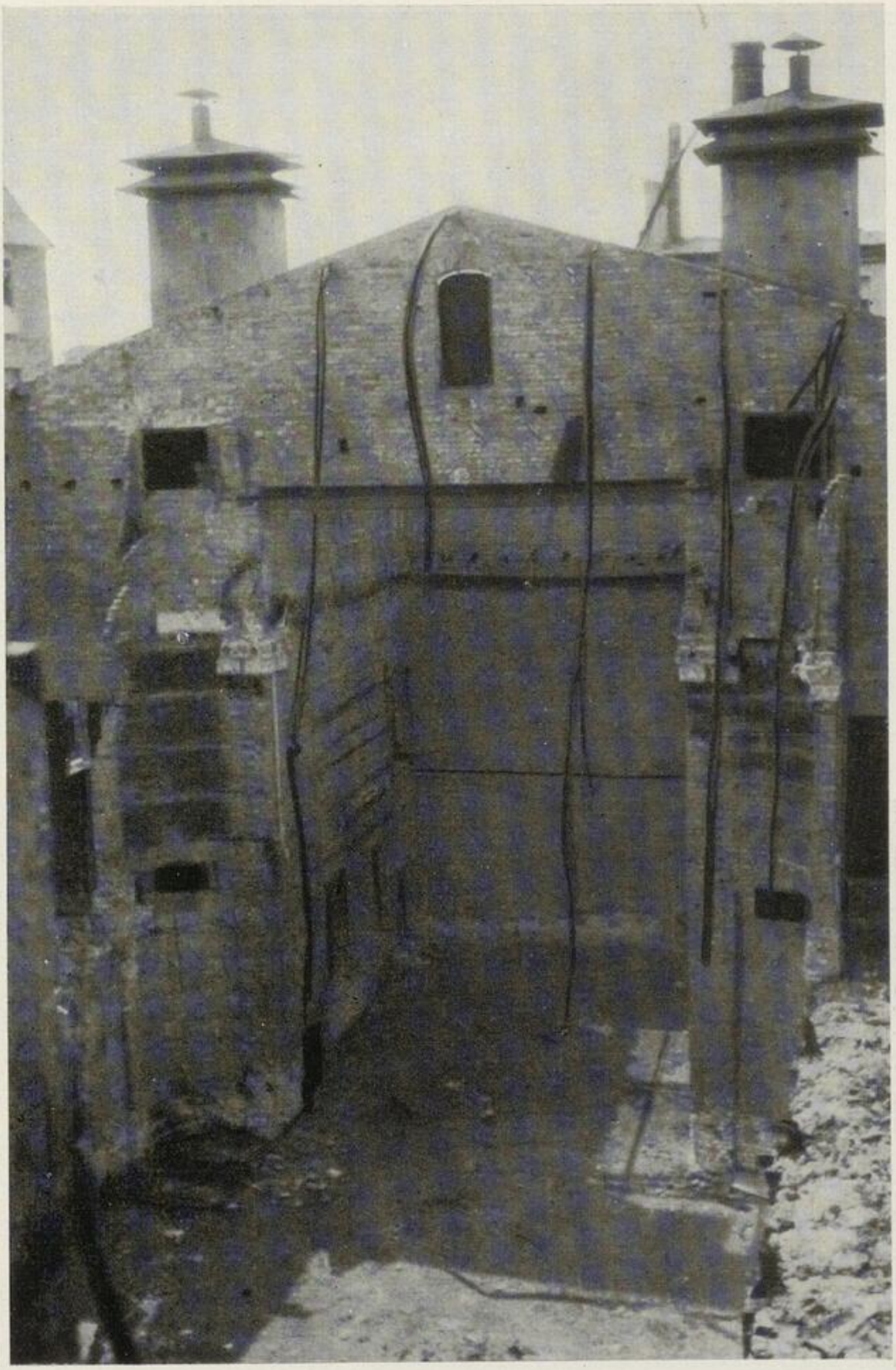
SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig



*Bibliothek*



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig



*1943 durch Bomben zerstörter Großer Saal*



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Vorlesungssaal 1952*

*Bild links oben: Frau Prorektor Prof. Nelly Lutz-Huszágh †,*
*Mitglied des Lehrkörpers der Hochschule von 1905 bis 1951*

*Bild links unten: Vorlesungssaal durch Bomben 1943 zerstört*



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

# DER LEHRKÖRPER

# DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK 1956

*Direktion*

| | |
|---|---|
| Fischer, Rudolf | Professor, Rektor |
| Schmidt, Richard Franz | Professor |
| Prorektor für Studentenangelegenheiten | |
| Oeser, Horst | Dozent |
| Prorektor für Gesellschaftswissenschaften | |
| Saupe, Fritz | Verwaltungsdirektor |
| Zumpe, Karl | Direktionsassistent |

