94
III 2

G. A. Homilius

Oster cantate { Festo Paschatos / Feria 1

Frohlocket ꝛc. preiset den herrschenden Sieger.
für Soli, Chor, Orchester a Orgel

Partitur-Copie (ex B. Schicht)

C. F. Becker

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454515243/1
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

// Vorl. Ex stammt aus SG
F. G. Schrecht, Nr. 429 //

Berlin Autograph
Gesprächsz. 15.2.35

Festo Paschatos.

Fer: 1ma

Oratorium.

C
Frohlocket, und preiset den Herrschen
C
den Tieger 55

BIBLIOTHEK DES LEIPZIGER LEHRER-VEREINS
C. F. BECKERS
STIFTUNG.

à
Clarino 1mo
Clarino 2do
Principale.
Sympani.
Hoboe 1mo
Hoboe 2do
Fleut: trav: 1mo
Fleut. trav. 2do
Violino 1. mo
Violino 2do
Viola.
Fagotto ou Cello.
Soprano 1. & 2.
Alto.
Tenore.
Basso, con
Organo.

di Homilius,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454515243/3
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454515243/4
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

fer: 1ma Paschæ. J. N. J. Di Homilius.

Clarini in C. B.

Timp. in C.

Oboe 1. 2. col Violini.

Violini in C.

Viole in C.

Fond. in C.

Sop. in C. 1. 2. 3. 4.

Alto in C. 1. 2. 3. 4.

Tenor. in C. 1. 2. 3. 4.

Basso in C. 1. 2. 3. 4.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

5. 6. 7. 8. 9.

5. 6. 7. 8. 9.

5. 6. 7. 8. 9.

5. 6. 7. 8. 9.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454515243/5 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454515243/6
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

for. f

p. Col Cond:

20. 21. 22. 23. 24.

20. 22. 24.

21. 23.

20. 21. 22. 23. 24.

for. f

p.

25. 27. 29.

26. 28.

25. 27. 29.

26. 28.

Unis.

Soli.

Soli.

Soli.

Soli.

1.

1.

1.

Ihr Völker, preiset den Herrn und singet

singet

ihr Völker,

singet dem Herrn

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454515243/8
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Alle / Völcker / ihr Völcker / und Preiset den Herrn / Gott / Gott / ꝛc.

Alle / Völcker / ihr Völcker / und Preiset den Herrn / Gott / Gott / ꝛc.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454515243/9 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

Huld, nunmehr d'un göttlichen Huld.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454515243/10
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

for.

8.

9.

10.

11.

8.

9.

10

11.

f.

C. C.

unis.

C. C.

lobet stroglocket und pauket den Herrn schendet Singet

1. 2.

1. 2.

unis.

Vollen, wunhgst dun göttlichun Hulo, wunhgst wunhgst dun vollen, wun

1. 2.

1. 2.

wunhgst

wunhgst

wunhgst

wunhgst dun göttlichun Hulo, wunhgst dun göttlichun Hulo, wunhgst dun göttlichun

Ehre, Lobgesang, Lobgesang ist Ihm

und preiset den Herrn Gnaden Dinger ist

Ehre Lobgesang und preiset den Herrn Gnaden Dinger, ist

Uniss.

Völker wunderbar wunderbar im göttlichen Spiele — im göttlichen Spiele.

for.

for.

1. 3. 5.

2. 4.

1. 3.

2. 4.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454515243/14 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

unisoni

Fine.

Unis.

C. F.

Unis.

C

C. F.

(Singe nur Klingen, die Klaviere aber sollen (anschlagen, (ergreifen) die Klaviere der sollen da.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

zwingen, die Kreften der grünigsten Triebe, der grünigsten Triebe gestählt, die

Unis:

9. 10. 11. 12. 13.

col fondamento

unis.

Kreften der grünigsten Triebe gestählt, die Kreften der grünigsten Triebe ge

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

Ballt.

2.)

Die Weiber bei dem Grabe.

Sopr. Maria Magdalena.

Sopr. Ach! jetzt nun schlucht! Entwöhnt Augen

Sopr. Innen, die nie, nur leise Stimme, auf Lust und

Sopr. Freudenthränen, die noch im Abnahn schon nun,

Sopr. Maria Jacobi.

Sopr. Ja thränenlos ab sehnen. Nach Stimmen ganz

Sopr. nicht ab ist die höchste Zeit, zum Vorsatz zu vollstrecken

Auch

weiblichs Tugenden noch bey mir: Die Liebe macht klüger, was mich betrübt, ja

ganz unmöglich scheint. Denn ist die Jugend, das Denken unsern Sinn

Herr. Ja! zähmen wir doch gar ehrn; wenigstens wollen wir's Stadt lassen

Herr und Meister, die mir diesen Gehorsam aufs Handwerk geben.

