

Die Frau

hoch-mü - - tigem Blick... und dess - - ich ge - - dach - - te heim-lich, zu - wei - len, um Träu -

25 (etwas ruhig)

1. Pult  
I. Viol.  
2. Pult  
(die übrigen) m.D.  
II. Viol. m.D.  
1. Pult m.D.  
Br.  
(die übrigen) m.D.  
1. Pult m.D.  
Celli  
(die übrigen) m.D.

pp, p, G Saite, pp, (ohne Dämpfer) I., (mit Dämpfer) II., pp, p, pp

26 Sehr schnell.

Edcl.

Es-Clar.  
2 C-Clar.  
Basseth  
I. II.  
3 Fag.  
III.  
I. Tromp. (C)  
Tambourin  
kl. Trommel

mf, pp, (ohne Dämpfer)

Die Frau

- - mens wil - - - len!

Amme

(sie klopft in die Hände)  
Es ist an der Zeit, her - bei, mein Ge - bie - - - ter!

26 Sehr schnell.

I. Viol. (ohne 1. u. 2. Pult) m.D.  
II. Viol. m.D.  
1. Pult m.D.  
Br.  
(die übrigen) m.D.  
1. Pult m.D.  
Celli  
(die übrigen) m.D.

(ohne Dämpfer)