*Der Senat der Hochschule für Musik*

| | |
|---|---|
| Fischer, Rudolf | Professor |
| Schmidt, Richard Franz | Professor |
| Oeser, Horst | Dozent |
| Bosse, Gerhard | Professor |
| Finke, Fidelio F. | NPT Professor |
| Heyer, Hermann | Professor |
| Jung, Franz | GMD Professor |
| Köbler, Robert | Professor |
| Losse, Paul | Professor |
| Pientka, Liddy | BGL-Vorsitzende |
| Russ, Peter | Professor |
| Schenk, Paul | Professor |
| Schuster, Ludwig | Professor |
| Volger, Heinz | Professor |
| Webersinke, Amadeus | NPT Professor |



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Professor Rudolf Fischer, Rektor*



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

## ABTEILUNG TONSATZ

### a) Komposition

| | |
|---|---|
| Finke, Fidelio F. Abteilungsleiter | NPT Professor |
| Gerster, Ottmar | NPT Professor |
| Weyrauch, Johannes | Professor |

### b) Theorie

| | |
|---|---|
| Schenk, Paul Abteilungsleiter | Professor |
| Beilschmidt, Kurt | Dozent em. |
| Drechsel, Hans-Joachim | Ass. |
| Singer, Ingeborg | OAss. |
| Wagner, Ruth | Ass. |

## DIRIGIEREN

| | | |
|---|---|---|
| Jung, Franz | GMD Professor | Abteilungsleiter |
| Rögner, Heinz | Dozent | |
| Zumpe, Karl | Ass. | |

## TASTENINSTRUMENTE

| | | | |
|---|---|---|---|
| Volger, Heinz Abteilungsleiter | Professor | Luckner, Else | Dozentin |
| | | Schütte-Kötschau, Erika | Dozentin |
| Fischer, Rudolf | Professor | Zieschang, Karl | Dozent |
| Grisch, Johannes | Professor em. | Benkstein, Ruth | Ass. |
| Keller, Oswin | Professor em. | Erben, Mathilde | Ass. |
| Langer, Franz | Professor | Hoffmann, Charlotte | OAss. |
| Steurer, Hugo | NPT Professor | Neumann, Rudolf | Ass. |
| Webersinke, Amadeus | NPT Professor | Pick, Karl-Heinz | Ass. |
| Dippner, Kurt | Dozent | Reinelt, Manfred | OAss. |
| Knopf, Hilde | Dozentin | Renker, Thea | Ass. |
| Kootz, Günter, | Dozent | Schumann, Rudolf, | OAss. |
| Kurek, Heinrich | Dozent | | |



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

## ORCHESTERINSTRUMENTE

| | | | |
|---|---|---|---|
| Bosse, Gerhard | Professor | Boche, Ruth | OAss. |
| Abteilungsleiter | | Plettner, Margit | Ass. |
| Bartuzat, Carl | Professor | Gerlach, Willy | Lehrbeauftragter |
| Lehrbeauftragter | | Gleisberg, Alfred | Lehrbeauftragter em. |
| Eichhorn, August | Professor | Heber, Paul | Lehrbeauftragter |
| Frehse, Albin | Professor | Junge, Georg | Lehrbeauftragter |
| Lehrbeauftragter | | Kratzsch, Gertrud | Lehrbeauftragte |
| Matz, Arnold | Professor | List, Erich | Lehrbeauftragter |
| Schreinicke, Willy | Professor | Ockert, Erich | Lehrbeauftragter |
| Lehrbeauftragter | | Pensel, Oskar | Lehrbeauftragter |
| Schulz, Walter | Professor | Penzel, Erich | Lehrbeauftragter |
| Schuster, Ludwig | Professor | Siebach, Konrad | Lehrbeauftragter |
| Teubig, Heinrich | Professor | | |

## ABTEILUNG GESANG

| | | | |
|---|---|---|---|
| Russ, Peter | Professor | Fleischer, Hanns | Dozent |
| Abteilungsleiter | | Göttgen, Marita | Dozentin |
| Bäumer, Margarete | Professor | Jung-Steinbrück, Meta | Dozentin em. |
| Geist, Wolfgang | Professor em. | Schultheiss, Alois | Dozent |
| Lissmann, Johannes | Professor em. | Czapka, Viktor | OAss. |
| Meinel-Weise, Rita | Professor | Schlott, Hans | Ass. |
| Schmidt, Richard Franz | Professor | Verbeek, Paul | Ass. |
| Bollmann, Fritz | Dozent | Dietering-Eismann, Heddy | |
| Fleischer, Eva | Dozentin | Lehrbeauftragte | |