Freundin! haben wir euch wirklich so - lange, was für mir Dienst wir tun,

nehmen? Wir sind zwar noch, denen die Nacht den hellen Tag — wünscht, zu

dienen Art zu benehmen, Helling wenn wird den gesetzten mit

rechten Knaben sein ganz haben?

Flauti

Vi. Vi.

Viola

Cond.

Sopr.

Sopr.

Alto

Maria Magd.

Maria Jacobi

Salomae

col Viol.

Terzetto. 3.)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Betrübter Fall, betrübter Fall, so kommt die Liebe auch ums

Mache dir o Frä[illegible] Sünden, mit mir - nun nicht lieb - lich - gnädig.

Und dein Ohr fall

Ungem. marf.

for. po for. po

trübsam Fall, betrübsam Fall so gnumd die Liebe so gnumd die Liebe so gnumd die Liebe auch

for

buy der Macht der stärksten Liebe zu unzunmid lichten — gnumd, so gnumd die

for

Liebe zu unzunmid lichten zu unzunmid — lichten — gnumd, betrüb — dem

c. Viol.

p. for

Ten. Ten.

for

Tutti.

fine

p.

Ach mangelts bey dem armen Sünder nicht

for

p.

Barmherzigkeit

Barmherzigkeit

for

for

for

1. 2.

for

Dal Segno

4.)

Fond.

Basso.

Alto.

Maria Jacobi.

Maria Magdal.

Tenore

Basso

Mein Gott! was für ein Glanz erhebt mich jetzt — ich verstumme ganz. J. Wolfi.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454515243/23 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

[5:) Bassi]

Clarini

Timp.

Oboi

Violi I.

Violi II.

Viola.

Cond.

Basso

1. 2. 3. 4.

col Violin.

col F.

coli Violini.

5. 6. 7. 8.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

col Viol.

1. 2.

1. 2.

col.

col fond.

10. 11.

Endsynet nun nicht gedruckt zu werden

3. 4. 5. 6. 7.

3. 4. 5. 6. 7.

3. 4. 5. 6. 7.

3. 4. 5. 6. 7.

3. 4. 5. 6. 7.

tasto

Baum, Grundig, Hunsdorf, Schumann, Hoppe, Ihre, Ihre, Ihre

8 9. 10. 11.

8 9. 10. 11.

8 9. 10. 11. 12.

8 9. 10. 11. 12.

8 9. 10. 11. 12.

8 9. 10. 11. 12.

col Fondamento

uniss.

1. 2.

1. 2.

13. 14. 15. 16. 17.

13. 14. 15. 16. 17.

13. 14. 15. 16. 17.

13. 14. 15. 16. 17.

col f.

3. 4. 5. 1.

3. 4. 5. 1.

18. 19. 20. 21. 22.

18. 19. 20. 21. 22.

Violin.

fs fz fz fz

2. 3. 4. 5 6.

2. 3. 4. 5. 6.

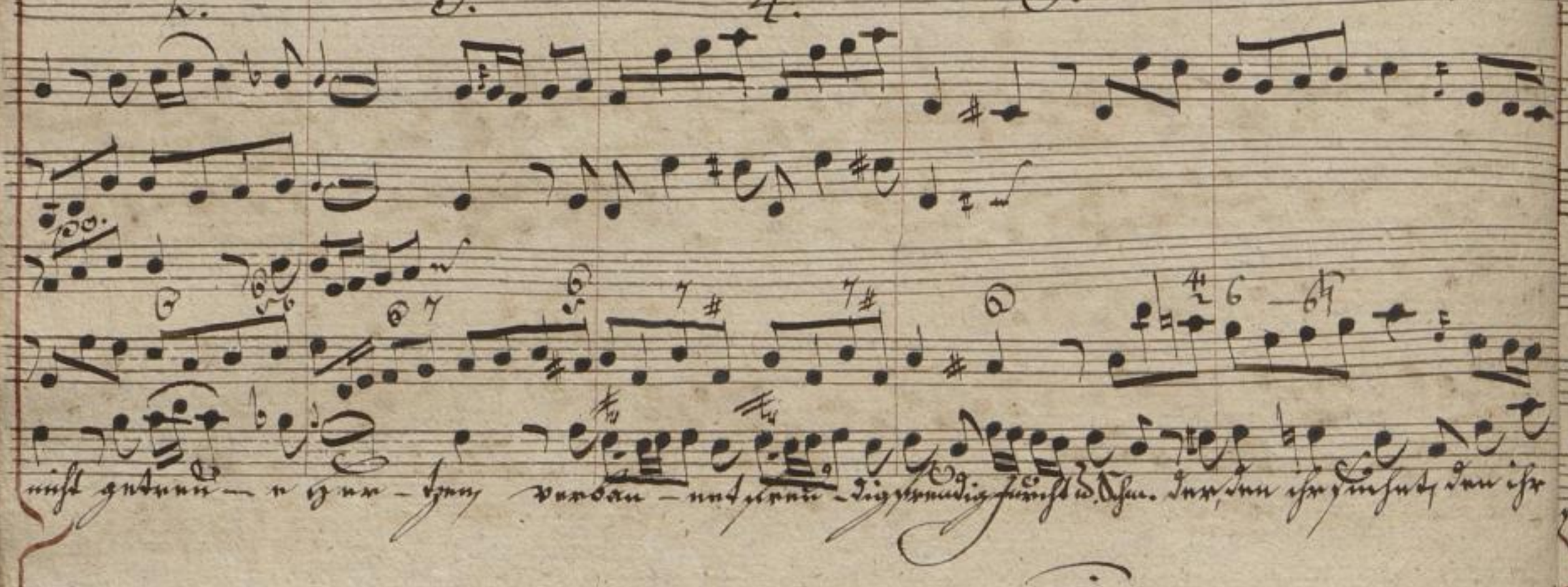
2. 3. 4. 5. 6.

