

Es steht ein Jüngling da, wie entseelt.
Zwei kleine dunkle Gestalten stützen ihn, die sogleich verschwinden.

27 (Listesso tempo) *d. - d* des 2/4

1. 3 gr. Fl. *ff* *dim.* *pp* *f*

II. III. *ff* *dim.* *pp*

2 Hob. *ff* *dim.*

engl. Horn *f* *dim.*

Es-Clar. *ff* (Flutterzunge) *dim.* *pp*

2 C-Clar. *ff* (Flutterzunge) *dim.* *pp*

Basseth. *ff*

I. Tromp. (C) *ff* *dim.* *pp* *p*

Tambourin *ff*

Glockensp. *f* *dim.* *pp*

Becken (mit Holzschlägel) *ff*

Celesta *ff* *dim.* *p*

I. Harfe *ff bispiglando* *dim.*

II. Harfe *ff bispiglando* *dim.*

Die Frau *ff* (mit offenen Augen) *pp* *f*

Er und der Gleiche!

27 (Listesso tempo) *d. - d* des 2/4

I. Viol. (alle) (ohne Dämpfer) *ff* (Doppelgriffe) *dim.* *pp* (mit Dämpfer) *f*

II. Viol. (geteilt) ohne D. *ff* (Doppelgriffe) *dim.* *pp*

Br. (alle) ohne D. *ff* (Doppelgriffe) *dim.* *pp*

Celli (alle) ohne D. *ff* *dim.*