## KIRCHENMUSIKALISCHE ABTEILUNG

| | | | |
|---|---|---|---|
| Köbler, Robert | Professor | Schetelich, Wolfgang | Dozent |
| Abteilungsleiter | | Buschnakowski, Werner | OAss. |
| Trexler, Georg | Professor | Dr. Kappner, Gerhard | Lehrbeauftragter |

## ABTEILUNG SCHULMUSIK

| | | | |
|---|---|---|---|
| Losse, Paul | Professor Abteilungsleiter | Wicke, Richard | Professor em. |
| Dehnert, Max | Professor | Dr. Sachse, Arno | Dozent |



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

## ABTEILUNG MUSIKWISSENSCHAFT

| | |
|---|---|
| Heyer, Hermann | Professor Abteilungsleiter |
| Dr. Wehnert, Martin | Ass. |

## ABTEILUNG GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFT UND ALLGEMEINBILDENDE FÄCHER

| | |
|---|---|
| Oeser, Horst, | Dozent Abteilungsleiter |
| Meyer-Wiemann, Susi | Dozentin |
| Busse, Hans | Lektor |
| Löwenberger, Theobald | OAss. |
| Pientka, Liddy | OAss. |
| Räntzsch, Wolfgang | OAss. |
| Macchi, Vladimirio | Professor Lehrbeauftragter |

## BIBLIOTHEK

Rüfer, Christiane

## VERWALTUNG

Saupe, Fritz Verwaltungsdirektor

| | |
|---|---|
| Beyer, Hilde | Putzenhardt, Ilse |
| Börner, Uursula | Schumann, Elfriede |
| Didam, Werner | Stahn, Isolde |
| Hartrumph, Christa | Strauß, Ruth |
| Hendrysiak, Johannes | Tabbert, Käthe |
| Heyne, Elsa | Wienandt, Emil |
| Liemner, Artur | |

*Bild rechts oben:* *Der Senat der Hochschule für Musik*

*Bild rechts unten:* *Chor und Orchester der Hochschule für Musik zur Beethoven-Ehrung in Görlitz*



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Internationaler Bachpreis 1950 - Klavier - Jury*



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Endausscheid zum Bach-Preis 1950 in der Hochschule für Musik*
*Die spätere 1. Preisträgerin Tatjana Nikolajewa*



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

## EINIGE ERFOLGREICHE STUDENTEN, DIE NACH 1946 STUDIERTEN:

*Komponisten und Musiktheoretiker*

Bartel, Hans-Christian
Drechsel, Hans-Joachim
Link, Joachim-Dietrich
Meyer v. Bremen
Mühe, Hans-Georg
Schoendlinger, Anton
Stolte, Siegfried
Wagner, Ruth

*Dirigenten*

Adam, Karl-Dietfried
Bahner, Gert
Jahn, Gisela
Knothe, Dietrich
Masur, Kurt
Morgenstern, Frank
Nissen, Ude
Pensel, Siegfried
Rögner, Heinz
Scharmacher, Kurt
Schubert, Günther
Viertel, Helfried
Voigtmann, Karl-Fritz
Zoephel, Klaus

*Pianisten*

Benkstein, Ruth*)
Berge, Gerhard
Erber, Gerhard*)
Fleischhammer, Ralf*)
Kootz, Günter*)
Michel, Arnim
Neumann, Rudolf*)
Philipp, Günter*)
Pick, Karl-Heinz
Oehm, Lothar
Reinelt, Manfred
Schilde, Klaus*)
Schmidt, Annerose*)
Stöckigt, Siegfried*)
Zieber, Haline

*Sänger*

Apreck, Rolf
Benke, Erich
Briese, Gerda
Broßmann, Peter*)
Dörr, Margot
Eisenmann, Gerhard*)
Fleischer, Eva*)
Goldmann, Hellmuth
Hotho, Siegfried*)
Müller, Werner*)
Nowotny, Hans-Georg
Pörschmann, Alfred*)
Pötzsch, Christian*)
Rögner-Czerny, Ingrid
Rotzsch, Hans-Joachim
Schlott, Hans
Schriever, Gerda*)
Unger, Thea
Westhausen, Reinhard
Ziese, Christa-Maria

*) Preisträger in internationalen und nationalen Wettbewerben



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Instrumental-Solisten*

Bilfinger, Wolfgang*)
Erben, Friedemann*)
Freigang, Heinrich
Fuchs, Horst
Hartwig, Walter
Harzer, Rolf
Haßbecker, Siegfried
Hebecker, Dieter
Hiltawsky, Kurt*)
Liebau, Christel*)
Männel, Armin*)
Märker, Hermann*)
Mahn, Kurt*)
Malecek, Alfred
Meinel, Mitja*)
Menzel, Günther
Morgenroth, Roland*)
Passin, Günther*)
Penzel, Erich, Prof.*)
Plettner, Margit*)
Quinque, Rolf
Rößler, Günter*)
Rümpler, Manfred*)
Schwab, Josef*)
Seltmann, Werner
Sennewald, Günter
Suske, Karl
Tietze, Peter*)
Uhlig, Eberhard*)
Uhlmann, Leonore*)
Winkler, Harald*)

*Kirchenmusiker*

Hellmann, Diethard*)
Hempel, Horst
Hollan, Lubina*)
Kästner, Hannes
Künne, Carl
Richter, Karl NPT Prof.*)
Schade, Wernerfritz
Schäfer, Johannes
Wauer, Hans-Günther

*Musikerzieher und Musikwissenschaftler*

Becker, Helga
Böhm, Gerhard
Busse, Joachim
Dietrich, Wolfgang
Flechsig, Gottfried
Dr. Frisch, Manfred
Gericke, Frank-Thomas
Dr. Grüß, Hans
Heiking, Wolfram
Mainka, Jürgen
Petermann, Kurt
Reimann, Hans-Joachim
Schlotter, Gerd
Dr. Schmiedel, Peter
Schneider, Joachim
Stein, Günter
Uhlmann, Werner
Dr. Wehnert, Martin
Wolf, Werner
Wild, Karen

*Schauspieler*

Blumhagen, Lothar
Braunbock, Carola
Gottschalk, Christa
Zetzsche, Manfred

*) Preisträger in internationalen und nationalen Wettbewerben



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Dimitri Schostakowitsch*

## GÄSTE, DIE UNS BESUCHTEN

aus

### der BUNDESREPUBLIK

Johann Nepomuk David
Hermann Keller
Hans-Joachim Moser
Günther Raphael
Kurt Thomas
u. a.

### UDSSR

Borodin-Quartett
Chrennikow
Chubow
Jarostowskj
H. S. Lewi
H. Mojseew
Wano Muradelli
Oboi in
Prof. Sekolov
Prof. P. Serebrjakow
Julian Sitkovetzkij
Schaporin
Dimitri Schostakowitsch
Michael Weimann

### CSR

Karel Ancerl
Karel Bidlo
Frantisek Ceck
Jan Cikker
Emil Hlobil
Vladimir Kiha
Jaroslav Kofron
Dr. Milan-Kortchwyz
Adolf Kubal
Dr. Josef Plavec
Karel Pivonna
Prof. Rheinberger
Dr. Vaclav Smetacek
Dr. Norden Zdenek
Vaclav Dobias
Prof. Sadlo

Delegation der Angehörigen tschechoslowakischer Kunstschulen

### CHINA

Dschang Tschau
Dung-Tschun-tsai
Tjú Hsun
Wo Djúá, Yiu Dsi-Tschang

und mehrere Delegationen

### BULGARIEN

Assen Karastoyanoff
Petro Steinoff
Prof. Wesselin Stojanoff
St. Stojaneff



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

POLEN

Jerzy Jasienszki — Zygemund Mynelski
Witold Lutostzuzki — Prof. Henry Stompka
Delegation der polnischen Musikhochschulen

UNGARN

Ferency — Fr. Suchy
Dr. Prom — Prof. Ede Zathureczky

John Bitter, USA
Alan D. Bush, England
Arturo Gassai Busto, Mexiko
Henri Honegger, Schweiz
Jolanda Maria de Petris, Italien

Von den führenden Persönlichkeiten des Musiklebens der Deutschen Demokratischen Republik zeugen für die gute Zusammenarbeit zwischen den Hochschulen die Besuche und Vorträge von

Karl Laux
E. H. Meyer
Georg Knepler
Eberhard Rebling
Walther Vetter u.a.

Mitglieder des Lehrkörpers konzertierten erfolgreich in fast allen Kulturzentren der gesamten Welt.

*Bild links oben: Weltfriedenspreisträger Dobias als Gast anläßlich unserer Festwoche*

*Bild links unten: Dozentenkonzert anläßlich der Festwoche*



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

# ZEITTAFEL

| | | |
|---|---|---|
| 1945 | 8. Mai | Kapitulation des faschistischen Deutschland |
| | 6. Juni | Kammer der Kunstschaffenden in Berlin gegründet |
| | 17. Juli – 2. August | Potsdamer Konferenz |
| | 23. August | Deutsche Staatsoper in Berlin wiedereröffnet |
| | 18. Oktober | Schulreform |
| 1946 | 3. – 5. Februar | 1. Zentrale Kulturtagung der KPD |
| | 7. März | Freie Deutsche Jugend gegründet |
| | 21. – 22. April | Vereinigungsparteitag von KPD und SPD zur SED |
| | Oktober | Wiedereröffnung der Hochschule |
| | 4. – 7. Oktober | I. Deutscher Schriftsteller-Kongreß |
| | 30. Juni | Entwurf des Halbjahrplanes für 1948 und Zweijahrplanes 1949/50 beschlossen |
| 1949 | 25. August | Erstmalige Verleihung der Nationalpreise |
| | 7. Oktober | Gründung der Deutschen Demokratischen Republik |
| 1950 | 8. Februar | Gesetz über Teilnahme der Jugend am Aufbau und über Förderung der Jugend durch die Volkskammer beschlossen |
| | 22. März | Verordnung zur Entwicklung einer fortschrittlichen demokratischen Kultur durch die Volkskammer beschlossen |
| | 24. März | Deutsche Akademie der Künste in Berlin gegründet |
| | 28. Juli | Bach-Feier in Leipzig unter Anwesenheit von Wilhelm Pieck und Dimitrij Schostakowitsch |
| 1951 | 1. Januar | Beginn des ersten Fünfjahrplanes |
| | 3. Januar | Verordnung über die Verleihung eines Wilhelm-Pieck-Stipendiums |
| | 3. – 5. April | Gründung des Verbandes deutscher Komponisten und Musikwissenschaftler |
| | 28. – 29. April | I. Kongreß Junger Künstler |
| | 15. – 19. August | III. Weltfestspiele in Berlin |
| | 9. Oktober | I. Kulturabkommen mit der Volksrepublik China |
| | 16. Oktober | Stipendienverordnung |



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

| | | |
|---|---|---|
| 1952 | 22. – 31. März | Deutsche Beethoven-Ehrung |
| | 7. Juni | Gesellschaft für kulturelle Verbindung mit dem Ausland gegründet |
| 1953 | 1. März – 30. April | III. Deutsche Kunstausstellung in Dresden |
| | 14. – 19. November | Schubert-Festwoche in Berlin |
| 1954 | 7. Januar | Gründung des Ministeriums für Kultur |
| | 24. März | Programmerklärung des Ministeriums für Kultur zur Verteidigung der Einheit der deutschen Kultur |
| | 27. März | Herstellung der Souveränität der Deutschen Demokratischen Republik in Beziehung zu allen anderen Staaten |
| 1955 | 2. – 5. Juni | 1. Fest Junger Künstler in Magdeburg |
| | 4. September | Wiedereröffnung des Hauses der Deutschen Staatsoper Unter den Linden |
| 1956 | 1. Januar | Begina des zweiten Fünfjahrplanes |
| | 25. Juni – 1. Juli | II. Fest Junger Künstler |
| | | II. Kongreß Junger Künstler |
| | 22. Juni – 29. Juli | Deutsche Schumann-Ehrung in Berlin |

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

# HOCHSCHULE FÜR MUSIK
# LEIPZIG

Gegründet 1843 als Conservatorium für Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy

# FESTWOCHE

## VOM 17. BIS 24. APRIL 1955

AUSFÜHRENDE: STUDENTEN DER HOCHSCHULE

**SONNTAG, DEN 17. APRIL**
11 Uhr Feierliche Eröffnung · Hochschule für Musik · Kammermusiksaal
19.30 Uhr Orchesterkonzert · Neues Rathaus, obere Wandelhalle

**MONTAG, DEN 18. APRIL**
20 Uhr Chorkonzert · Kongreßhalle/Zoo

**DIENSTAG, DEN 19. APRIL**
19.30 Uhr Solistenabend · Hochschule für Musik · Kammermusiksaal

**MITTWOCH, DEN 20. APRIL**
19.30 Uhr Kammermusikabend · Hochschule für Musik · Kammermusiksaal

**DONNERSTAG, DEN 21. APRIL**
19.30 Uhr Orgelabend · Thomaskirche

**FREITAG, DEN 22. APRIL**
19.30 Uhr «Jolanthe», Oper von Peter Tschaikowski · Opernhaus

**SONNABEND, DEN 23. APRIL**
19.30 Uhr Konzert · Ausgeführt von Dozenten der Hochschule für Musik · Kammermusiksaal

**SONNTAG, DEN 24. APRIL**
11 Uhr Konzert der Teilnehmer am Chopin-Wettbewerb, Warschau 1955
Hochschule für Musik · Kammermusiksaal