2. 3. 4. 5. 6.

2. 3. 4. 5. 6.

2. 3. 4. 5. 6.

2. 3. 4. 5. 6.



7. 8. 9. 10. 11.

7. 8. 9. 10 11.

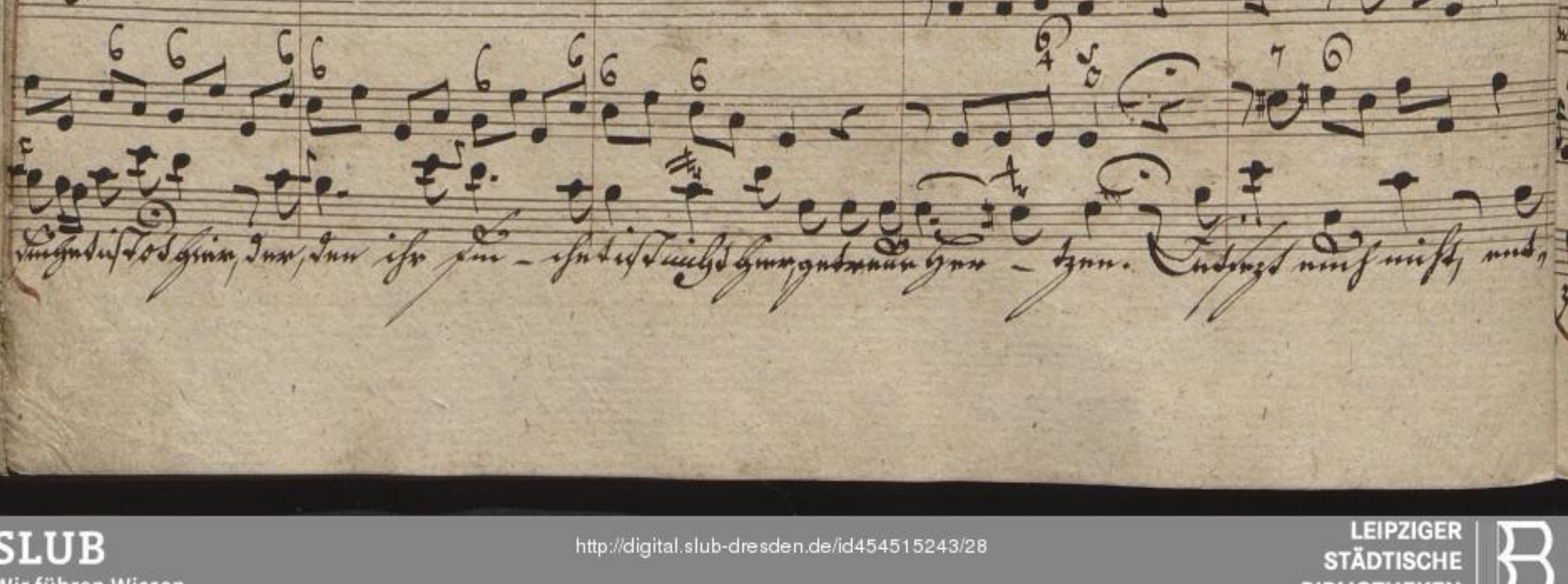
7. 8. 9. 10 11.

7. 8. 9. 10 11.

7. 8. 9. 10. 11.

