

Die Frau ohne Schatten.

Das Ab- und Ausschreiben der Partitur, resp. der Stimmen ist verboten.

Erster Aufzug.

(Auf einem flachen Dach über den kaiserlichen Gärten. Seitlich der Eingang in Gemächer, matt erleuchtet. Die Amme kauert im Dunkel.)

Richard Strauss, Op. 65.

Erste Szene.

Langsam und schwer.

1 doppelt so schnell Metr. $\text{♩} = 60$

Handwritten annotations in red ink:

- Picc** (Piccato) written above the Flute and Clarinet staves.
- Ob** (Oboe) written above the Oboe staff.
- ES 4** and **Cel 116** written in large letters across the Percussion and Celesta staves.
- I II** written vertically in large letters across the Violin staves.

Other markings include blue arrows pointing to specific notes in the Clarinet and Oboe parts, and various dynamic markings like *pp*, *ff*, and *schwer*.

Langsam und schwer. (Vorhang auf.)

1 doppelt so schnell Metr. $\text{♩} = 60$