Auskünfte erteilt die Verwaltung der Hochschule für Musik · Leipzig C 1, Grassistraße 8 · Telefon 35496

VEB OFFSET ANDERSEN NEXÖ IN LEIPZIG (III/18/39) · Lg 1001/55



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Szene aus der Opernaufführung „Jolanthe" von Tschaikowski*



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

HOCHSCHULE FÜR MUSIK · LEIPZIG

Sonntag, den 17. April 1955, 19.30 Uhr

Neues Rathaus – Obere Wandelhalle

# SINFONIE-KONZERT

LEITUNG:

GMD PROF. FRANZ JUNG

SOLISTIN:

RUTH BENKSTEIN (Klavier)

*

PROGRAMM

## LUDWIG van BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 1 in C-Dur, op. 21

Adagio molto – Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Allegro molto e vivace (Menuetto – Trio)
Adagio – Allegro molto e vivace

## ROBERT SCHUMANN

Klavierkonzert in a-moll, mit Orchesterbegleitung, op. 54

Allegro affettuoso – Allegro molto
Andantino grazioso (Intermezzo)
Allegro vivace

PAUSE

## ANTONIN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 5 in e-moll „Aus der neuen Welt" op. 95

Adagio – Allegro molto
Largo
Molto vivace (Scherzo) – Poco sostenuto (Trio)
Allegro con fuoco

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Orchesterprobe zur Vorbereitung auf das „Fest Junger Künstler"*
*im Opernhaus Karl-Marx-Stadt*

*Der „sichtbare Erfolg" der Opernaufführung*

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

HOCHSCHULE FÜR MUSIK LEIPZIG

Gegründet 1843 als Conservatorium für Musik von Mendelssohn-Bartholdy

# II. FEST JUNGER KÜNSTLER, KARL-MARX-STADT

**Dienstag, den 26. Juni 1956 – 20.00 Uhr**

**Opernhaus**

# DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

**Ein Singspiel in 3 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart**

**Text nach Christoph Friedr. Bretzner von Gottlob Stephanie**

**Musikalische Gesamtleitung: GMD. Professor Franz Jung**

**Selim Bassa** . . . . . **Werner Haseleu**
**Konstanze, Geliebte des Belmonte** . . . . . **Ingrid Rögner-Czerny**
**Blonde, ihr Kammermädchen** . . . . . **Gudrun Voigt**
**Belmonte** . . . . . **Heinz Meinhardt**
**Pedrillo, Bedienter Belmontes und Aufseher über die Gärten des Bassa** . . . . . **Rolf Bräunlich**
**Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa** . . . . . **Werner Müller**
**Ein Anführer der Wachen** . . . . . **Guntfried Speck**
**Klaas, ein Schiffer**
**Ein Stummer**