7. 8. 9. 10. 11.

col fondamento



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454515243/28 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

11. 10.

13. 15.

12.

11. 10.

13. 15.

14.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454515243/29
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

col Fond.

1. 2. 3. 4. 5.

Fine.

1.

col Fond

D. 7.

Fine

2. 3. 4. 5. 6.

Coll violini

col fondamento.

col fondamento.

Dux Chorus hat auch Verstand

7. 8. 9. 10. 11.

Ob Ungarn braucht zu Ihrer Landes Defension, Ihre Landes Soldaten und ihr

1. 1. 2. 2.

1. 1. 2. 2.

1. 1. 2. 2.

12. 13. 14. 15. 16.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

Fond.

Basso.

Ree.

Bauß, machs mich gutwoss ganz! Herr ist ein Statt seiner Ehr,

76

ehrt ihr nachdir Ehrbyr Ehrgeiz die ihr nobelsten Leib umhüllt.

Sucht ihr

Eitelkeit mit Vergnügen mir alles nur erfüllt was nur nutzbar hinor ynsagt.

Sucht, nihts einzuzugt, verkündigt was ihr jetzt ynsehen:

Für

4/2

selbst wird vor mich hin in Hellis lär vor ynsehen.

Si replica

Coro

Violini I.

II.

Viola.

Fondam.

Maria Mag.:

1.

C

Sopran.

Maria Jacobi.

Sopran.

1.

Jakobus.

Alto

1.

2.

3.

Terzetto

C.f.

4.

5.

6.

7.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12. 13. 14. 15.

16. 17. 18. 19.

20. 21. Ehren kron!

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454515243/34 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

1.

2.

1.

1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454515243/35
LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

for

f.

Dim. aupd nimmal nin

Dim. aupd nimmal nin.

Verwandlung.

Schnecken!

Ganz und Dinaupd nin - mal nix nixtganz und Dinn, aupd nimmal

for.

1.

2.

1.

nin, aug' ninmal, aug' ninmal, ninstynnz d'Sinn aug' ninmal nin'.

Fine

D.C.

Fine

Wein? ach nein!

Wein? träumt mir?

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454515243/38 LEIPZIGER STÄDTISCHE BIBLIOTHEKEN

for.

for.

tos. fond.

1. unnütz wie schwindn zeigt sich ihr!

pp.

pp

unnütz

unnütz

unin. nihil

Nonsens nichts

Nonsens nichts

unin. nihil unin!

pp.

pp

Im: ens ich nicht?

1. 2.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

1. 2.

1. 2.

1. 2

4. 5.

wunderzeigst!

Himmlischen Wunderzeichen, himmlischen Wunderzeichen, Ruh schenken

3. 4.

Donnerstimme! Donnerstimme!

Mf. ff.

pos.

nnnn! nnnn. nnnn!

1. 2.

1. 2.

Fond. P:

Tenor: Mein Glauben zweifelt nicht.

Rec. Mein Heiland ist mächtig

auferstanden. Das ewige Wort, das ewig bleibet, und war-

Engel gesinnet, ist mir Himmel genug. Kein Glaube, kein Sieg, kein

haben möglich seyn. Das innen heilgen Grund in Gefahren aus-zu-dauren,

David. mirst im Geist nr blükt, mach dir Hrzpghut und Mund zuvor gnugt, trinkt

Hymn: voll Klamm nin. Soper. Ehrs du Gnad: mein Hrz nit

gros Mund voll Ruhm, und singen nn Ehr und Zehn in

Lamm: Gott ist nnersehnt, ein Kind nns gnommen

Geist, das Red und Mark ist Lamm gnug und Lind in Sanftmuth

Schlangen selbst zu bindn. War es dann y mächtigen Henschen,

du zuvor aus Hunst und Lehr Kunigin so hast der Glaub nun von dinr

Hunst Hoffnung vergnügt in jrm Schlangen nit, wo Leben und Hunst blüh,

heit, die Hunst von mir nimmb fort Dingen nicht dein nnlö/sbn

Volk nnzugan. Si replica il Coro

Frohlocket und sey Si Volti.

Clarin. I. II.

Tymps.

Sopr.

Alto

Tenor

Basso

Chorals.

Am Sabbath früh mit Sprüch — ung Lamm zum Stumb

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

Jungfrauschaft selbst alla zeiten Folgen, nur von Ihm sich unterstanden lassen. Ha

Amen. Capriz 1786.

In - ten fast!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454515243/43
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

Vergl
und 1. V. Supp. 1814. S. 1815.
1. Chor. Arie Fuchsstyl
1 Chor & Arie 1814. & 1829

SH

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454515243/45
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454515243/46
LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN