I.II. 3 gr.Fl. III.
2 Hob.
engl.Horn
2 B-Clar.
I.II. 3 Fag. III.
I.III. 3 Hörner(F) m.D. II.
I.II. 3 Tromp.(C) m.D. III.
Die Frau
II Viol.
Br. (geteilt)
Celli m.D.
C-Bässe m.D.

5

a 2

schweigt doch, (Dämpfer weg)

schweigt doch, ihr Stimmen,

noch lebhafter

(ohne Dämpfer)
(ohne Dämpfer)
(Dämpfer weg) (geteilt)
(ohne Dämpfer)

(Doppelgriffe)

cresc.

I.II. 3 gr.Fl. III.
2 Hob.
engl.Horn
Es-Clar.
2 B-Clar.
Basseth.
I.II. 3 Fag. III.
I.II.Horn(F) m.D.
III.Tromp.(C) m.D.
I Viol. (geteilt)
II Viol. m.D.
Br. (geteilt)
(geteilt)
Celli m.D.

dim.

SLUB Wir führen Wissen.
SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DRESDEN
Semperoper Dresden