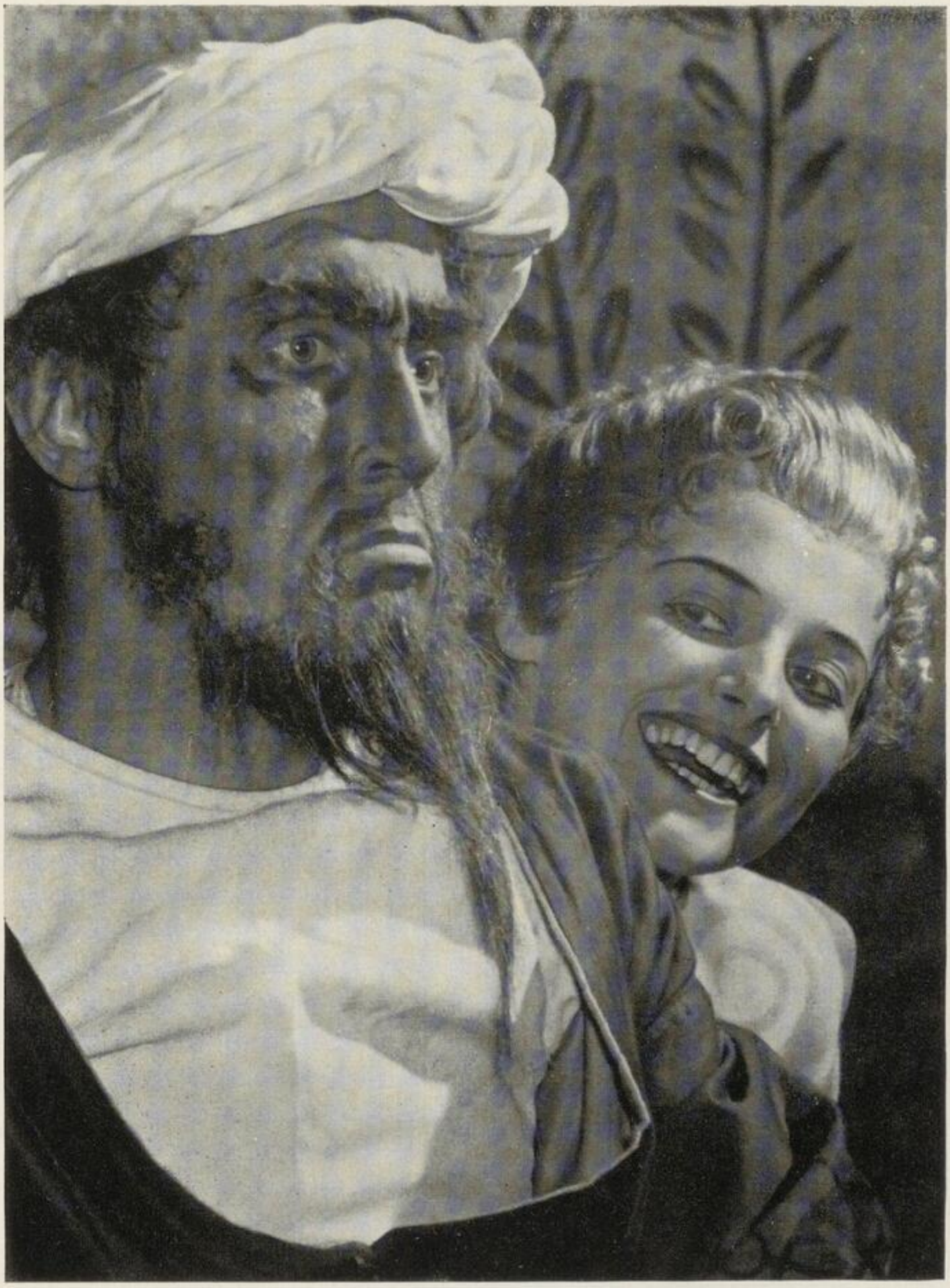
**Janitscharen, Frauen des Bassa, Wachen, Sklaven**
**Ort der Handlung: Landgut des Bassa**
**Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts**

**Inszenierung: Alois Schultheiß**
**Dialoge: Marita Göttgen**
**Chöre: Karl Zumpe**
**Bühnenbild: Klaus Poppitz**

---

Pause nach dem 2. Aufzug

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig



*Szenenbild aus „Die Entführung aus dem Serail“*

# HOCHSCHULE FÜR MUSIK·LEIPZIG

Gegründet 1843 als Conservatorium der Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy

# KONZERTE IM STUDIENJAHR 1955-56

*Dienstag, den 29. November 1955, 19.30 Uhr*
*Kongreßhalle*

**1. SINFONIEKONZERT**

Werke von Haydn, Boccherini, Beethoven, Schumann

*Sonnabend, den 4. Februar 1956, 19.30 Uhr*
*Kongreßhalle*

**2. SINFONIEKONZERT**

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart
anläßlich der 200. Wiederkehr seines Geburtstages

*Sonnabend, den 10. März 1956, 19.30 Uhr*
*Kongreßhalle*

**3. SINFONIEKONZERT**

Werke von Schubert, Chopin, Dvořák

*Sonnabend, den 14. April 1956, 19.30 Uhr*
*Kongreßhalle*

**OPERNABEND**

Werke von Mozart, Lortzing, Weber, Wagner, Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini, Tschaikowski u. a.

*Sonnabend, den 16. Juni 1956, 19.30 Uhr*
*Kongreßhalle*

**4. SINFONIEKONZERT**

Werke von Schumann, Mendelssohn-Bartholdy, Ravel, Ludwig van Beethoven

*Aufführung im Juni 1956*

**„DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL"**

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

**Gesamtleitung der Veranstaltungen: GMD Professor Franz Jung**

**Orchester und Solisten: Studenten der Hochschule für Musik**

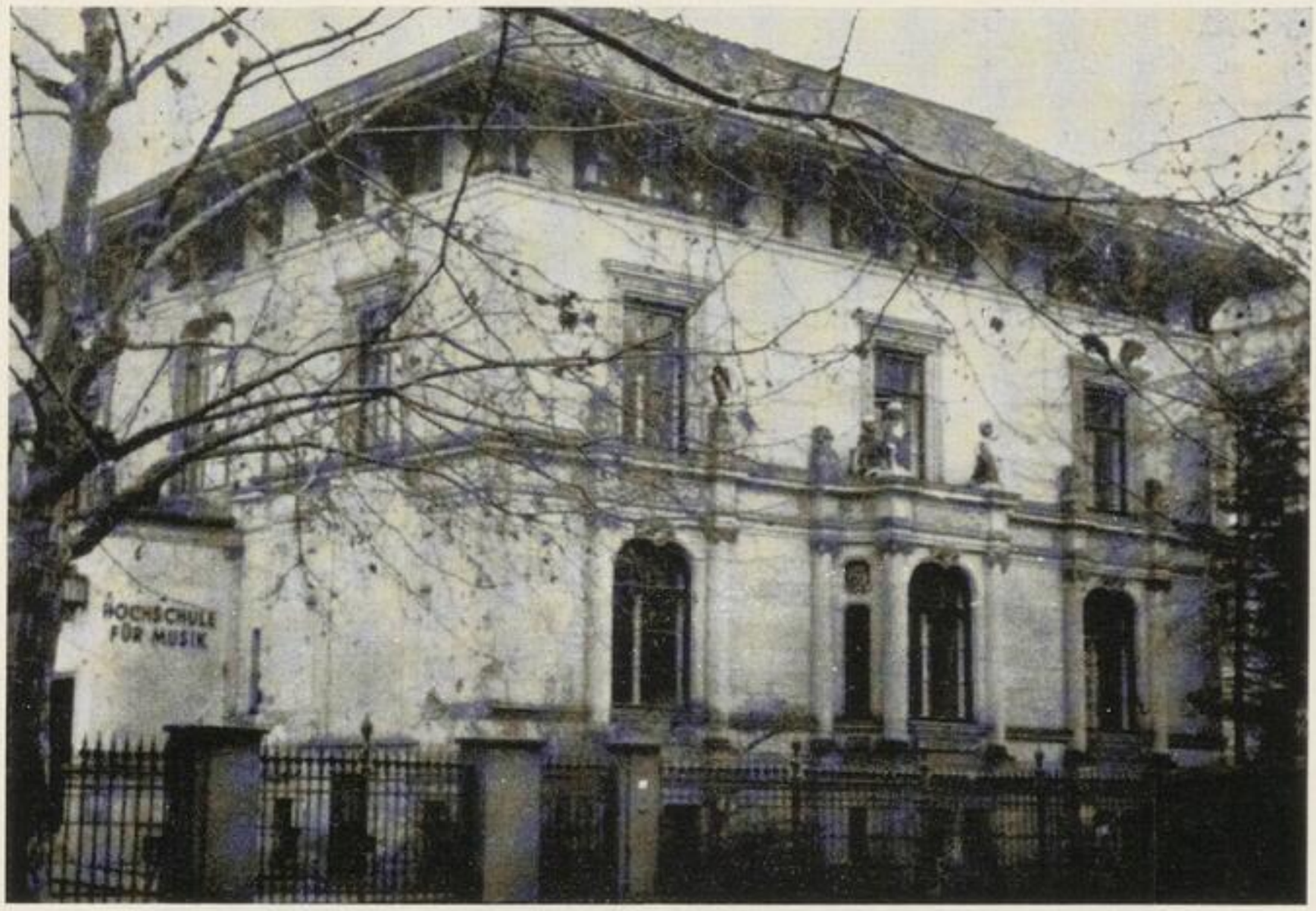
Außerdem finden jeden Freitag 20 Uhr im Kammermusik-Saal der Hochschule für Musik, Leipzig C 1, Grassistraße 8 Studio-Kammerkonzerte statt

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

VEB OFFIZIN ANDERSEN NEXÖ IN LEIPZIG III/18/50 Lg 1956/II/700



SLUB Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig




*Zweites Unterrichtsgebäude und Mensa*

*Studenten beim Wintersport*



SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

*Unser Studienheim in Neudorf im Harz*

Wir sind für jede Mitteilung und Ergänzung für einen späteren umfassenderen Bericht unserer Hochschule dankbar.

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

4
N

SATZ UND DRUCK
VEB OFFIZIN ANDERSEN NEXÖ
IN LEIPZIG

III/18/38 - L 608/56

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Hochschule für Musik und Theater Leipzig